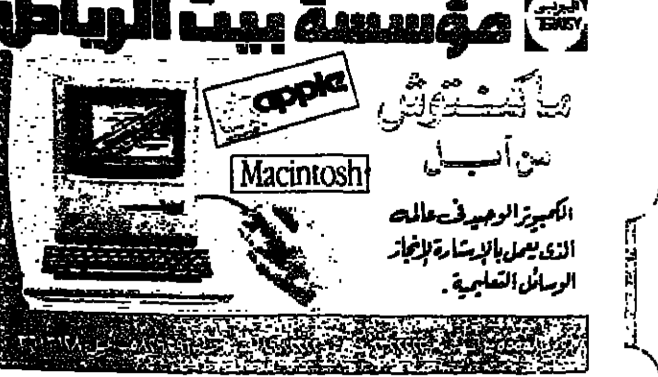
بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع




☐ الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥هـ (حسب تقويم أم القرى) ١٦ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٨ ☐

AL-YAUM Dammam TUE. 16 JUL. 1985 NO. 4448

٢٤ صفحة





## جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الطائف - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

### .. ويستقبل جموع المواطنين

كما استقبل جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته.

### .. ويهنيء سلطان بروني بذكرى ميلاده

كما بعث جلالته ببرقية تهنئة لجلالة السلطان حسن البلقيه معزالدين سلطان دولة بروني بمناسبة ذكرى ميلاده. واعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية لسلطان بروني راجيا لجلالته التوفيق المستمر والصحة والهناء ولشعب بروني الشقيق وافرا من الخير ومزيدا من الازدهار.

### توزيع ٥٠٠ الف حقيبة صحية على ضيوف الرحمن

## مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة تستعد لموسم الحج

مكة المكرمة - واس :

تقوم مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة حاليا بوضع كافة الاستعدادات لموسم حج هذا العام لتقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية لحجاج بيت الله الحرام ..

واوضح مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددي بانه قد تم وضع خطة متكاملة لموسم حج هذا العام تتضمن بث التوعية الصحية بين الحجاج عبر نشرات صحية تتضمن معلومات تفيد الحاج وترشده عن كيفية تجنب ضربات الشمس والوقاية من الامراض .. اضافة الى اشرطة الفيديو التي زودت بها طائرات نقل الحجاج وتتضمن افلاما خاصة بالتوعية الصحية يتم عرضها اثناء الرحلات الجوية الخاصة بالحجاج ..

وذكر الدكتور مجددي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال موسم حج هذا العام توزيع اكثر من خمسمائة الف حقيبة صحية على

[ البقية ص ٢٢ ]

## برئاسة جلالة الملك المفدى

# مجلس الوزراء يستعرض المستجدات على الصعيد العربي

## ويستمع لشرح مفصل عن الأوضاع الراهنة في الأوبك

الطائف - واس -

تراس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين السابع والعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٥هـ

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه .

لقد استمع المجلس في مستهل الجلسة الى خلاصة المعلومات والتقارير المتعلقة ببعض قضايا الساعة على الصعيد العربي في المجالين السياسي والامني وفي مقدمتها الاحداث المؤلمة التي تعرضت لها دولة الكويت الشقيقة وناقش الاراء والمقترحات التي طرحت للبحث بناء على توجيه من جلالة الملك حفظه الله وتوصل المجلس الى قناعات معينة حول هذه القضايا ستكون مرتكزا للقرارات التي سيتخذها المجلس في ضوء ذلك .

كما استمع المجلس اثر ذلك الى معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني في شرح شامل ومفصل حول الاوضاع الراهنة في منظمة الاوبك وموقف كل دولة من الدول الاعضاء في المنظمة والتوقعات التي يمكن ان تسفر عنها الاجتماعات التي ستعقد في بحر الاسبوع القادم .

وبعد استعراض سريع لكميات الانتاج من كل دولة وفروقات الاسعار المتوقعة وما تواجه المنظمة من صعوبات فرضتها الظروف الاقتصادية الراهنة اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز توجيهاته حفظه الله الى

[ البقية ص ٢٢ ]

[ صورة بالهاتف ]

### مجلس القضاء الاعلى يدعو الى تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة

الرياض - واس .

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٥هـ .

وقد اصدر المجلس الاعلان التالي بهذا الخصوص :

الحمد لله وحده وبعد .

فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري

[ البقية ص ٢٢ ]

### الطائرات العراقية تشن ١٧٦ غارة على القوات الايرانية

بغداد - ق.ن.ا -

اعلن العراق ان قواته المسلحة سحقت امس محاولة تعرض قامت بها قوات ايرانية تقدر بلواء من الحرس الايراني في القاطع الشمالي من ساحة العمليات بعد معركة استمرت اثنتي عشرة ساعة .

[ البقية ص ٢٢ ]

### ■ انفجار الوضع الامني في لبنان وتجدد الاشتباكات في طرابلس وبيروت وصيدا

بيروت - الوكالات -

تجددت في مدينة طرابلس الاشتباكات العنيفة بين تنظيمين رئيسيين مسلحين ادت الى سقوط عدد من القتلى والجرحى فيما سارعت الفعاليات المحلية للعمل مع وفد عسكري سوري لمعالجة الموقف.

وافادت تقارير امنية ميدانية ان مسلحي حركة التوحيد الاسلامي التي يراسها الشيخ سعيد شعبان تبادلوا نيران مختلف انواع الاسلحة فجر امس مع مسلحي الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا على الرغم من وجود وفد

● التتمة ص ٥ ● [ البقية ص ٢٢ ]

### وزير الخارجية يجتمع بالقائم بالاعمال الايراني

الطائف - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بعد ظهر امس القائم بالاعمال الايرانية في المملكة السيد حسين محمد طارمي ..

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين ومناقشة الامور ذات الاهتمام المشترك ..

## الأمير سلطان يفتتح غداً المنشآت الجديدة لمركزي ومدرستي سلاحي الاشارة والصيانة بالطائف

الطائف - واس -

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا الاربعاء المنشات الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف. كما يفتتح سموه المنشات الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة والورش الرئيسية التابعة لها والتي انتهت المديرية العامة للاشغال العسكرية من تنفيذها مؤخرا.

ويقوم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بجولة تفقدية على هذه المنشات يستمع خلالها الى شرح مفصل من المسئولين عن محتوياتها ومهامها.

### ● اعادة فتح مقهيي الشرق والسالمية

### سرقة لوحة ارقام سيارة دبلوماسية بالكويت تثير المخاوف بوقوع حادث اعتداء جديد

الكويت - الوكالات -

ذكرت الصحف الكويتية امس ان اجهزة الامن الكويتية تبحث في الوقت الراهن عن لوحة ارقام معدنية سرقت في الايام القليلة الماضية من سيارة تابعة لسفارة الاتحاد السوفيتي.

واوضحت الصحف ان اللوحة سرقت اثناء وقوف السيارة امام مقر اقامة السفير. واشارت الصحف الكويتية ان اجهزة الامن تخشى احتمال استخدام لوحة الارقام في حادث اعتداء بسيارة ملغومة.

ويذكر في هذا الصدد ان امير الكويت كان قد نجا في الخامس والعشرين من مايو الماضي من حادث اعتداء بسيارة ملغومة حيث هاجمه السائق اثناء موكبه.

كما ان اعتداءين بالمتفجرات وقعا يوم الخميس الماضي في مقهيين شعبيين بالشرق والسالمية وراح ضحيتهما ٨ قتلى و٨٩ جريحا. وتعتزم الحكومة

[ البقية ص ٢٢ ]

### العلمين المصرية تستضيف مؤتمرا دوليا للسلام

القاهرة - ق.ن.ا -

يعقد في مدينة العلمين المصرية يوم ٢١ اكتوبر القادم مؤتمر دولي من اجل السلام تشارك فيه ٣٨ دولة من مختلف قارات العالم.. وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية.

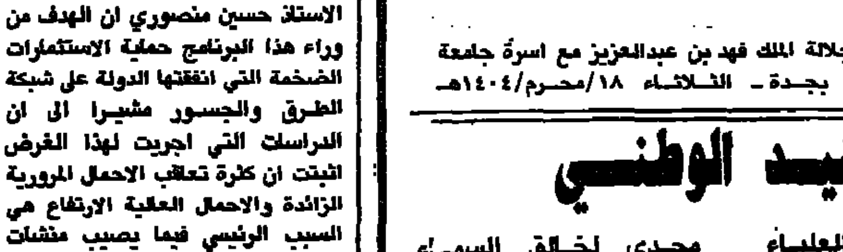
ويشارك في المؤتمر الدول التي اشتركت وعانت من ويلات الحرب من بينها بريطانيا وايطاليا والمانيا

[ البقية ص ٢٢ ]

## من اقوال جلالة الملك فهد

ان حكومة المملكة العربية السعودية بطبيعة الحال هي تنبثق من هذا الشعب العظيم وسوف نحاول بقدر ما نستطيع ان نجنب وطننا الغالي اي مشكلات إلا اذا ابتلينا في عقيدتنا او وطننا فالدفاع عن النفس حق مشروع ولذلك يجب ان نتمسك بالعقيدةالسمحة .. وللمزيد الاسف هناك بعض البلدان ويجوز حتى في بلدنا وغيرها .. كثير من الناس منتحل العقيدة الاسلامية لهدف معين لكي يصل الى غايته المعينة وهي بعيدة عن حقيقة العقيدة الاسلامية وفي الواقع لا تزمت في الاسلام والدين وسط والحق واضح والباطل واضح .

المناسبة : من حديث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع اسرة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - الثلاثاء ١٨/محرم/١٤٠٤هـ



## النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

## مواقيت الصلاة لهذا اليوم

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤.١٩ | ٥.٤٧ | ١٢.٢٧ | ٣.٤١ | ٧.٠٧ | ٨.٣٧ |
| | غ | ٩.١٣ | ١٠.٤١ | ٥.٢١ | ٨.٣٥ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| المدينة | ز | ٤.١١ | ٥.٤٢ | ١٢.٢٨ | ٣.٥٠ | ٧.١٤ | ٨.٤٤ |
| | غ | ٨.٥٨ | ١٠.٢٩ | ٥.١٥ | ٨.٣٧ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الرياض | ز | ٣.٤١ | ٥.١٣ | ١١.٥٩ | ٣.٢٢ | ٦.٤٥ | ٨.١٥ |
| | غ | ٨.٥٧ | ١٠.٢٩ | ٥.١٥ | ٨.٣٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الدمام | ز | ٣.٢٢ | ٤.٥٧ | ١١.٤٦ | ٣.١٣ | ٦.٣٥ | ٨.٠٥ |
| | غ | ٨.٤٨ | ١٠.٢٢ | ٥.١١ | ٨.٣٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| بريدة | ز | ٣.٤٧ | ٥.٢١ | ١٢.١٠ | ٣.٣٨ | ٧.٠٠ | ٨.٣٠ |
| | غ | ٨.٤٨ | ١٠.٢٢ | ٥.١١ | ٨.٣٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| تبوك | ز | ٤.١٠ | ٥.٤٧ | ١٢.٤٠ | ٤.١٢ | ٧.٣٤ | ٩.٠٤ |
| | غ | ٨.٣٧ | ١٠.١٤ | ٥.٠٧ | ٨.٣٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| عرعر | ز | ٣.٤٢ | ٥.٢٣ | ١٢.٢٢ | ٤.٠٠ | ٧.٢١ | ٨.٥١ |
| | غ | ٨.٢١ | ١٠.٠٢ | ٥.٠١ | ٨.٣٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| ابها | ز | ٤.١٧ | ٥.٤٣ | ١٢.١٦ | ٣.٣٤ | ٦.٥٠ | ٨.٢٠ |
| | غ | ٩.٢٨ | ١٠.٥٤ | ٥.٢٧ | ٨.٤٥ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| جازان | ز | ٤.٣٠ | ٥.٤٥ | ١٢.١٦ | ٣.٣٥ | ٦.٤٨ | ٨.١٨ |
| | غ | ٩.٣٣ | ١٠.٥٨ | ٥.٢٩ | ٨.٤٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |

## مكتب رعاية الشباب بالأحساء يعلن عن مسابقاته الأدبية

الاحساء/ عادل الذكر الله

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عن مسابقة الاعمال الادبية المصغرة : في القصة القصيرة والمقال والشعر للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وقد اصدر القسم الثقافي بالمكتب شروط ومواضيع المسابقات التي طرحها وهي في مجال المقال : موضوعه · اهمية التعليم الفني والمهني في المملكة العربية السعودية والمطلوب كتابة مقال عن هذا الموضوع.

في مجال القصة القصيرة : المطلوب كتابة قصة قصيرة تدور حول وفاء المراة المسلمة.

في مجال الشعر : 'المطلوب قصيدة تحاكي شرف العلم وفضله.

اما شروط المسابقة في الشعر والقصة فهي كما يلي :

١ - ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة

٢ - ان لا تقل صفحات القصة عن ١٠ صفحات فولسكاب وفي الشعر ادنى حد ٢٠ بيتا.

٣ - ان تقدم المسابقة من اصل وصورتين وغلاف مكتوب عليه الاسم والعنوان والعمر.

اما شروط مسابقة المقال الادبي فهي

١ - يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقة

٢ - لا تقل عدد صفحات المقال عن ١٠ صفحات فولسكاب.

٣ - يقدم البحث من اصل وصورتين ويكتب على الغلاف الاسم والعمر والعنوان.

والجدير بالذكر ان اخر موعد لتقديم الانتاج هو اخر شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ.



# تنفيذ برنامج التحكم بأوزان وارتفاع حمولة الشاحنات بعد موسم حج هذا العام

الرياض - واس -

تبدأ وزارة المواصلات بعد حج هذا العام بتنفيذ برنامج التحكم باوزان وارتفاع حمولة الشاحنات وذلك بتشغيل مجموعة من محطات قياس وزن وارتفاع احمال الشاحنات التي ستوزع على مختلف انحاء المملكة.

واوضح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان الهدف من وراء هذا البرنامج حماية الاستثمارات الضخمة التي انفقتها الدولة على شبكة الطرق والجسور مشيرا الى ان الدراسات التي اجريت لهذا الغرض اثبتت ان كثرة تعاقب الاحمال المرورية الزائدة والاحمال العالية الارتفاع هي السبب الرئيسي فيما يصيب منشآت الطرق والجسور من الاضرار والتلف.

وقال معاليه ان الدولة قد نفذت شبكة ضخمة وحديثة من الطرق والجسور في المملكة بلغ مجموع اطوالها اكثر من ٧١ الف كيلومتر من الطرق السريعة والمزدوجة والمفردة والطرق الزراعية.

واضاف ان جملة الاستثمارات التي صرفتها الدولة على هذا المرفق تزيد على سبعين بليون ريال مؤكدا ان الهدف الذي سعت اليه الدولة من تنفيذ هذه الشبكة هو خدمة حركة النقل والمرور وبالتالي دعم قطاعات التنمية المختلفة.

واشار معاليه الى ان هذه الشبكة قد حققت العديد من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية ويسرت سبل الانتقال وسهلت توصيل الخدمات الى المواطنين في مدنهم وقراهم وكانت ولا زالت سندا قويا وركيزة هامة لقطاعات التنمية المختلفة فضلا عن انها ضرورة حيوية لاقامة نظام حديث ومتطور للنقل.

وذكر معالي وزير المواصلات ان الوزارة لاحظت في الاونة الاخيرة ان العديد من الشاحنات تسير على الطرق والجسور بحمولات وارتفاعات كبيرة تزيد عن الحد الاقصى المسموح به بموجب نظام المرور مما ادى الى الاضرار ببعض الجسور والطرق واغلاقها واصلاحها مع ما يترتب على ذلك من تكاليف باهظة لا مبرر لها واضاف معاليه انه كمحاولة من وزارة المواصلات لتفادي الاضرار بشبكة الطرق والجسور فانها تقوم بتنفيذ برنامج للتحكم في اوزان وابعاد الشاحنات التي تستخدم شبكة الطرق في المملكة وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية.

● معالي وزير المواصلات

وقال ان الوزارة سوف تستخدم لهذا الغرض موازين ومقاييس للارتفاعات والابعاد الاخرى توضع في الاماكن الملائمة بشكل دائم بالاضافة الى استخدام الموازين والمقاييس المتنقلة التي يمكن نقلها من موقع الى اخر بحيث تغطي كافة طرق المملكة.

واضاف انه بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية ستوضع المقاييس الملائمة على نقاط الحدود والموانىء والمصانع ومصافي البترول المختلفة ومستودعات التجار الكبيرة حيث سيتم وزن الشاحنات لتحديد الوزن الاجمالي وكذلك وزن الحمولة على كل محور من محاورها بالاضافة الى قياس الابعاد.

واكد معاليه انه سيتم ضبط الشاحنات المخالفة وايقافها وتفريغ الحمولات الزائدة بالاضافة الى تطبيق العقوبات التي تنص عليها كل من نظام المرور ونظام النقل.

وقد دعت وزارة المواصلات الناقلين واصحاب الشاحنات الى ضرورة الحصول على ترخيص بالنقل وفقا لنظام النقل من الجهة المختصة بوكالة الوزارة لشئون النقل والا يسيروا شاحناتهم الا وفق ما تضمنه نظام المرور الذي تضمن جميع المواد التي تعالج كلا من الترخيص بالقيادة والترخيص للسيارة اضافة الى قواعد السير على الطرق وتسجيل السيارات والمستلزمات الفنية التي يلزم تجهيز المركبات بها وتحديد ابعاد المركبات واوزانها والحمولة القصوى المسموح بها.

واوضحت الوزارة ان حد العقوبة لمن يخالف الاوزان والابعاد المقررة هي الحبس لمدة اقصاها عشرة ايام او بغرامة نقدية لا تزيد عن ثلاثمائة ريال.

واضافت ان الحمولة اذا كانت تحتوي على زيادة عن الوزن المقرر بمقدار عشر الحمولة المرخص بها تعتبر مخالفة وتضاعف الغرامة بقدر عدد الاعشار التي تزيد عن العشر الاول..

واشارت الى ان نظام النقل قد حدد العقوبة على من يسير شاحنته بدون ترخيص بغرامة مالية لا تقل عن خمسمائة ريال ولا تتجاوز خمسة الاف ريال للمرة الواحدة. وذكرت ان نظام النقل فوض وزير المواصلات في جميع الاحوال بمنع الشاحنة او قائدها او مالكها من العمل في مجال النقل او ايقاف الترخيص لمدة سنة مع الرجوع على صاحب الشان بالتعويضات عن الاضرار التي لحقت بالاشخاص والممتلكات طبقا للانظمة الصادرة في هذا الشان.

## تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة في مجال الحاسب الآلي بجامعة الامام

الرياض/ عبدالله الحبيب :

تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تنفيذ العديد من المشاريع الجديدة في مجال الحاسب الالي. وصرح السيد وصل بن عودة الاحمدي مدير الحاسب الالي بالجامعة ان المشاريع التي يرغب في تنفيذها هي نظام المستودعات ومشروع شئون الطلاب والذي يشمل نظام القبول والتسجيل، نظام جداول الامتحانات نظام متابعة الخريجين نظام الاسكان الجامعي اضافة الى الانظمة المنفذة. كما ان هناك خطة مدروسة يسير عليها العمل بالحاسب الالي لتغطية معظم اوجه النشاط بالجامعة حيث ان العلوم الاسلامية لها نصيب كبير في خطة الحاسب مثل تدقيق الاحاديث والتفاسير والقرآن الكريم. وعن ربط الحاسب الالي بالكليات والمعاهد العليا والفروع قال السيد وصل الاحمدي ان الجامعة رأت ضرورة ربط الحاسب الالي بتلك الجهات وبالفعل قامت بشراء حاسبين بطاقة ٢ مليون حرف لكل منهما تصل الى ١٦ مليون حرف ركب احدهما بمركز الحاسب ادارة الجامعة والاخر بعمادة القبول والتسجيل وربطهما بخط تلفوني يمكن من نقل ٢٤٠٠ حرف في الثانية الواحدة مع ثلاث ذاكرات مساعدة بسعة ٢٧٧ مليون حرف للوحدةووحدتيطباعة عربي/ انجليزي بسرعة ٦٠٠ سطر في الدقيقة وثلاثة عشرة وحدة طرفية وطابعات تتصل من بعد لتكون شبكة موزعة على النحو التالي : المرحلة الاولى - داخل مدينة الرياض وتشمل : المعهد العالي للقضاء، كلية الدعوة والاعلام، كلية الشريعة، كلية اللغة العربية، كلية اصول الدين، كلية العلوم الاجتماعية، معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويجري الان اجراء التجارب النهائية عليها.

المرحلة الثانية : خارج مدينة الرياض وتشمل :

كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب، كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب، كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم، كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء، المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وفي ختام تصريحه قال السيد الاحمدي انه سيتم ايصال هذه الاطراف بالحاسبين بواسطة خطوط هاتفية وان ذلك ياتي ضمن توجيهات مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي.

● مدير جامعة الامام محمد بن سعود

## أمير المجمعة بالنيابة يترأس اجتماعا لمناقشة برامج الأنشطة الشبابية

المجمعة - احمد العقيل :

بدعوة من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة عقد صباح امس الاثنين اجتماع بمقر امارة مدينة المجمعة لمناقشة البرامج والانشطة التي ستنفذ بمناسبة السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م وقد بدىء الاجتماع بكلمة امير مدينة المجمعة بالنيابة عبدالله محمد الربيعة رحب خلالها بالمجتمعين وذكر بان هذا الاجتماع بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز . ثم القى مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبدالكريم المجحد كلمة اوضح خلالها الاطار العام للمشاركة في هذه المناسبة وذكر بان المكتب سيقوم بتنفيذ العديد من الانشطة المختلفة من ضمنها مسابقة القرآن الكريم ومسابقة المقال الادبي والقصة القصيرة ومسابقة الشعر اضافة الى برنامج الندوة والمحاضرات ويحتوي على اللقاءات الثقافية المشتركة بين الاندية التابعة للمكتب وشباب مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير اضافة الى المسابقة السنوية لصحف الحائط ومسابقة المناظرات الادبية والمسابقة السنوية لحفلات الادبية ومسابقة الفنون التشكيلية بالاضافة لبرنامج الاسبوع الثقافي .

وبعد ذلك القى مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور كلمة اوضح خلالها البرامج والانشطة التي سوف تنفذها الادارة بهذه المناسبة .

هذا وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل لجنة من رؤساء الدوائر الحكومية والمعتمدين المحليين ومندوبي الصحف بالمجمعة للاشراف على تنفيذ برامج السنة الدولية بالمجمعة .

## من اخبار المدن

● الرياض/ مكتب اليوم :

قام ديوان المراقبة العامة بتدعيم مكتبة الميدانيين بمصلحة الزكاة والدخل بثلاثة محاسبين من منسوبيه المتخصصين في مراجعة ضرائب الدخل وفريضة الزكاة وذلك من اجل تعزيز دور الديوان وتكثيف رقابته على الايرادات العامة للدولة وهي احدى المجالات الهامة التي يختص الديوان بالرقابة اللاحقة عليها.

الاحساء - عادل الذكر الله :

سيبدا التسجيل للمنتسبين والمنتسبات بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية لجامعة الامام محمد بن سعود فرع الاحساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ للعام الجامعي القادم وستستمر مدة التسجيل لمدة اسبوع من تاريخه حيث ستحدد ايام المقابلة الشخصية للمتقدمين فيما بعد :

ويشترط على المتقدم ان لا يمضي على تخرجه اكثر من ٤ سنوات ، وان لا يكون من خريجي هذا العام ، وان لا يقل تقديره عن جيد جداً كما يجب موافقة جهة العمل على الانتساب .

والجدير بالذكر ان التسجيل سيكون بالمقر الجديد للكلية والكائن بالقرب من الكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بشارع المحطة .

كما ان التسجيل للمنتظمين قد بدا ولا يزال حتى الان وقد بدات المقابلة الشخصية من يوم السبت الماضي وستستمر حتى يوم غد الاربعاء وقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين ٢٠٠ طالب في مختلف الاقسام التي تشمل الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة هذا وقد شكلت ثلاث لجان لمتابعة هذه المقابلات وكل لجنة تتكون من ثلاثة اعضاء وسوف تعلن نتائج القبول بعد اسبوع من تاريخه .

● جيزان/ مندوب اليوم :

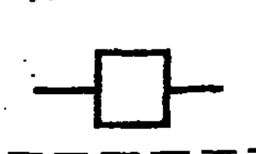
بدا مركز التدريب المهني بجيزان قبول طلبات الالتحاق بالدورة التدريبية الصباحية الرابعة والتي تضم قسم الكهرباء والتمديدات كما بدا القبول للدورة المسائية الرابعة وقد حددت شروط الدورة الصباحية بالاتي : ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم.

● الجوف - مندوب اليوم :

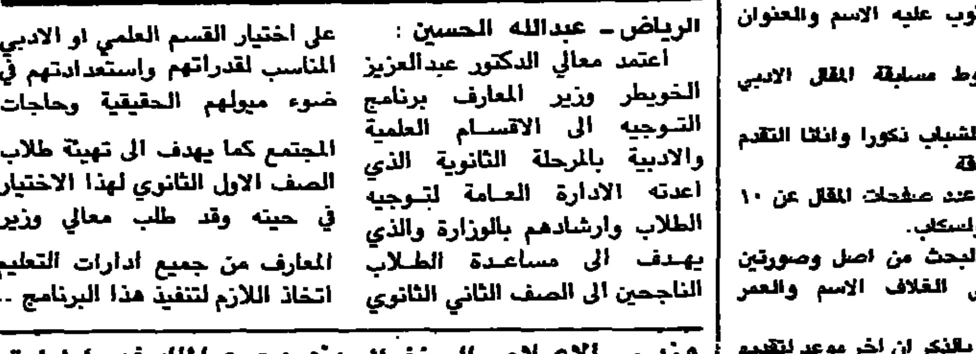
يجري حاليا تسوير بعض المدارس التابعة لتعليم الجوف وقد جرى استلام البعض منها وينتظر انتهاء البعض الاخر قبل بداية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٩٤٥ الفا و٤٢٠ ريالا كما ان هناك عددا من المشاريع التي يجري العمل في تنفيذها تشمل انشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ووحدات صحية.

مكة المكرمة/ خالد زيني :

اشار السيد عبدالرحمن مؤمنة مدير منطقة مكة للبريد انه تجري الان اجتماعات متواصلة مع مدراء المراكز البريدية وبريد مكة والطائف للتنسيق ولوضع خطة لحج عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك للمشاعر المقدسة في منى وعرفات ومزدلفة وتوزيع العاملين عليها وتنسيق الدوريات بينها على ان يكون العمل على مدار الاربع والعشرين ساعة لخدمة الحج والحجاج والمواطنين الكرام.



## اعتماد برنامج التوجيه الى الاقسام العلمية والادبية بالمرحلة الثانوية



الرياض - عبدالله الحسين :

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج التوجيه الى الاقسام العلمية والادبية بالمرحلة الثانوية الذي اعدته الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة والذي يهدف الى مساعدة الطلاب الناجحين الى الصف الثاني الثانوي على اختيار القسم العلمي او الادبي المناسب لقدراتهم واستعدادتهم في ضوء ميولهم الحقيقية وحاجات المجتمع كما يهدف الى تهيئة طلاب الصف الاول الثانوي لهذا الاختيار في حينه وقد طلب معالي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم اتخاذ اللازم لتنفيذ هذا البرنامج ..

## وزير الاعلام السنغالي يزور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :

قام وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه والوفد المرافق امس بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقد قام الوزير السنغالي بجولة على اقسام المجمع وشاهد نماذج من انتاجه واستمع الى شرح عن اعمال الاقسام والاساليب الحديثة المستخدمة في الانتاج .

وقد عبر السيد جيبوكاه عن اعجابه بما شاهده في المجمع والطرق المتقدمة التي تستخدم فيه وذكر في تصريح ادلى به في ختام الزيارة ان اقامة هذا المشروع العملاق يعكس جانبا من اهتمامات حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين مشيرا الى ان المجمع يسهم بقدر كبير في حفظ كتاب الله تعالى وتيسيره لابناء المسلمين في كافة انحاء العالم .

## وزير الزراعة وافق على ترسية مناقصة لتوريد وتركيب انابيب مشروع مياه الرس

الرياض - واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه مدينة الرس والقرى المجاورة لها بجميع ملحقاتها ..

وتبلغ قيمة المشروع واحدا وثلاثين مليونا وثلاثمائة وثمانية وتسعين الفا وثمانمائة وواحد وثمانين ريالا . ويبلغ مجموع اطوال الخطوط الرئيسية بالمشروع ٥٨ كيلو مترا باقطار تتراوح ما بين مائتين الى ستمائة مليمتر اما الخطوط الفرعية فيبلغ مجموع اطوالها ثمانية عشر كيلو مترا باقطار تتراوح ما بين مائة الى مائتين مليمتر ومدة التوريد والتركيب خمسمائة واربعون يوما . ويخدم هذا المشروع الحيوي والذي تم تجزئته الى عدة عقود لضمان سرعة انجازه بالاضافة الى مدينة الرس كل من مناطق العقلا الشنانة . قصر بن عقيل . قصر البطاع . البدائع . العليا . البدائع الوسطى . العبيلة . البدائع السفلى . ام قلعة . العبدلية . الفاضلية . الخجلاوي . القبعية .

## تحديد برامج مركز التنمية بوادي فاطمة

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

اكد السيد عبدالعزيز الاحمدي مدير مركز التنمية بوادي فاطمة ان اجتماعات اللجنة الاهلية بمركز التنمية بوادي فاطمة جارية في عقد عدة اجتماعات لتحديد المشاريع والبرامج لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ وسوف تتضمن هذه المشاريع الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية وبرامج نشاطات الشباب وكذلك النساء. واضاف في تصريحه الخاص لـ اليوم ، انه سيتم رفع جميع مرئيات اللجنة الى لجنة التنمية الغربية بالمنطقة الغربية.

## تحديد مقار لجان اختبارات الدور الثاني لمدارس البنات بالشرقية

كتب/ ابراهيم المسلم :

تبدا امتحانات الرئاسة العامة لتعليم البنات للشهادة الثانوية والكفاءة المتوسطة للدور الثاني في ١٤٠٥/١١/١٧هـ حيث سيبدا العمل بالمركزين الثانوي والمتوسط في لجنة النظام والمراقبة في ١٤٠٥/١١/٤هـ هذا وقد اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بيانا بمقار لجان اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ وذلك على النحو التالي :

● اللجنة الاولى لشهادة الكفاءة بالدمام المدرسة الثانية بالدمام ٢٠٢ طالبات - الطالبات المكملات بالمتوسطات الاولى والثانية والثالثة بالدمام ..

● اللجنة الثانية لشهادة الكفاءة بالدمام - المدرسة السابعة بالدمام ١٩٨ طالبة - الطالبات المكملات بالمتوسطات الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة بالدمام

● اللجنة الثالثة لشهادة الكفاءة بالدمام - المدرسة الحادية عشرة بالدمام ١٥٦ طالبة - الطالبات المكملات بالمتوسطات الثامنة والتاسعة والعاشرة والحادية عشرة ومنازل الدمام نظام الثلاث سنوات.

● لجنة الكفاءة الاولى بسيهات - المدرسة الثانية بسيهات - ٤٩ طالبة - الطالبات المكملات بالمتوسطة الاولى والثانية ومنازل سيهات.

● لجنة الكفاءة الاولى بالخبر - المدرسة الثانية بالخبر - ٩٠ طالبة - الطالبات المكملات بالمتوسطات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والفيصلية ومنازل الخبر.

● لجنة الكفاءة الاولى بالثقبة - المدرسة الاولى بالثقبة - ١٠٩ طالبات - الطالبات المكملات بمتوسطتي الثقبة ومطار الظهران والاولى بالظهران.

● لجنة الكفاءة الاولى بالقطيف - المدرسة الثانية بالقطيف - ١٦٢ طالبة - الطالبات المكملات بالمتوسطات الاولى والثالثة والرابعة بالقطيف وعنك والخويلدية والجش والملاحة وام الحمام والقديح والجارودية وحلة محيش ومنازل القطيف.

● لجنة الكفاءة والثانوية بالعوامية - المدرسة الاولى بالعوامية - ٣٦ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطة العوامية والمكملات بثانوية العوامية بالقسمين العلمي والادبي.

● لجنة الكفاءة والثانوية بدارين - المدرسة الاولى بتاروت - ٨٨ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطات دارين وسنابس وتاروت والربيعية ومنازل تاروت والمكملات بثانوية دارين القسم العلمي.

● لجنة الكفاءة والثانوية العامة وثانوية المعلمات بصفوى - ثانوية صفوى - ١٠٣ طالبات - الطالبات المكملات بمتوسطتي صفوى وام الساهك وحزم ام الساهك والاوجام ومنازل صفوى والمكملات بثانوية ومنازل صفوى بالقسمين والمكملات بمعهد معلمات صفوى والمكملات من ثانوية الاوجام.



مدير عام تعليم البنات بالشرقية

● لجنة الكفاءة برحيمة - المدرسة الاولى برحيمة - ٣١ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطتي ومنازل رحيمة.

● لجنة الكفاءة بالجبيل - المدرسة الاولى بالجبيل - ٤٢ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطتي ومنازل الجبيل

● لجنة الكفاءة بابقيق - المدرسة الاولى بابقيق - ٤٧ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطتي ومنازل ابقيق

● لجنة الكفاءة الاولى بالخفجي - المدرسة الاولى بالخفجي - ٦٢ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطتي ومنازل الخفجي.

● لجنة الكفاءة وثانوية معاهد المعلمات بالنعيرية - مدرسة النعيرية - ١٠ طالبات - الطالبات المكملات بمتوسطة النعيرية والمكملات بمعهد المعلمات بالنعيرية.

● لجنة الكفاءة وثانوية المعلمات بقرية العليا - مدرسة قرية العليا - ١٦ طالبة - الطالبات المكملات بمتوسطة قرية العليا والمكملات بمعهد معلمات قرية العليا.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالدمام - الثانوية السادسة بالدمام - ١٦٣ طالبة - الطالبات المكملات بثانويات ومنازل الدمام نظام السنة الواحدة العلمي والادبي ومنازل الدمام نظام الثلاث سنوات.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بسيهات - ثانوية سيهات - ١٣ طالبة - الطالبات المكملات بثانوية ومنازل سيهات بالقسمين العلمي والادبي.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالخبر - الثانوية الثانية بالخبر - ٩٦ طالبة - الطالبات المكملات بثانويات ومنازل الخبر والمكملات بثانويتي الثقبة ومطار الظهران والفيصلية بالقسمين العلمي والادبي.

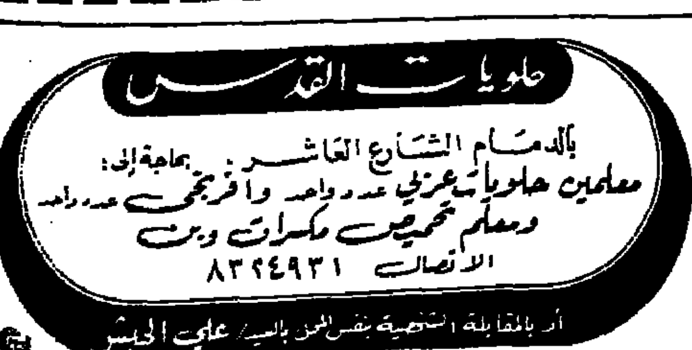
● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالقطيف - الثانوية الاولى بالقطيف - ٧٤ طالبة - الطالبات المكملات بثانويتي ومنازل القطيف بالقسمين العلمي والادبي والمكملات بثانوية ام الحمام القسم الادبي.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي برحيمة - ثانوية رحيمة - ٢٥ طالبة - الطالبات المكملات بثانوية ومنازل رحيمة القسمين العلمي والادبي.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالجبيل - ثانوية الجبيل الاولى - ٢٠ طالبة - الطالبات المكملات بثانويتي ومنازل الجبيل بالقسمين العلمي والادبي.

● لجنة الثانوية العامة وثانوية المعلمات بابقيق - الثانوية الاولى بابقيق - ١٥ طالبة - الطالبات المكملات بثانوية ومنازل ابقيق بالقسمين العلمي والادبي والمكملات بثانوية متعهد معلمات ابقيق.

● لجنة الثانوية العامة بقسميها بالخفجي - الثانوية الاولى بالخفجي - ١٠ طالبات - الطالبات المكملات بثانوية ومنازل الخفجي بالقسمين العلمي والادبي.





جريدة اليوم — رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس — التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة — الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة

## أحاديث وشجون

محمد دخيل العصيمي

### عبرة

هذه الحادثة .. او هذه القصة .. او هذه الرواية السردية لحدث ما اوردها لايماني بوقوعها .. بل للعبرة والعظة .. وللتذكير بان مافي هذه الدنيا من احداث تاتي للاعتبار ومعرفة الخطا من الصواب بعد وقوع الحادث وخيركم من اتعظ بما حدث للاخرين ..

روى محدثي انه يوجد رجل قد طعن في السن واعجزته الايام والسنوات عن مكابدة الحياة كما كان يفعل في الماضي معتمدا على صحته وقوته والكد من اجل اسرته واولاده .. وحطت به الرحال في بيت ابنه الوحيد .. لا زوجة ولا ولد الا هذا الولد .. لم يوفق الابن في زوجة صالحة .. كانت زوجة الابن شرسة الاخلاق .. تمتلك من الصفات ما تمتلكه الافعى من لين الملمس وخطورة الانياب .. احس الرجل الكبير بصعوبة التعامل معها لما تظهر من ود في حضور ابنه وخشونة متناهية في غيابه .. سمع من الكلمات ما يدمي قلبه تحمل ذلك وسكت وحينما بلغت الامور ذروتها وخشي ان يكون سببا في تشتيت اسرة وضياع اطفال حاول ان يجد حلا بديلا .. هداه تفكيره الى ان يجد الحل الوحيد ان يكون بعيدا عن هذه السيدة قريبا من ابنه واحفاده اقنع ابنه انه رجل كبير وانه مضطر للتعبد بقية حياته .. وان الذهاب والعودة من والى المسجد يكلفه جهدا كبيرا ويرى من الافضل ان يستقر في المسجد ويؤدي الفرائض ويتعبد ويقرا القران وينام هناك حتى يتمكن من تادية صلاة الفجر جماعة .. وافق ابنه وبعد اقناع زوجته بان ذلك اسهل له في كل الامور .. اتخذ له ركنا من المسجد القريب من بيت ابنه واستمر في التعبد هناك والنوم ايضا واستمر حفيده البالغ من العمر عشر سنوات في ايصال غداه وعشاه وما يلزمه من مؤنه .. كل ما يحتاج اليه مخده وسجاده صغيره في زاوية المسجد يضطجع عليها اشتراها ابنه له وهكذا سارت الامور .. لا يزور البيت الا اذا بلغ به الشوق حده لرؤية احفاده ولمدة قصيرة جدا ثم يعود ..

ذات يوم وكان ابنه يتسوق ومعه الحفيد .. استوقف الطفل والده امام احد المحلات وامام احدى السجادات الفاخرة ..

« بابا اشتر هذه السجاده .. لماذا اشتريها ؟ حتى اذا كبرت وزوجتي صارت تسبك وتزعلك افرشها لك في المسجد وتنام فيها ولا تزعل !!

كلمات بسيطة فيها البراءة .. الصدق .. الوضوح ..

عاد الرجل الى البيت مسرعا واحضر والده من المسجد وافرد له غرفة وخير زوجته بين البقاء مع والده ورعايته الرعاية الكاملة .. او الذهاب الى بيت والدها بدون اخذ ورد .. عرف السبب الذي لجا والده الى المسجد .. لا رغبة في الوحدة ولكن من اجل عدم اثارة المشكلات ..

انها لعبرة لمن اعتبر اليس كذلك .. ؟

#### الحقد الاسود

للمنصب حساد وللثراء حساد .. وللجاه حساد .. وللشهرة حساد .. حينما يكون الانسان او الامة في مركز ممتاز يكثر الحساد والحسد او الحقد نوع من الغيرة وتمنى زوال تلك المكانة .. نفسيا هذه عوامل خلقت في نفوس البشر والى هذا الحد يمكن علاج هذه الظواهر .. ولكن حينما تتحول هذه الظواهر الى الحقد فهذا يعني التحفز .. انتهاز الفرص للانقضاض .. لتدمير المحسود باي وسيلة كانت .. الدسايس المؤامرات .. الاشاعات .. الكذب .. اثارة الناس حوله .. انتهاز هفواته .. وتحويلها الى مساوىء فادحة .. عوامل حسد واسلحة مضادة .. الحقد التحول الى الكراهية الشديدة البحث عن السلاح الفتاك لاستعماله .. استعمال احط الاساليب .. المهم الغاية بصرف النظر عن الوسيلة .. هكذا يتحول الحسد الى حقد اسود مدمر .. « قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد »

# سمو نائب وزير الدفاع يدشن أول طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ بالطائف

الطائف - واس :

دشن صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس اولى طائرات البوينج طراز ٣٠٠/٧٤٧ التي وصلت امس الى مطار الحويه بالطائف وهي الاولى التي تصل من بين عشر طائرات من هذا الطراز والتي تعاقدت عليها الخطوط الجوية السعودية لادخالها في خدمة اسطولها الجوي .

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى مطار الحويه في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر امس وكان في استقباله الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية وامير الطائف صالح السالم وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وفي صالة المطار تقدم عدد من كبار المسئولين بشركة البوينج الامريكية للتشرف بالسلام على سموه ثم صعد سموه يرافقه الكابتن احمد مطر وامير الطائف وكبار المسئولين الى الطائرة حيث قام سموه بجولة في انحاء الطائرة وهو يستمع الى شرح الكابتن احمد مطر عن ميزات وقدرات مثل هذا النوع من الطائرات ثم صعد اليها باقي المدعوين من مدنيين وعسكريين .

وبعد ان اخذ سمو الامير عبدالرحمن ومرافقوه وكبار المدعوين اماكنهم في مقصورة الدرجة الاولى بالطائرة اقلعت بهم في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً بقيادة الكابتن فيصل رشيدي على ارتفاع تجاوز ١٢ الف قدم في جولة مدتها نصف ساعة في اجواء مدينة الطائف باتجاه منطقة الشفا ثم الهدى قدمت خلالها الهدايا الرمزية والمرطبات للمدعوين ثم عادت الطائرة مرة اخرى لمدرج مطار الحويه بالطائف .

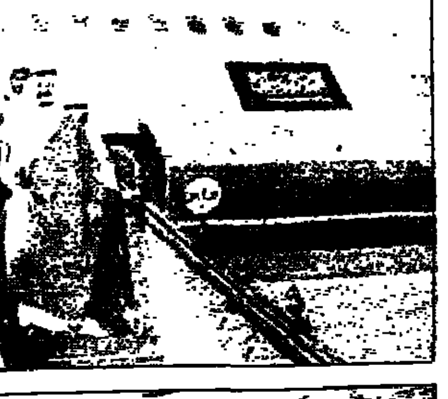
وبعد نزول سمو نائب وزير الدفاع من الطائرة قدم له الكابتن احمد مطر هدية الخطوط السعودية بهذه المناسبة وهدية اخرى من الخطوط السعودية بالطائف .

ثم ادلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتصريح صحفي اوضح فيه بان هذه الطائرة من طراز بوينج ٣٠٠/٧٤٧ التي تم تدشينها هي هدية صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لمؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية وهو بذلك يحيي الذكرى الاربعين لقيام جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود [ طيب الله ثراه ] باهداء اول طائرة للخطوط السعودية حيث بدات بها .

وقال سموه والان ابنه البار يقدم هذه الهدية للخطوط الجوية العربية السعودية لتتمكن من نقل اكبر عدد من المسافرين من مواطنين وغيرهم .

واضاف سموه بان انضمام هذا العدد من الطائرات العملاقه من طراز ٣٠٠/٧٤٧ يجعل الخطوط العربية السعودية في غنى عن الحاجة الى الخطوط الاخرى حيث ان ذلك يعد هدفاً مطلوباً .

واكد سموه بان المستوى الذي وصلته خطوطنا السعودية كغيرها من مؤسساتنا الوطنية انما كان بفضل ايماننا في هذا البلد الكريم بالله سبحانه وتعالى وتمسكنا بعقيدتنا الاسلامية ودستورنا القران الكريم ثم بفضل الامكانيات الكبيرة التي تتيحها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .





كما اكد سموه بان الخطوط السعودية تعتبر من الخطوط التي تسجل اقل نسبة في الحوادث على المستوى الدولي واوضح بان ذلك تؤكده الارقام والاحصائيات الدولية وقال بان العاملين في الخطوط الجوية العربية السعودية من مديرها العام الى اصغر موظف فيها يعرفون ويدركون هذا الشيء خاصة اذا عرف عنهم انهم يعملون بكل جد واجتهاد واخلاص وهذا لا ينفي وقوع بعض الاخطاء الطفيفه ولكن من منا لا يقع او يتعرض للخطا والاهم هو سرعةتدارك الاخطاء واتخاذ السبل الكفيلة بمنع حدوثها بمشيئة الله .

ثم غادر سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز مطار الحويه الى الطائف في حوالي الساعة الثانية والنصف مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

من جهة اخرى اكد الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية بان وصول الطائرة البوينج ٣٠٠/٧٤٧ يعد امتداداً واستمراراً لنمو الخطوط الجوية السعودية كما هو استمرار للخطوات التي اخذت تخطوها السعودية منذ سنوات بفضل من الله ثم بفضل من الدعم الذي تحظى به من قادة هذه البلاد .

واشار الكابتن مطر في حديث للصحفيين الى ان المستوى الذي حققته الخطوط السعودية يرجع الفضل فيه بعد الله الى حرص ومتابعة وتوجيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وتمنى معاليه من الله ان يجعل في هذه الخطوة البركة كما جعل البركة وله الحمد في الخطوات السابقة .

واكد الكابتن مطر على استمرارية معدلات النمو التي تشهدها الخطوط السعودية رغم الانحسار الملحوظ الذي تشهده الحركة الدولية بشكل عام واوضح بان السعودية ستعمل على استيعاب هذه الطائرات التي ستصل تباعاً للمملكة عن طريق تكثيف الرحلات في الشرق الاقصى واوروبا وافريقيا وليس فقط في زيادة عدد المحطات .

وعن مميزات هذا الطراز من طائرات البوينج اوضح الكابتن مطر بانه مما يميز طائرة البوينج ٣٠٠/٧٤٧ ضخامتها مما يجعلها تستوعب اربعمائة واربعة وعشرين راكباً يمكن زيادتهم عند الضرورة الى خمسمائة وخمسين راكباً .

واكد بهذا الصدد ان السعودية تسعى دائماً لتوفير افضل الخدمات للمسافرين على متن طائراتها المختلفة حيث ان ذلك من اساسيات الخدمة التي تقدمها الخطوط السعودية وشعار اتخذته لنفسها وهي حريصة على استمرارية وتحسين مستوى كافة الخدمات التي تفخر السعودية بتقديمها للجميع وعلى كافة المستويات .

وحول زيادة اعداد الكوادر السعودية العاملة في الخطوط الجوية السعودية اكد مطر ان من الاهداف التي تسعى السعودية لتحقيقها هو سعودة الوظائف الفنية والادارية وغيرها ولكنها تحرص على ان يكون ذلك على اساس متعقل ومتزن وان يكون مبنياً على اساس علمي بعيداً عن الارتجال والعاطفه واضاف باننا في الخطوط السعودية نعمل في حقل فني له متطلبات عاليه ومعينه الامر الذي يجعل الشخص السعودي الذي سيحل محل اخر اجنبي لابد ان تتوفر لديه الخبرة والكفاءة المساويتين لخبرة وكفاءة ذلك الاجنبي ان لم يكن افضل منه .

واشار الى ان نسبة السعوديين في الشؤون الفنية بالخطوط السعودية بلغت ٥٦٪ فيما بلغت نسبة طياري العمليات الجوية الى اكثر من ٥٤٪ في حين بلغت فيه نسبة العاملين من السعوديين في الشئون الادارية والمالية والتسويقية وبقية الادارات الاخرى الى ٩٥٪ من مجموع العاملين واوضح ان نسبة السعوديين تتوقف على مدى التوسع والبقاء على المستوى نفسه من الخدمة والاداء الممتازين وهذا يعني انه كلما توسعنا في هذا المضمار كلما اضطررنا لجلب بعض الخبرات الاجنبية لتغطية متطلبات التشغيل .

وحول توفر الطائرات الكافية لتنقلات المصطافين في الداخل اكد احمد مطر ان الخطوط السعودية تساهم مساهمة فعالة في خطط التنمية في البلاد بما يتمشى مع الخطط التنموية الطموحة التي وضعتها حكومة رائد نهضتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

واوضح ان تسيير الرحلات من مكان الى اخر يتوقف على توفر الحركة وفي الوقت نفسه توفر الطائرات الملائمة الا ان السعودية سعت ولاتزال تسعى لتنمية النقل الداخلي بما في ذلك حركات الاصطياف والسياحة .

وعن الخطوات التي اتخذتها السعودية للحد من المنافسة الدولية في مجال الطيران لتحقيق الطموحات السعودية اكد ان السعودية لاتخشى المنافسة المعتمدة على القواعد والاسس المرعية دوليا ولكن اذا كان هدف المنافسة مبني على اساس التخفيضات غير القانونية فلسنا مستعدين للدخول فيها بل اننا نعمل على محاربتها .

واشار الى انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام فان مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني سمو الامير فهد بن عبدالله قد كان له مواقف جادة حينما وجه المسئولين بالطيران المدني الى تتبع وتقصي الوكالات والشركات المتلاعبة بالاسعار للقضاء على تلك الممارسات لحماية الاقتصاد وحماية الخطوط الجوية السعودية من المنافسات غير المشروعة .

وجدير بالذكر ان اضافة الخطوط السعودية عشر طائرات جديدة من طراز ٣٠٠/٧٤٧ الى اسطولها يتم في عام يعتبر ذا اهمية خاصة في تاريخ هذه المؤسسة الوطنية حيث ان العام الميلادي الحالي يصادف مرور اربعين عاما على نشاتها وقيامها طيلة الفترة المنصرمة بتقديم خدماتها المتواصلة في مجال النقل الجوي على المستويين المحلي والدولي فقد كانت بداية الخطوط السعودية والتي تحتل اليوم المركز الحادي عشر بين اكبر شركات الطيران العالمية المنتمية الى منظمة « اياتا » في العام ١٩٤٥ بطائرة واحدة من طراز ( دي. سي/٣ داكوتا ) وقد كانت هدية من الرئيس الامريكي روزفلت الى المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز [ طيب الله ثراه ] الذي بدوره اهداها للخطوط السعودية لتبدا بذلك النشاة الحقيقية للخطوط الجوية العربية السعودية ودخول المملكة الى عالم النقل الجوي .

واليوم تتسلم الخطوط الجوية العربية السعودية اولى طائراتها العشر الجديدة من طراز بوينج ٣٠٠/٧٤٧ الجامبو العملاقة المتميزة بامتداد طول مقصورتها العليا مسجلة بذلك خطوة جديد الى الامام تسعى من ورائها الى تحقيق اهداف تطوير شبكة خطوطها العالمية التي تتسع يوما بعد يوم .

كما ان « السعودية » تؤكد بذلك على تعزيز قدراتها لخدمة النقل الجوي على شبكة خطوطها المتنامية خاصة وان طاقة هذه الطائرة على نقل الركاب تزيد عن سابقاتها من طائرات البوينج ٧٤٧ بنسبة ١٠٪ كما ان هذه الطائرة تتميز بتوفير الراحة القصوى للركاب وبالطيران لمسافات اطول وباستهلاك الاقتصادي للوقود .

ومن المهم ذكره ان عددا من الفنيين بالادارات المختصة بالسعودية كالعمليات الجوية والصيانة والتسويق قد شاركوا مهندسي شركة البوينج لمدة تزيد عن عام كامل في العمل على وضع التصاميم اللازمة لتجهيز وتهيئة طائرات البوينج ٣٠٠/٧٤٧ حسب المتطلبات الخاصة للسعودية وبالمستوى الذي يتلائم مع احتياجاتها ..

## الموافقة على منح ٥٢ موظفاً من منسوبي سكة الحديد اراضي سكنية

كتب - مندوب اليوم :

صدرت موافقة المقام السامي على منح ٥٢ موظفا من منسوبي سكة الحديد قطع اراضي سكنية من اراضي المؤسسة وقد ابلغ معالي وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للخطوط الحديدية الاستاذ حسين منصوري الرئيس العام للمؤسسة الاستاذ فيصل الشهيل بموافقة مجلس الوزراء على منح عدد من منسوبي المؤسسة وذلك بموجب خطاب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رقم ٤/٢١٥٦/م بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ

وفيما يلي بيان باسماء الموظفين الممنوحين لهذه الاراضي والذين امضوا في الخدمة مدة ١٥ عاما ..

قهيدان شافي الدوسري ، مبارك خليفة شاهين ، فهد محمد العيشى ، يوسف راشد الخالدي ، عبدالله سبتي الغامدي ، سعيد مبارك الشمراني ، احمد عبدالله التويجري ، عبدالله عبداللطيف آل ذكرالله ، صالح سعيد الغامدي ، عبدالله محمد الرميح ، صالح محمد البريكان ، عبدالله علي الغامدي ، سالم سعد الغامدي ، عطيه عبدالله عساف ، صالح محمد القرني ، منصور سعود الدوسري ، سعد محمد الزوادي ، محمد عبدالله الشريده ، عبدالرحمن نور المدني ، محمد سعد الزهراني ، حسن علي الحنفوش ، محمد علي القحطاني ، سلطان على العمري ، محمد فارس العتيبي ، سعد محمد الشمراني ، محمد محمد علي مسفر ، عبدالرحمن خبزان الشمراني ، سليمان محمد الشمري ، سعود مبارك الهاجري ، عبدالعزيز مقبل الدوسري ، عامر راشد الدوسري ، علي مسفر الشمراني ، محمد يوسف المرزوق ، مرزوق سالم الدوسري ، احمد حسن المكرمي ، عبدالرحمن مهدي الزهراني ، فرج عبدالله الفرج ، عبدالله محمد الجمعان ، عوض محمد العمري ، جاسم ابراهيم الدوسري ، جمعة محمد الدوسري ، على حسن الزهراني ، مفرح ثامر الشهري ، عيد محمد القرني ، سعيد علي الزهراني ، حسن خليفة الدوسري ، مفرح محمد القرني ، محسن احمد القرني ، جابر سعيد الزهراني ، يوسف احمد الدوسري ، عباس عبدالله شعبان ، عبدالله محمد علي العجمي .

### تحت رعاية ابن جلوي :

## المركز الصيفي بالاحساء يحتفل باختتام انشطته الاحد القادم

الاحساء - عبدالله القنبر :

يرعى صاحب السمو الامير محمد بن فهد آل جلوي امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم الاحد القادم الحفل الختامي لانشطة المركز الصيفي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء ذكر ذلك لـ « اليوم » الشيخ نبيل المحيش امين عام المركز واضاف انه خلال الحفل سيتم تكريم المبرزين في كافة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية وغيرها من الانشطة التي قام بتنفيذها المركز كما ستوزع شهادات تقدير على المشاركين في نشاطات المركز وسيرعى الحفل المسئولون بالمنطقة واولياء امور الطلبة كما يتضمن الحفل الختامي على حفل خطابي يتضمن كلمة مدير المركز والطلبة وكلمة الاهالي اضافة الى بعض الاناشيد الاسلامية والتمثيليات القصيرة الهادفة اضافة الى عروض رياضية يقدمها طلبة المركز واعرب امين عام المركز عن سروره بتجاوب الاهالي بتسجيل اولادهم بالمركز الذي استطاع ان يحقق الاهداف المرجوة من اقامته بالمنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان المركز ضم خلال فترتين من اقامته اكثر من الف طالب من مختلف المراحل التعليمية بدءا بالمرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية وقد نظم المركز رحلات الى مكة .

### لخدمة ضيوف الرحمن

## ٦٥ طبيباً وفنياً و٦ سيارات طبية أعدتها الشئون الصحية بالشرقية

كتب/ علي الخواهر :

اعتمد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان خطة برنامج الحج للعام الحالي ١٤٠٥هـ الخاصة بمداخل الحج في المنطقة الشرقية والتي تشمل كلا من مدخل الرقعي ومدخل سلوى ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الدكتور توفيق ايوب العوهلي وقال بان عدد الاطباء والفنيين المكلفين بتنفيذ هذا البرنامج بلغ ٦٥ طبيبا وفنيا كما تقرر تشغيل ست سيارات تطبيب على طول الطرق التي يمر بها الحجاج في المنطقة الشرقية واضاف الدكتور العوهلي بان هذه السيارات مزودة بكل ما يلزم للاسعافات الاولية وبها طبيب وممرض وسوف تبدا الفرق المنتدبة عملها اعتبارا من يوم ١٠ ذي القعدة القادم وتستمر في عملها حتى نهاية يوم ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

وتجدر الاشارة الى ان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ستشارك في اقامة مخيم الحجاج بحفر الباطن وسوف تقوم بتشغيل عيادة طبية داخل المخيم تستمر خلال فترة الحج.

ومن جهة اخرى تستلم مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القادمة مستشفى الجبيل الجديد التابع لوزارة الصحة بعد اكمال بنائه وتجهيزه بالاثاث والمعدات الطبية اللازمة..

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير بان التكاليف الاجمالية لانشاء المستشفى بلغت مائتين واثنى عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وثمانين الفا ومائة وعشرة ريالات واستغرق تنفيذه ستة وعشرين شهرا ..

وذكر بان المستشفى الجديد يتكون من دورين ويضم جميع الاقسام الطبية والطبية المساعدة وغرف للعمليات والعلاج المركز والعلاج الطبيعي والاشعة والمختبر والصيدله وعيادات استشارية ومبنى للادارة وروعي في تجهيز وتاثيث هذه الاقسام والوحدات احدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة في المجال الطبي واوضح الصقير بان تشغيل المستشفى سوف يتم بعد الانتهاء مباشرة من اجراءات عملية الاستلام من الشركة المنفذة حيث ستقوم الشئون الصحية باسناد عملية التشغيل والصيانة غير الطبية والخدمات المساندة الى احدى الشركات المتخصصة الى جانب اسناد عملية التشغيل الطبي الجزئي الى شركة متخصصة اخرى ..

واشار مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الى ان وزارة الصحة ستقوم بتوفير الكوادر الادارية والطبية والفنية المتخصصة اللازمة للمستشفى واوضح بان مستشفى الجبيل الجديد يقع على مساحة تبلغ مائة وسبعة وخمسين الفا وخمسمائة متر مربع ويبلغ حجم مسطح البناء في المستشفى والوحدات السكنية للعاملين بالمستشفى بالاضافة الى مراكز الترفيه والمسجد والمطعم ..

- واضاف الصقير بان مستشفى الجبيل الجديد سوف يسهم بشكل فعال في تطوير الخدمات الصحية بمدينة الجبيل وقد روعي تصميم هذا المستشفى طبقا للمواصفات المتطورة

وقال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بانه فيما يتعلق بمستشفى الجبيل الحالي والذي يعمل على شكل عيادات خارجية فقد اجريت عليه الكثير من التعديلات حيث شملت توسعة مبنى العيادات حتى اصبحت جميع التخصصات بالاضافة الى تزويد قسم التشخيص والولادة مبنى للاسعاف يعمل على مدار ٢٤ ساعة ..

## بحث التعاون في المجال الصحي بين المملكة وايرلندا

جدة - واس :

اجتمع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ظهر امس مع معالي وزير الصحة الايرلندي باري ديسموند والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا وصرح معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان بانه تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين المملكة وجمهورية ايرلندا في النواحي الصحية والعمل على تقويتها وقد اقام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ظهر امس حفل غداء تكريما للوزير الايرلندي والوفد المرافق له .

## ريجان يتلقى رسائل من زعماء العالم

# تحسن الحالة الصحية للرئيس الامريكي

واشنطن ـ اف ب ـ

تماثل ريجان ٧٤ عاما للشفاء وبدأ متمتعا بصحة جيدة بعد اقل من اربع وعشرين ساعة من اجراء عملية جراحية خطيرة في الامعاء استغرقت اكثر من ثلاث ساعات ..

وقال ريجان لاعوانه الذين استقبلهم صباح امس الاول في حجرته بمستشفى بيثيسدا البحري لاكاد اصدق ان صحتي تحسنت الى هذا الحد .

ولدى خروجه من عند الرئيس قال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض انه يتمتع بمزاج معتدل وذكر انه تولى ثانية ادارة شئون الدولة .

وقال الدكتور دالي اولر كبير الجراحين في المستشفى البحري ورئيس فريق الجراحين الذي استخرج ورما كبيرا من امعاء ريجان يوم السبت الماضي ان مرحلة النقاهة التي تتلو العملية افضل بنسبة ٩ر٩٩٪ من مرحلة النقاهة عند اي مريض اخر في اي مرحلة سنية اخرى تجرى له نفس العملية .وذكر سبيكس للصحفيين ان الرئيس استغرق في النوم دون مشاكل وعاد الى حجرته في المستشفى بعد ان قضى فترة المساء في غرفة العناية المركزة . واضاف المتحدث قائلا لقد كان الرئيس يريد ان يمشي حتى يبلغ حجرته الا ان الاطباء منعوه .

وقد استقبل الرئيس ريجان في ساعة مبكرة من صباح امس الاول وهو يجلس في الفراش دونالد ريجان السكرتير العام للبيت الابيض الذي اطلعه على التقرير اليومي للامن القومي .

الرئيس ريجان

وقد انهى ريجان منذ مساء السبت انتقال السلطات الذي تم بصورة مؤقتة الى جورج بوش نائب الرئيس وهو الامر الذي تقرر ان يستمراثناء فترة تخديره .

واكد سبيكس ان الرئيس سيظل في المستشفى البحري لمدة تتراوح بين ٧ و١٠ ايام ثم يعود بعد ذلك الى البيت الابيض . وقال سبيكس ان ريجان لم يكن يشعر بأية آلام كما ان الاطباء الذين فحصوه ذكروا ان كافة الاعراض الحيوية طبيعية ومستقرة كما لو ان شيئا لم يحدث .

الا انه يتعين مع ذلك الانتظار حتى اليوم كحد اقصى لمعرفة اذا ماكان الورم تم استخراجه من المعدة يحوى على خلايا سرطانية . وقد صرح احد الاطباء الذين شاركوا في العملية انه حتى لو كان هذا الورم سرطانيا فلا توجد اية دلائل تشير الى انه قد انتشر خارج الجزء الذي تم استخراجه من الامعاء الغليظة .

وذكر سبيكس ان الرئيس تلقى عددا كبيرا من الرسائل من رؤساء دول وحكومات اوربا وآسيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية تتمنى له الشفاء العاجل الا انه لم يتلق حتى الآن رسالة من الاتحاد السوفيتي ..

## بدء زيارة رئيس الصين الرسمية لكندا

اوتاوا ـ اف ب ـ

بدأ الرئيس الصيني لي اكسيانيان بعد ظهر امس الاول في اوتاوا زيارة رسمية لمدة اسبوع لكندا بعد زيارة خاصة استغرقت ثلاثة ايام لغربي البلاد .

وكانت في استقبال لي اكسيانيان ترافقه قرينته السيدة لين جياماي وعدد من كبار رجال الصين السيدة جين سوف الحاكم العام لكندا ومائة من اعضاء الجالية الصينية في العاصمة الكندية في قاعدة اوبلاندز العسكرية .

وخلال اقامته في اوتاوا سيجري الرئيس الصيني مباحثات مع برايان مولروني رئيس وزراء كندا وجيمس كيليهر وزير التجارة الدولية.

وفي يوم الاربعاء سيتوجه لي اكسيانيان الى كويبيك حيث يقابل مارك اندريه بيدار رئيس وزراء الاقليم الناطق بالفرنسية بالنيابة وبرنار لاندري وزير التجارة الخارجية والعلاقات الدولية .

كما يتوجه الرئيس الصيني ايضا في نهاية الاسبوع الى تورونتو اقليم اونتاريو في شرقي كندا قبل ان يتابع جولته في امريكا الشمالية متوجها الى الولايات المتحدة .

وكانت اخر زيارة رسمية لكندا يقوم بها قائد صيني هي زيارة تشاوتشي يانج رئيس وزراء الصين الشعبية في يناير ١٩٨٤

## اتصالات مصرية مغربية لتنسيق الموقف بشأن قضية الصحراء

الدوحة ـ ق.ن.ا :

ذكرت انباء صحفية بالدوحة امس ان اتصالات مصرية مغربية تجرى حاليا استعدادا لمؤتمر القمة الافريقي الذي سيعقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا يوم الخميس القادم .

وأشارت صحيفة /الراية/ القطرية الصادرة امس في نبأ لها من القاهرة ان الهدف من هذه الاتصالات هو التنسيق بين الطرفين حول قضية الصحراء المغربية في ظل موقفين .. اولهما .. ان جمهورية الصحراء (البوليساريو) اصبحت عضوا كامل العضوية في منظمة الوحدة الافريقية وبالتالي فهي ستحضر القمة القادمة بشكل مؤكد .. وثانيهما .. هو ان المغرب لن يحضر القمة لانه انسحب في العام الماضي من المنظمة اثر قبولها لجمهورية الصحراء .

واوضحت الصحيفة ان هذه الاتصالات تجيء في محاولة من المغرب لازالة حالة الجمود التي سادت علاقاتها مع مصر اثر التقارب الجزائري المصري واثر تصويت مصر بالتالي في الامم المتحدة مع المشروع الجزائري الذي يؤكد حق تقرير المصير للصحراويين على عكس راي المغرب .

وقالت ان مصر ترى مع بعض الدول الافريقية ضرورة عودة المغرب الى مقعده في منظمة الوحدة الافريقية في اطار البحث عن حل شامل وعاجل لمشكلة الصحراء التي تهدد وحدة المنظمة .

وذكرت ان من ابرز ما ستتطرق له القمة الافريقية بالاضافة الى مشاكل الجفاف والمجاعة مشكلة الصحراء ووحدة تشاد والوضع في ناميبيا .

سوار الذهب :

## التقارب الليبي السوداني لايؤثر على علاقتنا بالغرب

# نميري لن يحاكم غيابيا واحترم القوانين المصرية التي تمنع تسليمه

نيويورك ـ اف ب ـ

صرح الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بأنه لايرى ان التقارب بين بلاده وليبيا يمكن ان يكون له تأثير سلبي على العلاقات الامريكية السودانية .

وفي حديث نشرته نيويورك تايمز امس قال رئيس المجلس العسكري الانتقالي انني لااخشى على الاطلاق ان تؤثر علاقتنا مع ليبيا على علاقتنا مع الولايات المتحدة . واكد انه اذا اصبحتم اصدقاء لشخص ما فهذا لايعني على الاطلاق ان تعدلوا عن صداقتكم لشخص آخر .

وفي اول تعليق على الاتفاق العسكري الذي ابرم في الاسبوع الماضي بين السودان وليبيا قال الفريق اول سوار الذهب انه لايوجد مايمكن لاصدقائنا في الغرب الخوف منه . فهذا ليس تحالفا عسكريا ولامعاهدة .

واكد انها صيغة اتفاق تنص اساسا على ان تقدم ليبيا عتادا عسكريا الى الجيش السوداني .

وذكر رئيس المجلس العسكري الانتقالي ان ليبيا كانت قد اقترحت تدريب الضباط السودانيين في اكاديمياتها العسكرية الا انه ذكر ان هذا لايعني اننا نأخذ كل مايعرض علينا .

وقال الفريق اول سوار الذهب ايضا في هذا الصدد ان الاتفاق ستنشره الصحف في القريب العاجل ولايوجد مانخفيه .

وقال الفريق اول سوار الذهب انني احترم قوانينهم المصرية وذلك بعد ان طلب منه الادلاء برأيه فيما يتعلق برفض السلطات المصرية تسليم الرئيس المشير جعفر نميري بحجة ان الدستور في بلدهم يحظر ذلك .

وذكر رئيس المجلس العسكري الانتقالي ـ ايضا انه لايعتقد ان الرئيس نميري سيحاكم غيابيا .

ومن جهة أخرى اعرب الرئيس السوداني عن امله في لقاء الرئيس الاثيوبي مانجستو هايلي ماريام على هامش مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي سيبدأ اعماله يوم الخميس في اديس ابابا .

واوضح اخيرا انه لم يتلق بعد ردا ايجابيا فيما يتعلق بالعرض المقدم الى المتمردين في جنوبي السودان ببدء مفاوضات مع حكومة الخرطوم وذكر انه لايعلم ما اذا كانت اثيوبيا التي تساندهم ستنصحهم بذلك .

الفريق اول سوار الذهب

## مؤتمر بوتسدام وذكرى مرور أربعين عاما على بداية الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن

برلين ـ اف ب ـ

التقت منذ اربعين عاما وغداة الحرب العالمية الثانية الدول المنتصرة الثلاث الكبرى وهي الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي في ١٧ يوليو في بوتسدام بالقرب من برلين لتقرر معا مصير المانيا ولتقيم عالما افضل .

ولكنها لم تفلح في التوصل الى ذلك فقد عادت الخلافات التي ظهرت بوادرها في مؤتمر طهران في عام ١٩٤٣ وفي يالتا في فبراير ١٩٤٥ واحتجب وقت الحرب عن الظهور في بوتسدام بين الدول الثلاثة بعد هزيمة الخصم . وهنا بدأ عصر الحرب الباردة وسباق التسلح .

وكانت المشكلة الكبرى التي واجهت مؤتمر بوتسدام الى جانب بعض المضايقات الصغيرة لرؤساء الوفود مسألة الحدود الغربية لبولندا .. فقد وضع الاتحاد السوفيتي من خلال تعقبه للغزاة الالمان عبر عدد من الدول الاوربية جيوشه المظفرة في اراضي بعض الحكومات الصديقة ليمد بذلك منطقة نفوذه في قلب اوربا .

وكان ذلك هوحال بولندا اذ استولى ستالين من البولنديين على بعض الاراضي في الشرق ووعدهم بتعويض يتلخص. في منحهم بعض الاراضي في المانيا الغربية . وكان مبدأ المقايضة هذا هو نفسه الذي وافق عليه الغربيون في يالتا .

ولكن ستالين ذهب الى ابعد من ذلك فلم ينتظر مؤتمر سلام لتسوية هذه المشكلة وجعل البولنديين يقيمون في اراضي المانية قديمة لينشأ بذلك امر واقع وصفه ترومان الرئيس الامريكي بانه انتهاك لاتفاقيات يالتا .

وفي هذه المرحلة من مؤتمر بوتسدام نجحت تجربة القنبلة الذرية الامريكية في صحراء المكسيك الجديدة وجاء ذلك ليدعم موقف الرئيس الامريكي في معارضته لمسألة الحدود الغربية لبولندا .

ولكن ستالين لم يهتز للنبأ فقد كان يعرف ان الوضع الذي اقرته جيوشه في اوربا لارجعة فيه اللهم الا بحرب جديدة وذلك مستحيل وبخاصة بالنسبة للامريكيين الذين كانوا في حرب مع اليابانيين في ذلك الوقت .

واذا كان الحلفاء القدامى ضد هتلر قد اتفقوا في بوتسدام على ما ينبغي عمله في المانيا محو كان اثر للنازية ونزع السلاح واضفاء الطابع الديمقراطي وذلك بعد حل مسألة مناطق الاحتلال الاربع في يالتا فقد فشلوا في التوصل الى تسوية نهائية للمسألة الالمانية .

وفي ٢ اغسطس وقعت اتفاقيات بوتسدام وتقرر ارجاء مشكلة الحدود الغربية لبولندا لبحثها في مؤتمر سلام لتبدأ حرب باردة بين الدول الحليفة ضد هتلر ..

## بانز سواريز يتقدم المرشحين للانتخابات الرئاسة في بوليفيا

لاباز ـ كونا ـ

تدل النتائج الاولية لانتخابات عامة جرت في بوليفيا امس الاول لاختيار رئيس جديد لتلك الدولة الامريكية اللاتينية التي تعاني من اقتصادها المتدهور على تقدم جنرال سابق على منافسيه لمركز الزعامة .

ويدأ فرز اصوات اكثر من مليوني ناخب بوليفي في ساعة متأخرة من ليلة امس حيث اشارت النتائج الاولية الى احتمال فوز الجنرال هونمو بانز سواريز الذي كان قائدا عاما للجيش خلال الفترة من عامي ١٩٧١/١٩٧٨ بمقعد الرئاسة .

ويتقدم الحاكم العسكري السابق الذي ينتمي الى الجناح اليميني على ١٧ مرشحا في انتخابات الرئاسة البوليفية التي اجريت قبل عام من موعدها المقرر لاستبدال الحكومة اليسارية الحالية بسبب اخفاقها في وضع حد لاعلى نسبة تضخم في العالم تعاني منها البلاد .

وتلك هي المرة الرابعة خلال سبع سنوات التي تحاول فيها افقر دولة في امريكا اللاتينية واكثرها تزعزعا من الناحية السياسية اقامة حكومة قوية عبر الوسائل الديمقراطية .

ويرفع مرشح حزب العمل الديمقراطي الوطني الجنرال سواريز ٥٩ عاما شعار السلام والنظام والعمل في محاولة لتذكير شعب بوليفيا بالسنين التي كان فيها قائدا للجيش والتي مرت فيها البلاد بفترة مزدهرة نسبيا .

وتم حتى الآن فرز حوالي ٢٢٪ من اجمالي اصوات الناخبين الذين يتحتم عليهم ابداء رايهم عند بلوغ سن الواحدة والعشرين . حيث ان الانتخابات في بوليفيا امر اجباري بدليل استحالة شغل اي وظيفة ادارية او فتح حساب في البنك او حتى شراء سيارة بدون ابراز بطاقة حق الانتخاب .

ويشير الفرز الاولي الى تقدم مرشح حزب العمل الديمقراطي الوطني على مرشح الحركة الثورية الوطنية المركزية فيكتور باز ايستنزورو ٧٧ عاما بفارق ٢٠ نقطة .

وطبقا لتلك التقديرات فان الجنرال سواريز حصل على ١ر٤١٪ من عدد الاصوات التي تم فرزها فيما حصل يستنزورو على ١ر٢١٪ واحتلت الحركة الثورية الوطنية اليسارية بزعامة الرئيس الحالي سايلز زوازو ٧٢ عاما المركز الرابع على سلم المتقدمين لانتخابات الرئاسة حيث حصل على ٣ر٤٪ فيما احتل مرشح الحركة الثورية

وهو نائب الرئيس السابق جيمي باز ساموورا المرتبة الثالثة وحصل على ١٠٪ من الاصوات .

وجاءت هذه النتائج الاولية لتعزز التوقعات التي تقول ان المقترعين يتخلون عن الرئيس الحالي الذي فشل في الحد من نسبة التضخم في بلاده بعد ان وصلت الى حوالي ٩٠٠٠٪ في العام .. ويحولوا تاييدهم الى مرشحي الرئاسة الجدد الجنرال سواريز وايستنزورو الذي كان رئيسا سابقا لبوليفيا لفترتين متتاليتين .

وبالرغم من التقديرات الحالية الا انه يتوقع ان تتضح الرؤيا بصورة كاملة بعد اليوم وغدا من بدء الانتخابات ينتظر خلالها ان يحصل الجنرال سواريز على معظم اصوات سكان المدن فيما يعتبر ايستنزورو المفضل لدى سكان المناطق الريفية .

وفي حالة عدم حصول اي من المرشحين على ٥٠٪ من عدد الاصوات فان القرار الاخير حول من سيتبوأ سدة الحكم في الدولة الامريكية اللاتينية الجنوبية سيتخذ من قبل البرلمان الجديد .

وسيعقد البرلمان اجتماعا في الثاني من الشهر القادم بعد ظهور النتائج النهائية بصورة رسمية ليختار واحدا من بين اول ثلاثة فائزين في انتخابات الرئاسة البوليفية .

وتعهد الجنرال سواريز وايستنزورو باتخاذ اجراءات صارمة لانهاء اسوأ ازمة اقتصادية تمر بها بوليفيا .

## احتجاجا على السياسة العنصرية

## إلغاء رحلة فريق الرجبي النيوزيلندي إلى جنوب افريقيا

ويلنجتون ـ اف ب ـ

اعلن اتحاد نيوزيلندا للرجبي امس انه قرر الغاء الجولة التي كان يزمع الفريق القومي النيوزيلندي اول بلاكس القيام بها في دولة جنوب افريقيا اعتبارا من الاربعاء المقبل وانه سيدرس امكانية تنظيم جولة في دول اخرى .

وصرح رئيس الاتحاد سيز بلازي بأن هذا القرار قد اتخذ لاسباب عملية وخاصة ان الفريق لن يتمكن من مغادرة نيوزيلندا الى جنوب افريقيا في الموعد المحدد . ويرجع بلازي ذلك الى قرار اتخذته يوم السبت الماضي المحكمة العليا بحظر مغادرة فريق اول بلاكس البلاد قبل ان تقطع نهائيا بشأن حق الاتحاد النيوزيلندي في تنظيم هذه الجولة . الا ان الاتحاد صرح للمحكمة العليا بانه اختار عدم استئناف هذا القرار .

وجدير بالذكر ان العديد من الحركات المناهضة للتمييز العنصري طالبت بمنع اتمام هذه الجولة بسبب ممارسة نظام الحكم القائم في بريتوريا لسياسة التمييز العنصري .

واوضح بلازي قائلا سندرس بالطبع كافة الحلول البديلة المتاحة لدينا وتتضمن هذه الحلول البديلة بصفة خاصة وفقا لبعض المصادر القيام بجولات في الجزر البريطانية والارجنتين .

وكان من المقرر ان تستغرق جولة فريق نيوزيلندا في جنوب افريقيا ستة عشر اسبوعا يلتقي فيها اول بلاكس ثلاث مرات مع سبرينجبوكس .

## ندوة لبحث امكانية اقامة سوق افريقية مشتركة تعقد في تنزانيا

الرباط ـ كونا ـ

علم هنا امس ان ندوة اقتصادية ستعقد خلال شهر سبتمبر القادم في تنزانيا وذلك لبحث امكانية اقامة سوق افريقية مشتركة على غرار السوق الاوربية المشتركة.

وسيحضر الندوة خبراء اقتصاديون وسياسيون واكاديميون ورجال اعمال وسترفع الندوة توصياتها الى خبراء حكوميين يعقدون اجتماعا لمناقشة هذه التوصيات في شهر ديسمبر القادم.

## بيرزاده : الكيان الصهيوني حصل على مساعدات لانتاج قنبلة نووية

## مبادرة اسلامية جديدة لانهاء حرب الخليج

اسلام اباد - كونا :

قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة ان قضية امتلاك اسرائيل اسلحة نووية ستكون مجال مناقشة في مؤتمر قمة المنظمة الاسلامية المقرر عقده في الكويت في علم ١٩٨٧ .

وابلغ بيرزادة الصحفيين / انه ليس هناك شك بان الكيان الصهيوني قد حصل على مساعدات لانتاج اسلحة نووية وهي قضية تثير قلق الدول الاسلامية .

واشار الى ان هناك اثباتات موثوقة تفيد بان اسرائيل تنتج اسلحة نووية . وقال ان حكومة جنوب افريقيا العنصرية تنتج اسلحة نووية ايضا مما يثير قلق الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اعترفت مؤخرا بانها صدرت مادة نووية الى اسرائيل يمكن استخدامها لتصنيع اسلحة نووية لكنها ادعت انهاهناك ليست لديها اية فكرة عن طبيعة استخدامها من قبل اسرائيل .

واعلنت الحكومة البريطانية في وقت سابق انها قدمت احتجاجا الى حكومة لوكسمبورج بسبب تصديرها ٤٠ طنا ن اليورانيوم الذي يستعمل في صناعة الاسلحة النووية الى اسرائيل بصورة غير شرعية .

واعلن السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان منظمة المؤتمر الاسلامي تعد حاليا لمبادرة جديدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

شريف الدين بير زاده

وقال السيد بيرزاده انه سيتم مناقشة هذه المبادرة خلال الاجتماع القادم للجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي يعقد بجدة في شهر سبتمبر /ايلول/ القادم .

واشاد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في حديث لصحيفة /الاوبزرفر/ العمانية التي تصدر باللغة الانجليزية نشرته امس بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية ولتعاون دول المجلس مع منظمة المؤتمر الاسلامي .

## استراليا تؤكد مجددا تأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني

دمشق - ق ن ا :

اكد هنرى جنكز رئيس مجلس النواب الاسترالي عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة مشيرا الى ان بلاده تؤيد حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وحقه في اقامة دولته المستقلة ..

ودعا المسئول الاسترالي الذي يزور سوريا حاليا في تصريحات صحفية ادلى بها في دمشق امس الى ضرورة حل القضية الفلسطينية وفقا لقرارات الامم المتحدة الصادرة بشأنها مؤكدا اهتمام بلاده بالتطورات الجارية في المنطقة والى دعمها للجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط ..

واكد اهتمام بلاده ورغبتها في اقامة علاقات ودية مع جميع الدول العربية ..

وذكر ان محادثاته مع المسئولين السوريين تهدف الى الاطلاع على الاوضاع في المنطقة ووجهة النظر السورية والعربية حول هذه الاوضاع ..

وكان جنكز قد وصل الى دمشق يوم السبت الماضي على رأس وفد برلماني في زيارة لسوريا تستغرق خمسة ايام

### تحرك جديد للمصالحة بين الفصائل الفلسطينية

ابو ظبي - و.ا.خ :

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان حركة فتح بدأت تحركا جديدا للمصالحة مع الفصائل الفلسطينية الاخرى .

وقالت صحيفة /الاتحاد/ الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة في نبأ لها من دمشق ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث بمذكرة الى الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمه يعرض فيها على الجبهة السعي للتوفيق بين اللجنة المركزية لحركة فتح والفصائل الاخرى .

## استمرار التراشق على خطوط التماس في لبنان

### اجتماع لجنة التنسيق برئاسة كرامي لإتخاذ خطوات تنفيذ الخطة الأمنية الشاملة

**بيروت - الوكالات :**

**انفجر الوضع الامني على محور البربير المتحف في العاصمة اللبنانية صباح امس حيث سجلت اشتباكات بالمدافع الرشاشة الثقيلة والمتوسطة فيما سيطر رصاص القنص على المنطقة وساد جو من الحذر على باقي المحاور .**

**واستمر اغلاق جميع المعابر بين شطري العاصمة باستثناء معبر الكفاءات المريجة الذي يشهد حركة سير عادية بين شطري العاصمة .**

وفي طرابلس زادت حدة التوتر امس فيما تجرى اللجنة الامنية المشتركة والوفد العسكري السوري اتصالات لاستكمال ازالة المتاريس والركام من شوارع المدينة ووقف رصاص القنص وتبريد خطوط التماس في القصبة وشارع الارز .

وفي الجنوب اللبناني ما زال التوتر مخيما على محور كفر فالوس - ليعا مع تسجيل بعض طلقات القنص على مواقع جيش التحرير الشعبي وجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل .

وعلى الصعيد السياسي عقدت لجنة التنسيق المنبثقة عن اللقاء الاسلامي الموسع اجتماعها الاول في بيروت امس برئاسة رئيس الحكومة رشيد كرامي وحضور فريق المراقبين السوريين من اجل البدء في تنفيذ خطة ضبط الوضع الامني في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية التي اتفق عليها في دمشق في الاسبوع الماضي .

واوضح وزير بارز ان اجتماع لجنة التنسيق برئاسة كرامي خصص لرسم الاجراءات العليا لاتفاق دمشق حول الوضع في بيروت على ان .يبدأ التنفيذ فورا باشراف مباشر من الضباط السوريين والاعضاء اللبنانيين في لجنة التنسيق وذلك باستكمال اقفال المكاتب الحزبية الفرعية ثم المباشرة بنزع الشعارات والسواتر والمتاريس .

وقال الوزير الذي آثر عدم ذكر اسمه لوكالة الانباء الكويتية ان الجميع متفقون على ان يكون الاسبوع الحالي حاسما على صعيد اقفال الملف الامني لبيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية حتى يمكن المباشرة بخطة تبريد خطوط التماس بين شطري العاصمة والانتقال الى خطة توحيد بيروت الكبرى ومن ثم فتح ملف الوفاق السياسي وما يستتبعه من ترتيبات واصلاحات .

وكشف الوزير ان تنفيذ خطة ضبط الوضع في بيروت الغربية يلحظ تقسيم العمل ميادنيا الى خمس مناطق يكون لكل منها لجنة محلية يشرف عليها ضابط سوري ويتولى التنسيق فيما بينها ضابط لبناني برتبة رائد وهذه المناطق هي كورنيش المزرعة والبسطة - فردان والحمراء - الروشة وكورنيش المنارة - خطوط التماس ووسط العاصمة - الاوزاعي والاونيسكو والمطار والمخيمات الفلسطينية .

في غضون ذلك توقع مصدر عسكري ان لا تقتصر المساهمة في ضبط الوضع الامني في بيروت الغربية بفريق الضباط الخمس الذين وصلوا برئاسة العقيد عبدالسلام الداغستاني ولكن هناك فريق اخر من المخابرات يراسه العقيد ابراهيم حويجي

واشار المصدر العسكري الى ان هؤلاء الضباط العشرة هم الدفعة الاولى من الضباط السوريين الذين سيصلون الى بيروت تباعا في غضون الايام القليلة المقبلة . ويتوقع ان يصل عددهم الى ٣٥ او ٤٠ ضابطا للاسراع بتنفيذ خطة بيروت الغربية قدر الامكان لكي لا تترك اي ثغرة لعدم التنفيذ بدقة ولكي لا يبقى من مجال لاية تفجيرات جديدة قد يحاول المتضررون من استتباب الامن في العاصمة اللبنانية افتعالها .

واوضح ان تنفيذ الخطة التي اقرها اللقاء الاسلامي اللبناني الموسع الذي عقد في دمشق في بداية الاسبوع الماضي سيبدأ في بيروت الغربية ثم يجرى الانتقال الى محيط المطار والضاحية والمخيمات على ان تكون المرحلة الثالثة تبريد خطوط التماس بين شطري بيروت وسحب المسلحين وفتح المعابر .

وقال ان السيد كرامي اطلع لجنة التنسيق على مخطط التعامل مع جهاز امن مطار بيروت المدني كما سيكون امام اجتماع اللجنة اليوم تقريران .. الاول يتعلق باقفال المكاتب العائدة للتنظيمات والاحزاب والثاني يتعلق بتجهيز القوة الامنية التي ستتولى التنفيذ عددا وعدة .

واوضح المصدر ان رئيس اركان الجيش اللبناني النظامي والضباط الذين يشاركونه في اعداد القوة العسكرية المساندة لقوى الامن الداخلي انهوا اعداد هذه القوة الى لجنة التنسيق .

من ناحية اخرى يجرى اعضاء اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف النزاع في بيروت الكبرى اتصالات لتحديد موعد اجتماع عاجل يصار خلاله الى تحديد موعد جديد لاعادة فتح معبر المتحف - البربير ثم البحث في تحديد مواعيد لاحقة لاعادة فتح بقية المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية .

وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية - الكتائبية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والجيش اللبناني النظامي .

■ عبدالحليم خدام ■

■ رشيد كرامي ■

## خدام يؤكد وجود اتفاق سوري لبناني لاعادة بناء المخيمات

نقلت صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي امس عن عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قوله ان اتفاق دمشق حول المخيمات الفلسطينية يتناول بين بنوده اتفاقا مع الحكومة اللبنانية والاطراف اللبنانية على اعادة بناء ما تهدم في المخيمات الفلسطينية والضاحية الجنوبية لبيروت خلال المعارك الاخيرة التي وقعت بين ميليشيات حركة امل المدعومة من قوات في اللواء السادس في الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات ..

وقال خدام في رده على سؤال حول ما اعلنه شفيق السردوك رئيس بلدية بيروت قبل يومين من انه لا يوجد هناك قرار سياسي باعادة بناء المخيمات ان السردوك لا يمثل احدا وكلامه هباء في هباء ..

وقد اثار قول السردوك هذا جدلا واسع النطاق بين المهجرين الفلسطينيين مما حدا بالسيد خدام الرد عليه قائلا ان كل شيء سيتم على مايرام وطمأن الفلسطينيين في المخيمات والضاحية الجنوبية حول هذا الموضوع ..

من جهة ثانية نسبت الصحيفة الى فضل شرور عضو لجنة التنسيق المشتركة التي تضم جبهة الانقاذ الفلسطينية وحركة امل والاحزاب اللبنانية قوله ان اللجنة تعمل بسرعة لاعادة ما تهدم في المخيمات الفلسطينية والضاحية الجنوبية ..

### رئيس الوزراء الاردني يجتمع بياسر عرفات

عمان - ق ن ا :

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان حاليا ..

وجرى خلال المقابلة التي حضرها عدد من الوزراء الاردنيين وبعض اعضاء اللجنة التنفيذية بالمنظمة تعميم شامل لتطورات الاحداث على الساحتين العربية والفلسطينية وما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان وخطوات التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية والجهود المبذولة لعقد قمة عربية ..

## كلمة اليوم

### تجار الدم ومسوقو الجريمة

بعد أحداث الارهاب التي وقعت في الكويت الشقيق لابد من تعزيز الموقف الخليجي الواحد الذي يرفض الدخول في المحاور والاحلاف ويجب التصدي لعمليات الابتزاز الرخيصة كالتي حدثت في الكويت مهما كان هدفها الضغط لتغيير المواقف السياسية او الضغط من اجل الافراج عن عصابة الارهاب التي لم تتورع عن قتل الاطفال والامهات والشيوخ الابرياء الذين يرفض الضمير العالمي وترفض الانسانية وترفض الاديان السماوية ان يكونوا ضحايا مجانية مهما كان الهدف بل ان حوادث التفجيرات في الكويت الشقيق تجعل من الهدف مهما كان هدفا رخيصا فلا يمكن تحقيق الاهداف العليا بالاجرام .. بل الاجرام والارهاب له اهدافه الخاصة التي لا تتعدى وسائله وتعريفاته .. ولكن يبدو ان المجرمين فقدوا سمة الذكاء اولا لان هذه الاعمال التي يفعلونها موجهة ضد المواطنين الابرياء ولن يجدوا فيها اية فائدة او اي تعاطف من اية جهة كانت على وجه الارض .. وثانيا لان الكويت وبقية دول مجلس التعاون لديها استراتيجية خاصة نابعة من الشخصية الاجتماعية الخليجية التي ترفض الانصياع للارهاب والمجرمين وعمليات الابتزاز والارهاب حتى ولو فقدت نصف سكانها .. لان الرضوخ للابتزاز ومطالب تجار الدم امر يرفضه المواطنون في الكويت وفي كل بلدان الخليج قبل ان ترفضه الحكومات ..

لان الابتزاز والاجرام مرفوض من قبل كل مجتمعات الدنيا وفي هذه المنطقة بالذات .. لذا فان المجرمين لا يسعون الا لسوء سمعتهم ولن يؤثروا ابدا على المجتمعات والحكومات الخليجية مهما كان الثمن .. كما ان هذه الافعال لن توقف المسيرة الخليجية الواحدة كما لن تؤثر في الشخصية السياسية لاي بلد خليجي ولن تكون الا وبالا على اصحابها .. فالمواقف الاجتماعية وشخصية البلدان الخليجية اقوى من الارهاب وتجار الدم ومسوقي الجريمة ..

اليوم

## ممثل مصر لدى العدو .. موقف اسرائيل من طابا استفزازي

القدس المحتلة - ا.ف.ب :

انتقد محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب الموقف الاسرائيلي من قضية جيب طابا على البحر الاحمر الذي يأخذ شكلا (استفزازيا) .

ويأتي رد الفعل هذا الذي اشارت اليه صباح امس الاثنين عدة صحف يومية اسرائيلية بعد عشرات من الحوادث التي وقعت بين البحرية المصرية ومراكب النزهة الاسرائيلية بالقرب من ساحل طابا . وقد وقع اخر هذه الحوادث يوم الجمعة الماضي حين اجبر احد قوارب خفر السواحل المصرية يختا اسرائيليا يجوب هذا القطاع على العودة الى ميناء ايلات الاسرائيلي .

وجدير بالذكر ان كلا من مصر واسرائيل تطالب بسيادتها على طابا وهي شاطيء تقل مساحته عن كيلو متر مربع واحد يقع على مسافة خمسة كيلو مترات من ايلات .

وانتقد محمد بسيوني بصفة خاصة رفض اسرائيل قبول التحكيم الدولي لتقرير مصير طابا . كما صرح القائم بالاعمال المصري قائلا انه /اذا لم يتحقق اي تقدم بشأن طابا فان ذلك سيستتبعه حتما تدهور في علاقاتنا وتهديد للسلام .

وندد محمد بسيوني ايضا باقامة احتفال الجعة اثناء زيارة لجنة يرأسها اثنان من الديبلوماسيين المصريين للقيام بدراسة في هذا القطاع .

وذكر محمد بسيوني ايضا ان المقترحات التي عرضها امس الاول رافي هوشمان رئيس بلدية ايلات بأن يعهد بحماية مراكب النزهة الاسرائيلية الى شركة مراقبة خاصة تمثل ايضا /استفزازا/ .

كما صرحت مصادر قريبة من رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني بأن رئيس الوزراء لم يكن على علم بهذا الاحتفال او بالاعتراضات المصرية على اقامته .

واضافت هذه المصادر نفسها انه كان من الممكن ان يمنع رئيس الوزراء اقامة المهرجان كدليل على حسن النوايا تجاه مصر فضلا عن انه لا يمثل استفزازا .

## دي كويلار يفتتح المؤتمر العالمي للمرأة

نيروبى - اف ب -

راس بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة صباح امس الاثنين في نيروبى جلسة افتتاح المؤتمر العالمي الذي يختتم عقد الأمم المتحدة من أجل المرأة .

واشاد بيريز دي كويلار بالانجازات التي تحققت خلال هذا العقد ودعا المجتمعين في نيروبى الى مضاعفة جهودهم من اجل تحقيق التكامل بين الرجل والمرأة في الحقوق .

وقال سكرتير علم الامم المتحدة امام اربعة آلاف شخص اكثر من ١٤٠ وفدا حكوميا اجتمعوا في المركز الدولي كينياتا في نيروبى . لنتفق على ان نهاية هذا العقد ليست الا البداية .

واعرب دي كويلار عن الامل في ان يتجاوز المجتمعون خلافاتهم لكي يتسنى لمؤتمر نيروبى تحقيق نتائج ايجابية ودائمة .

ويذكر في هذا الصدد انه لم يستن التوصل الى اي اتفاق سواء بشان اللائحة الداخلية للمؤتمر او بشأن الاستراتيجيات الواجب طرحها من اجل الخمسة عشر علما المقبلة وذلك بسبب هذه الخلافات .

ثم اعطى بيريث دي كويلار الكلمة الى الرئيس الكيني دانيال اراب موا الذي افتتح رسميا هذا المؤتمر ظهر امس .

ومن ناحية اخرى اكد رئيس منظمة سوابو سام نجوما ورئيس المجلس الوطني الافريقي اوليفر تامبو في نيروبي على ان قرار الامم المتحدة اعتبار العقد الحالي عقد المرأة سيظل حبرا على ورق طالما لم تتحرر المرأة في جنوب افريقيا وناميبيا .

وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقد هنا الليلة قبل الماضية ان نساء جنوب افريقيا وناميبيا اللاتي يسعين الى المساواة وحق تقرير المصير الذي يعتبر شرطا اساسيا للتنمية واحلال السلام يتعرضن للاعتقالات والتنكيل والسجن والتقتيل .

واوضحت الشخصيتان الافريقيتان البارزتان ان هؤلاء النسوة يسعين الى تحقيق اهداف عقد المرأة الذي اقرته الامم المتحدة ولكن هذه الاهداف لن تتحقق حتى يتم اطلاق سراح النساء من السجون والقضاء على سياسة التمييز العنصري وتحرير ناميبيا وجنوب افريقيا .

واعادا الى الاذهان اقرار المجتمع الدولي في مؤتمر كوبنهاجن للمرأة الذي عقد عام ٧٥ بتحمل كافة المسئولية للقضاء على سياسة التمييز العنصري في ناميبيا وجنوب افريقيا ولكنهما قالا ان السنوات الخمس الماضية شهدت جهودا مكثفة للعمل على انهاء عزل نظام بريتوريا العنصري من خلال سياسة وصفت بانها التدخل البناء التي لم تجلب سوى الدمار المتعمد والموت .

واضاف البيان ان هذه السياسة لم تتبع الا بتشجيع من الادارة الامريكية برئاسة ريجان .

وذكر ان رئيس وزراء جنوب افريقيا غير من سياسة التمييز العنصري لتزيد من سياسة الهيمنة الاستعمارية في جنوب افريقيا .وان الجيش العنصري يواصل زرع مزيد من الخوف في نفوس شعبي ناميبيا وجنوب افريقيا وكذلك في جميع انحاء افريقيا الجنوبية بوجود تنسيق بين الولايات المتحدة وجمهورية جنوب افريقيا العنصرية على العمل على اعاقة تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥

وقال ان التمييز العنصري هو جبهة مواجهة تقف امام كل النساء الراغبات في تحسين اوضاعهن في كل مكان

## منظمة الوحدة الافريقية تجدد تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية

اديس ابابا - ا.ف.ب :

اعرب مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية المنعقد منذ يوم الاربعاء الماضي في اديس ابابا عن مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية ووجه النقد للولايات المتحدة على مساندتها غير المشروطة لاسرائيل .

وعلم من عدة مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر ان ليبيا ابلغت الوفود الحاضرة بان العقيد معمر القذافي مرشح لرئاسة مؤتمر قمة الدورة الواحدة والعشرين التي تفتتح يوم الخميس القادم .

وفيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط ادانت جميع الوفود القتال الدائر بين الفلسطينيين بما فيهم ممثل طرابلس .

وعلم من مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر ان ممثل طرابلس اكتفى خلال الكلمة التي القاها بتوجيه نقد مباشر للاتفاق الاردني الفلسطيني واعلن ان اثيوبيا ستبلغ /محكمة دولية/ بمسألة (الفلاشا) الذين نقلوا الى اسرائيل .

واضافت المصادر نفسها ان نيجيريا اشارت الى عجز منظمة الوحدة الافريقية عن اقناع الامريكيين بتغيير موقفهم من اسرائيل ومساعدة الشعب الفلسطيني .

واعرب بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية عن تأييده لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة ووجه نداء من اجل المصالحة الوطنية بين اللبنانيين .

كما طالب بطرس غالي بانسحاب اسرائيل تماما من الجنوب اللبناني واكد رفضه لاية محاولة لتقسيم هذا البلد وانتقد الاضطهاد الذي تمارسه اسرائيل في الاراضي المحتلة .

وفيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية اشار الى الاعتداءات الداخلية والخارجية والموقف السلبي للحكومة الاسرائيلية في مواجهة مبادرات السلام خاصة الاتفاق الاردني الفلسطيني .

ويبدو ان ترشيح القذافي لرئاسة الدورة المقبلة لمنظمة الوحدة الافريقية لا يلقى قبولا اما الاسم الذي يتردد للرئاسة فهو اسم الرئيس السنغالي عبده ضيوف خلفا للرئيس جوليوس نيريري .

وكان القذافي على وشك رئاسة دورة المنظمة عام ١٩٨٢ ولكن مؤتمرات القمة لم تنعقد حينذاك نظرا لعدم اكتمال النصاب بسبب نزاع الصحراء الغربية وتشاد .

ثم انعقد المؤتمر اخيرا عام ١٩٨٣ في اديس أبابا، مقر المنظمة ووافق منجستو هايلي على رئاسة الدورة رغم احتجاج ليبيا .

وغادر العقيد القذافي الذي كان في العاصمة الاثيوبية حينذاك المكان غاضبا رسميا بسبب عدم قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية عضوا بالمنظمة .

ومما يذكر ان دولة الصحراء قبلت عضوا بالمنظمة الافريقية خلال مؤتمر القمة العشرين الذي عقد في نوفمبر ١٩٨٤ .

وجدير بالذكر ان ليبيا واثيوبيا مرتبطتان بمعاهدة عسكرية تضم ايضا اليمن الجنوبية وبتحالفهم مع الاتحاد السوفيتي ولكن علاقاتهم ليست دائما وثيقة .

هكذا منذ الأجل



رئيس العلاقات الخارجية بادارة البريد بدولة قطر لـ ( اليوم ) :

# التعاون قائم بين هيئة بريد الخليج والأمانة العامة لمجلس التعاون

## ادارات البريد في دول المجلس تطورت خدماتها لتواكب النهضة التي تشهدها المنطقة

## دور قطر في الاتحاد البريدي العربي : تقدم كل ماهو جديد لصالح المجموعة العربية

**الدوحة ـ مكتب اليوم**

**اشاد محمد مبارك درويش رئيس العلاقات الخارجية بادارة البريد بدولة قطر بالتعاون القائم بين الامانة العامة لهيئة بريد الخليج والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ، وقال ان ادارات البريد في دول المجلس تعمل على تحسين وتطوير الخدمات البريدية ، بحيث تواكب حجم النهضة التي تشهدها دول المنطقة .**

**واضاف ان هيئة بريد الخليج منظمة متخصصة في شئون البريد ، ومنبثقة عن دستور الاتحاد البريدي العربي ، وهو الدستور المنبثق عن جامعة الدول العربية ودستور الاتحاد البريدي العالمي .**

**وقال في حديثه الى « اليوم » ، ان هيئة بريد الخليج انشئت علم ١٩٧٧م بدعوة من ادارة بريد قطر ، من اجل تنمية التعاون بين الادارات الاعضاء في مجال التدريب والتاهيل وابتعاث عدد من موظفي الادارات الاعضاء في دورات خارجية .**

وتحدث محمد مبارك درويش عن دور دولة قطر في الاتحاد البريدي العربي ، قائلا انه يتمثل في التنسيق والتفاهم وتقديم كل ماهو جديد لصالح المجموعة العربية ، كما تقوم ادارة بريد قطر بوضع الاقتراحات من اجل رفع مستوى الخدمة البريدية والعمل على تحسينها ، وقال انه لا يوجد خطر نتيجة قيام بعض الشركات بدور الناقل السريع للمواد البريدية ، اذا ما قامت ادارات البريد بأداء رسالتها على اكمل وجه وادخلت كل ماهو جديد ومتطور في خدماتها .

واشار الى الخطة المستقبلية لادارة البريد في بلاده ، والانظمة الحديثة التي ادخلتها ، والدورات التي تنظمها لموظفيها من اجل تحسين وتطوير الخدمات البريدية ، وغير ذلك من النقاط التي شملها حديثه الى « اليوم » :

ـ في بداية الحديث سألت رئيس العلاقات الخارجية بادارة البريد عن الخطة المستقبلية لادارة البريد ، فأجابني قائلا : ان خطتنا في الوقت الحاضر هي التركيز على ادخال الميكنة البريدية والعمل على تحسين وتطوير الخدمات البريدية من اجل ايصالها الى جميع القاطنين على ارض دولة قطر ، باسرع الطرق بالاضافة الى اننا نقوم بعمل دراسة من اجل افتتاح معهد بريدي ثانوي « محلي » ، وذلك من اجل تأهيل وتدريب الكوادر القطرية الشابة ، ويهدف في ذلك لرفع كفاءة ومستوى الخدمات البريدية في قطر ، كما تشمل خطتنا افتتاح فروع بريدية جديدة في المدن والقرى القطرية المختلفة بالاضافة الى زيادة عدد الصناديق البريدية الخاصة بالمشتركين بحيث يصل عددها الى عشرين الف صندوق بريد تعمل بالطريقة العادية اي تفتح بواسطة المفتاح ، ولكن في عام ١٩٨٦م الذي سوف ننتقل فيه الى مبنى ادارة البريد في العام الجديد ، والذي يتم حالياً تشييده في منطقة الخليج الغربي بالدوحة ، فسيتم تركيب ٢٥ الف صندوق بريد يعمل بالطريقة الالكترونية عندئذ يصبح بامكان المشترك فتح صندوق البريد عن طريق ادخال بطاقة مغناطيسية ، وبمجرد وضعها في الفتحة المخصصة للصندوق يفتح بواسطتها ، كما يحمل الصندوق علامات مميزة ، وذلك لتعريف صاحب الصندوق على انواع المراسلات ، فمثلا هناك اشارة حمراء لتدل على وجود رسالة مسجلة داخل الصندوق ، اما اذا كانت الاشارة او العلامة صفراء فتدل على ان في الصندوق طرداً بريدياً .

والمبنى الجديد المزمع الانتهاء منه في عام ١٩٨٦ يضم مسجدا وقاعات للاجتماعات ومواقف للسيارات تصل الى ٦٦٠ موقفاً وبعض الملاعب الرياضية وبوفيه ، وسوف يتم تجهيزه بشبكة تلفزيونية تعمل بواسطة الكمبيوتر ، لتشغيل الخدمات البريدية ، كما سيتم توزيع وفرز المراسلات عن طريق هذا الجهاز « الكمبيوتر » وهناك مكاتب للموظفين والآلات اللاالكترونية لفرز الخطابات آلياً .

[ آلات متطورة ]

ـ وعدت اسأله :

ـ هل هناك انظمة حديثة ادخلتها ادارة البريد في الخدمات البريدية .. وماهي ؟



اجاب رئيس العلاقات الخارجية قائلاً : نعم لقد تم ادخال آلات حديثة ومتطورة في الخدمات البريدية ومن هذه الآلات آلة لرص الرسائل وختم الطوابع اتوماتيكياً ، وكذلك آلة لحزم وربط الرسائل ومكائن لبيع الطوابع التلقائية وبعض الاجهزة الحديثة لتخليص الرسائل من الرسوم البريدية بدلا من وضع الطابع العادي على الرسالة .

ـ وماهي أهم المزايا التي تتميز بها الخدمات البريدية بشكل عام وخدمات البريد الممتاز والالكتروني بشكل خاص ؟

نظراً للحركة الاقتصادية والعمرانية والثقافية التي تشهدها المنطقة ونظراً لحاجة رجال الاعمال الى خدمات بريدية سريعة وناجزة ، فقد رأت ادارة بريد قطر ان تدخل في خدماتها « خدمة البريد الممتاز » حيث قامت بذلك بالتنسيق مع ادارات البريد في دول الخليج العربي والدول العربية والاجنبية ، وعقدت مع هذه الدول اتفاقيات ثنائية لادخال نظام خدمة البريد الممتاز معها .

اما البريد الالكتروني ( الانتل بوست ) فيعتبر خدمة جديدة ادخلتها ادارة البريد القطرية مؤخراً ، من اجل مواكبة التقدم والتطور التكنولوجي في عالم الخدمات البريدية ويتم تبادل هذه الخدمة في الوقت الحاضر بين ادارة بريد قطر وكل من بريطانيا وفرنسا وهونج كونج ، وهذه الخدمة عبارة عن وضع الرسالة في جهاز خاص يقوم بتصوير ونقل الرسالة الى الجهة المرسلة اليها في نفس وقت الارسال ، ثم يقوم البريد بدوره بايصال الرسالة الى صاحبها بأقصى سرعة وبأقل التكاليف .

ـ وبعد ذلك عدت اقول له :

مما لا شك فيه ان ادارة البريد القطرية هي اول ادارة خليجية اقترحت انشاء هيئة بريد الخليج فهل لكم ان تلقوا لنا الضوء على هذه الهيئة والخطوات التي قطعتها حتى الآن سواء كان ذلك على المستوى الخليجي او العربي او الدولي ؟

ـ اجاب رئيس العلاقات الخارجية بادارة البريد القطري قائلاً : ان هيئة بريد الخليج منظمة متخصصة في شئون البريد منبثقة عن دستور الاتحاد البريدي العربي ، ذلك الدستور المنبثق عن جامعة الدول العربية ، ودستور الاتحاد البريدي العالمي ، وهيئة بريد الخليج تكون الدول العربية لمنطقة الخليج منطقة بريدية واحدة ، تتبادل فيما بينها جميع الخدمات البريدية في اطار اهداف الاتحاد البريدي العربي التي تشمل اهداف الاتحاد البريدي العالمي تحت اسم هيئة بريد الخليج .

وطبقاً لهذا فقد انشئت هيئة بريد الخليج عام ١٩٧٧م بدعوة كريمة من ادارة بريد قطر ومن اجل الشروع في انشاء الهيئة فقد عقد اول اجتماع تمهيدي لها في مدينة الدوحة واشتركت فيه جميع دول الخليج العربية ، وتلت ذلك اجتماعات اخرى ، كما عقد في الرياض اجتماع تأسيسي ، كما عقد مؤتمران عاديان ومؤتمران استثنائيان وثلاثة اجتماعات مجالس تنفيذية عقد المؤتمر الاول ببغداد في عام ١٩٧٨م والثاني في دولة قطر عام ١٩٨٣م والمؤتمر الاستثنائي بدبي عام ١٩٧٩م والمؤتمر الاستثنائي الثاني في ابها بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٨١م والمجلس التنفيذي الاول في دولة الكويت عام ١٩٨٠م والمجلس التنفيذي الثاني في سلطنة عمان عام ١٩٨٢م والمجلس التنفيذي الثالث في دبي عام ١٩٨٤م ، وذلك لوضع الاتفاقية الخاصة بالهيئة التي تتضمن احكاماً اكثر فائدة للجمهور من تلك الاحكام الواردة في وثائق كل من الاتحادين العربي والعالمي ، وذلك طبعا من اجل تنمية التعاون بين الادارات الاعضاء في مجال التدريب والتأهيل وابتعاث عدد من موظفي الادارات الاعضاء في دورات خارجية .

[ التعاون قائم ]

ـ هل هناك تعاون بين ادارات البريد في دول مجلس التعاون الخليجي ؟

نعم هناك تعاون قائم بين الامانة العامة لهيئة بريد الخليج والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ، ويشمل التعاون حضور الاجتماعات بين الطرفين والتنسيق فيما بين الاعضاء فيما يختص بالشئون البريدية وتوجيه الجهود نحو الرسوم والاجور البريدية بين دول مجلس التعاون ، بالاضافة الى العمل على تبادل الزيارات والخبرات والتدريب والتأهيل وتنسيق الجهود والآراء في المحافل الدولية ، كما تعمل ادارات البريد في دول مجلس التعاون على تحسين وتطوير الخدمات البريدية بحيث تواكب حجم النهضة التي تشهدها دول المنطقة .

ـ هل لديكم خطة في المستقبل لتطوير خدمة البريد الممتاز بحيث تشمل مختلف الدول العربية والاجنبية ؟

نحن في ادارة بريد قطر نواصل اتصالاتنا بالادارات البريدية الاخرى التي لم يتم بعد معها تطبيق خدمة البريد الممتاز ، من اجل الحصول على موافقة هذه الادارات ، وذلك لبدء تبادل خدمات البريد الممتاز معها وقد تم تطبيق نظام الخدمة مع المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان كما جرت الاتصالات مع بعض الدول العربية والاجنبية بهذا الخصوص ، وما زلنا في انتظار رد بعض الدول على الموافقة لبدء مرحلة تطبيق هذا النظام .

ـ وهل تعتقدون بأن هناك مخاطر لقيام بعض الشركات بدور الناقل السريع للمواد البريدية وماهو هذا الخطر في اعتقادكم ؟

لا اعتقد بأن هناك خطراً من بعض هذه الشركات اذا ما قامت ادارات البريد بأداء رسالتها على اكمل وجه واحسن صورة وطورت وحسنت خدماتها ، وادخلت كل ماهو جديد ومتطور في خدماتها التي تقوم بها تجاه الجمهور ، واذا توفرت كل هذه السبل فما لاشك فيه فان هذه الشركات سوف تنتهي تلقائياً .

ـ وماهو دور دولة قطر في الاتحاد البريدي العربي والعالمي ؟

دور دولة قطر في الاتحاد البريدي العربي يتمثل في القيام بالتنسيق والتفاهم وتقديم كل ماهو جديد لصالح المجموعة العربية ، كما تقوم ادارة بريد قطر بوضع الاقتراحات من اجل رفع مستوى الخدمة البريدية والعمل على تحسينها .

اما بالنسبة للاتحاد البريدي العالمي فان ادارة البريد تشارك في جميع الاجتماعات وقدمتالعديد من الاقتراحات للمجلس التنفيذي للاتحاد العالمي ، ومن هذه الاقتراحات تجميع البيانات والمعلومات الخاصة بالبريد الممتاز ، على ان تكون هذه المعلومات مركزية على مستوى المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي ، بدلا من هولندا البلد المنسق للفريق الذي يتولى البريد العاجل الدولي ( البريد الممتاز ) وقد قوبل هذا الاقتراح وتمت الموافقةعليه من قبل الاتحاد البريدي العالمي .

ـ وماذا عن الاجتماع القادم الذي سيعقد في المانيا الغربية ؟

ان المؤتمر التاسع عشر للاتحاد البريدي العالمي الذي سيعقد في المانيا الغربية ، والذي يعقد كل خمس سنوات مرة واحدة ، سوف

[ البقية ص ٢٢ ]

---

## عجمان تتخذ الاجراءات القانونية لاسترداد « المليونير » بهبهاني

ابوظبي ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس ان نيابة عجمان قررت اتخاذ الاجراءات القانونية لاسترداد العضو المنتدب السابق لشركة الخليج للثروة الحيوانية عبدالجليل حسن بهبهاني بعد صدور حكم قضائي يلزمه برد مبلغ ٢٧٨ مليون درهم ما يعادل حوالي ٩٤ مليون دولار امريكي.

وذكرت الصحيفة أن السلطات المختصة طلبت من السلطات البريطانية تسليم المذكور كما قررت شعبة الاتصالات في وزارة الداخلية التعميم عليه بواسطة الانتربول في ١٢٦ دولة لتسليمه للامارات.

---

سفير الكويت في الدوحة :

## [illegible] التخريبية الارهابية [illegible] سياستنا ومبادئها

[illegible] عبدالرحمن احمد الباكر سفير دولة الكويت [illegible] ان [illegible] العمليات التخريبية الارهابية التي تعرضت لها الكويت مؤخرا هو حمل الحكومة الكويتية على التراجع عن سياستها ومبادئها ومواقفها الثابتة داخليا وخارجيا. وقال ان [illegible] مستوى من صلابة [illegible] الشعب الكويتي وتمسكه بمبادئه.

[illegible] ان دول الخليج يمكنها التصدي لتلك العمليات الارهابية التخريبية من خلال التنسيق فيما بينها.. معربا عن امله في ان يتم اقرار سياسة امنية مشتركة على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واشار السفير الكويتي الى ما اعلنه وزير الداخلية الكويتي خلال الجلسة الاخيرة لمجلس الامة الكويتي من ان هناك ٥٠٠ شخص مشتبه فيهم تم التحري عنهم بدقة وموضوعية بعيدا عن الافتعال والتعسف وتم اتخاذ قرار بابعادهم بعد التاكد من علاقتهم بمخططات التخريب او ارتباطهم بجهات اجنبية او قيامهم باعمال من شانها الاخلال بالامن.

---

## نقيب الصحافة اللبنانية يطالب باطلاق سراح المستشار الصحفي في سفارة الكويت

بيروت ـ كونا ـ

ناشد نقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي محتجزي المستشار الصحافي في سفارة الكويت السيد واجد دوماني اطلاقه سريعا واجرى لهذه الغاية اتصالات مع اطراف سياسية وامنية. واستنكر السيد البعلبكي في بيان نشرته امس وسائل الاعلام هنا وقال ان لبنان دفع غاليا ثمن اتخاذه ساحة لتصفية الحسابات العربية والدولية على ارضه. ويزداد الامر خطورة حين تصيب تصفية الحسابات هذه بعواقبها الوخيمة رجال الصحافة والاعلام اللبنانيين وغير اللبنانيين من دون ان تكون لهم اي جريرة في الصراعات المتاججة لكي يصبحوا هم ضحايا خلافات اخرى لا علاقة لهم بها من قريب او بعيد. وهذا ما ينطبق في صورة صارخة على خطف المواطن اللبناني واجد دوماني الذي اعتمدته دولة الكويت مستشارا صحافيا في سفارتها عندنا وعرفه رجال الصحافة والاعلام اللبنانيون صديقا عاملا باخلاص لخدمة لبنان والكويت والعلاقات الاعلامية بين البلدين

واضاف اننا لانشك في ان محتجزي واجد دوماني سيأخذون هذا الواقع في الاعتبار فيسارعون الى اطلاقه لئلا يكون في استمرار احتجاز اساءة لا الى المستشار الصحافي في سفارة الكويت وحده فحسب بل الى الجسم الصحافي اللبناني كله والى علاقات لبنان الاخوية ايضا مع دولة الكويت التي لم تأل جهدا في الوقوف الى جانبه ومساعدته على الخروج من محنته ويتحتم الحفاظ معها ومع سائر الدول العربية على اوثق الروابط بلوغا لحل اي مشكلة قد تعرض مصلحة اي فريق او المصالح المشتركة للخطر في ظرف تفرض دقته البالغة توحيد الصف في معركة العرب المصيرية ضد عدوهم المتربص بهم جميعا.

من ناحية اخرى اجرى رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل امس الاول اتصالا مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح مستنكرا حادثي الانفجارين اللذين وقعا الاسبوع الماضي في الكويت.

---

بغداد ـ [illegible]

يصل الى بغداد امس وزير [illegible] السيد [illegible] في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع نظيره العراقي السيد طارق عزيز تتناول القضايا التي تهم البلدين وتعزيز اواصر العلاقات بينهما

[illegible] وكالة الانباء العراقية [illegible] رسالة خطية الى الرئيس [illegible] عبدالقادر [illegible] بالعلاقات الاخوية والثنائية [illegible] والصداقة [illegible]

---



---

مؤيد منصور أبو عزيز.. شاب فاقد لنعمتي النطق والسمع

# لا أفكر أبداً في الزواج

حوار : خالد عبدالله الشيخ
تصوير ـ برهــــان

هذه المرة لم اشعر اني بحاجة للكلام ولا لاستخدام جهاز التسجيل .. فقد الصوت قيمته وبقيت قيمة القلم والورق .. وبقيت لغة الاشارة ولغة العيون والابتسامة .. كان الحوار طويلا جدا لعدم القدرة الكافية على اختصار الكلام رغم انها على الورق الذي تقراه عزيزي القاريء لا يشكل تلك المساحة .. ( مؤيد منصور ابوعزيز ) من الشباب الذين حرموا نعمة النطق يرفض الياس ويكافح الجهل ليحصل عى التقديرات العليا في دراسته ويقابلك بمرح وبسمة جميلة لاتستطيع الا ان تفرح بهؤلاء الطموحين حيث يثبتون بان الاعاقة ليست كما نفهمها سطحيا بل الاعاقة هي لمن لاينتجون رغم سلامة اعضائهم الجسدية ..

دخلنا من خلال الورق وخرجنا اليك على هذا الورق بهذه الاسئلة السريعة والاجابات المختصرة :


○ مؤيد منصور ابوعزيز




○ شعار نادي الصم بالرياض

○ هذه الاشارة تعني سعودي

○ المحرر وحوار الورق



## أعمل على تمهيد الطريق لدراسة الكمبيوتر

الاسم : مؤيد منصور ابوعزيز
العمل : طابع الة كاتبة
المؤهل : شهادة الكفاءة المتوسطة للصم والبكم بتقدير جيد جدا وشهادة المعهد الفني تخصص لحام بتقدير امتياز ..

### صعوبة الدراسة

ـ اين تكمن صعوبة دراستكم في المعهد ؟

● انت تعرف اننا لانملك معجم للكلمات فكلماتنا محدودة وهذه اصعب عملية في التعلم وبعد مدة تكون عندي حصيلة بعد معاناة وتعب لكن الصبر والاصرار والدراسة المكثفة هي اسباب النجاح وعدم اليأس .

### حالة مشابهة

ـ هل هناك من هم في نفس الحالة من العائلة ؟

○ نعم اختي الصغيرة وهي تدرس في معهد الامل

ـ كيف تواجه عملك وهل هناك صعوبة ؟

○ بكل صراحة العمل مرهق حيث ان هناك الكثير من المعاملات التي اقوم بطباعتها بالاضافة الى الملل من ناحية العزلة فانا لا استطيع ان اتفاهم مع الموظفين ( واسولف ) معهم .

### لا شعور بالاختلاف

ـ هل تشعر انك تختلف عن الاخرين ؟

○ صدقني لا فانا اشعر اني انسان عادي مثلهم ولا اشعر باي نقص والحمد لله ودائما مرح واحب الضحك ولا اشعر باي نوع من الحزن خاصة وانا انسان اقرا واكتب واستطيع التفاهم بالكتابة مع المتعلمين .

### لا افكر في الزواج

ـ كيف ستتزوج ؟

○ لا افكر ابدا بالزواج

ـ لكنه سنة الحياة !

● لا ادري كيف لكني لن اتزوج الا انسانة سليمة كي تساعدني في الحياة ثم بصراحة تكاليف الزواج كثيرة ولا ادري هل استطيع ان اجمع هذه التكاليف من الراتب ؟

ـ كيف تختار صداقاتك ؟

● معظم اصدقائي من الصم واتعرف عليهم في اي مكان اجدهم ونتزاور او نجتمع على الكورنيش ونشاهد التليفزيون .

ـ هل كلهم مثلك وهل تتعاملون مع بقية الناس بسهولة ؟؟

● نحن مرحون بطبعنا ولانشعر باي مضايقة من الاخرين فنحن نحب الناس والمرح لكننا نفضل بعضنا لسهولة التفاهم بالرمز الخاص ( بالصم والبكم )

ـ مارايك في العمل بالتجارة ؟

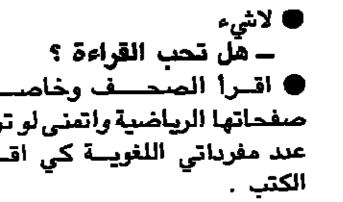
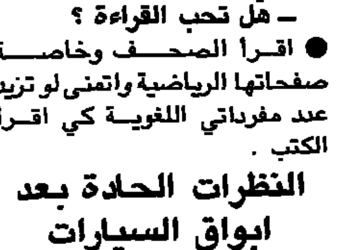
● لو سمحت لي الوظيفة لن امانع بالعمل بها .

ـ ما رايك في الشباب السعودي ؟

● شباب جيد وصل الى مستويات كبيرة في التعليم واحب ان اقول ان هناك من الشباب من يهتم ببعض الامور التافهة مثل ( مايكل جاكسون ) وبعضهم يحمل من الصفات التي لا احبها كالكذب .

ـ ماذا تعني لك كلمة سياسة ؟

● تعني خطابات زعماء الدول والعلاقات الدولية واعرف اسماء جميع دول العالم ومواقعها على الخريطة

○ الابجدية الاشارة العربية للصم والبكم

### التليفزيون القطري

ـ ماذا تشاهد في التليفزيون ؟

● احب تليفزيون قطر واشاهد المباريات العالمية والمصارعة وكل مايخص الرياضة وافلام الكارتون .

ـ من هم هؤلاء ( محمد عبده وطلال مداح ) ؟

● مطربان وكذلك محروس الهاجري

ـ ماذا تعني لك كلمة موسيقى ؟

● لاشيء

ـ هل تحب القراءة ؟

● اقرأ الصحف وخاصة صفحاتها الرياضية واتمنى لو تزيد عدد مفرداتي اللغوية كي اقرأ الكتب .

### النظرات الحادة بعد ابواق السيارات

ـ هل تقود سيارة ؟

● نعم وعندي رخصة قيادة وبعضهم ينظر الي بنظرات حادة وانا لا اسمع ( بوق السيارة ) ويعتقدون انني عنيد مع العلم اني اعتمد على مرايا السيارة اعتمادا كليا .

ـ اين سافرت ؟

● الكويت وقطر والامارات واتمنى ان اسافر الى امريكا وفرنسا .

ـ اول كلمة حاولت ان تنطقها ؟

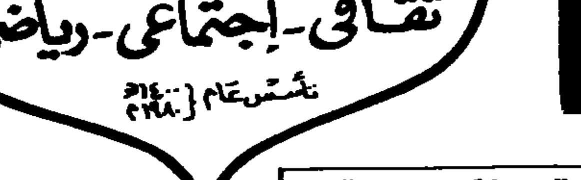
● امي

ـ لو تستطيع ان تنطق بشكل جيد لمدة دقيقة وتسمع لمدة دقيقة ماذا تريد ان تقول وتسمع ؟

● اسمع ( مؤيد ) واقول ( محمد ) وهو اسم خالي الذي رباني ورعاني وانا احبه واقدره بشكل كبير .

ـ هل تدري ان هناك حروبا في العالم ؟

● نعم حرب العراق وايران ولبنان والعرب واسرائيل وكذلك افغانستان واتمنى ان تنتهي هذه الحروب والمشاكل حتى نعيش في سلام وهدوء


بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
امارة المنطقة الشرقية
ادارة شعبة الجمعيات المحلية
الرقم ٥٠٠٥/٢/د التاريخ ١٩/٦/١٤٠٥هـ
سعادة مدير عام مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية
سعادة مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تقدم لنا مجموع الصم والبكم بالمنطقة الشرقية ...
أحمد ابوعزيز بطلب يلتمسون فيه انشاء نادي ترفيهي رياضي ...
المنطقة الشرقية ...
ولكم تحياتنا ...

○ خطاب اعتماد النظر في تحقيق ناد للصم والبكم من امارة المنطقة الشرقية

ـ ماهي امنيتك في الحياة ؟

● ان اكمل دراساتي الجامعية في الكمبيوتر واتمنى ان تفتح كليات عليا ( للصم والبكم في المملكة ) اسوة بالانسان العادي السليم .

ـ لو حدث امامك حريق كيف تتصرف ؟

● انهب الى المطافء بالسيارة باسرع وقت .

ـ لونك المفضل ؟

● الابيض

ـ من هو فريقك المفضل ؟

● الاتفاق واحب ماجد عبدالله وزيكو وباكنباور من المانيا

ـ ماذا تريد ان تقول لزملائك الصم ؟

● عليهم ان يتعلموا الرمز الخاص ( بالصم والبكم ) وان يدرسوا في المعهد كي نستطيع ان نتفاهم .

ـ لو اعطيت ( مليون ريال ) ماذا ستفعل بها ؟

● اعالج حيث ان هناك علاجا حديثا للصم والبكم والباقي استثمره في التجارة .

ـ العالم يثرثر من حولك اين انت ؟

● هاديء البال ومرتاح جدا .

ـ عندما لاتستطيع التفاهم مع الغير كيف تشعر ؟

● لا اهتم

ـ لو عينت وزيرا للمعارف ماذا ستفعل ؟

● افتح كليات ودراسات عليا للصم والبكم وحاليا وهذا لايعني ان الوزارة لم تقدم بل بالعكس هناك معاهد في الاحساء والرياض وجدة والدمام وتقدم كافة العناية وارجو من كل انسان لديه اصم ان يبادر بتعليمه فلم يعد هناك مجالا للانسان غير العامل والمتعلم والمنتج خاصة وان كل شيء يساعد على ذلك .

ـ هل كل كلمة لها حركة عندكم ؟

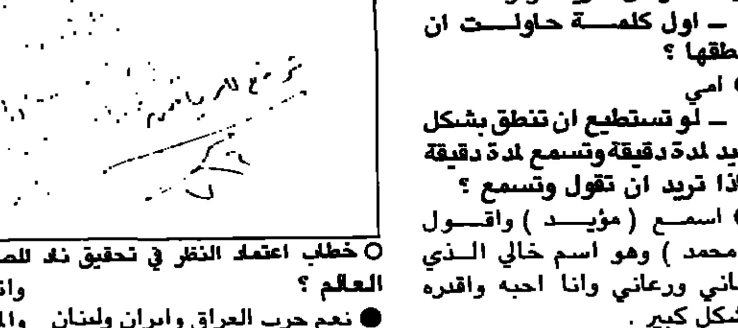
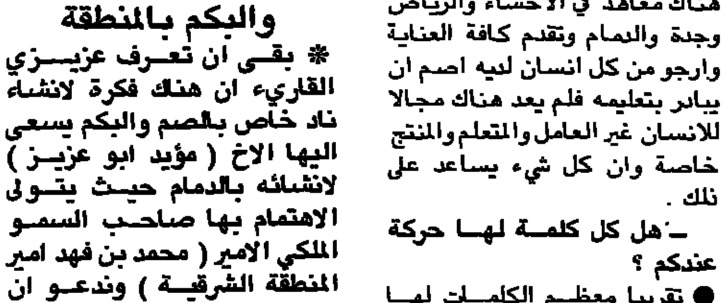
● تقريبا معظم الكلمات لها حركات باليد والاصابع .

ـ ماذا تقرا من الصحف ؟

● افضل جريدة اليوم ثم جريدة الجزيرة واتساءل لماذا لاتوجد في المنطقة سوى جريدة واحدة فقط !

### ناد للصم والبكم بالمنطقة

* بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان هناك فكرة لانشاء ناد خاص بالصم والبكم يسعى اليها الاخ ( مؤيد ابو عزيز ) لانشائه بالدمام حيث يتولى الاهتمام بها صاحب السمو الملكي الامير ( محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ) وندعو ان تتحقق هذه الفكرة قريبا ان شاء الله .

# أم الدوم بين الأمس واليوم

## منطقة زراعية تتطلع للمستقبل بـ ١٦ قرية تابعة لها

## تنتج جميع أنواع الحبوب والفواكه وبعض أنواع الحمضيات

كتب/ عبدالله مرزوق فهد العتيبي :

تعيش ام الدوم نهضة حضارية شاملة وتشهد تقدما حضاريا في المجالات الزراعية والعمرانية والتجارية بفضل سواعد ابنائها وتمشيا مع خطط التنمية الطموحة التي تشمل كل قرية ومدينة تحتضنها هذه المملكة الفتية برعاية مستمرة من حكومتنا الكريمة لتوفير الجو الملائم لجميع ابناء هذا البلد الطيب وتعميم الخدمات اللازمة من اجل اراحة المواطن وايصاله الى اعلى المستويات .

ام الدوم هي امل اليوم والمستقبل اعطاها الله جمال الطبيعة ووفرة المياه وخصوبة الارض .. فانتشرت فيها المزارع الحديثة التي تنتج وتصدر الكثير من المحصولات الزراعية على مختلف انواعها ويمتد بها العمران الحديث بفضل وجود صندوق التنمية العقاري ..

ويجيء لقاؤنا هذا مع الشيخ فلاج بن صابر النيابي شيخ قبيلة الصقاعقة بمنزله بقرية ابو صلال بام الدوم ليحدثنا عن ماضي وحاضر هذه المنطقة .. يقول :

### خلفية تاريخية

ام الدوم في مطلع السبعينات كانت عبارة عن مورد للبادية واشتهرت بكثرة ابارها وغزارة مياهها وخصوبة ارضها التي كانت تتناسب مع حاجات البادية .

ويفضل الله ثم الدعم السخي الذي توليه حكومتنا الرشيدة جميع المجالات والتشجيع المستمر لابناء هذا الوطن المعطاء وفي مطلع الثمانينات اتجه اهالي هذه المنطقة الى مجال الزراعة والتوطين من حياة البادية فاخذت المنطقة تزدهر عاما بعد عام حتى وصلت الان الى مستوى طيب ولها مستقبل يبشر بالخير ان شاء الله .

### حاضر ام الدوم

عدد القرى التابعة لام الدوم ١٦ ( ست عشر ) قرية بالاضافة الى قرية دغيجه وقرية مران حيث ان قرية دغيجه تبعد عن ام الدوم بحوالي عشرة كيلومترات من الجهة الجنوبية وقرية مران تبعد عن ام الدوم بحوالي ٦ كم من الجهة الشرقية الشمالية .

ويبلغ عدد سكان ام الدوم حوالي ١٦٠٠٠ ( ستة عشر الف نسمة ) .

### الانتاج الزراعي

ام الدوم منطقة زراعية تنتج الكثير من المحصولات الزراعية حيث تنتج جميع انواع الحبوب بالاضافة الى الكثير من انواع الفواكه مثل العنب والموز ويوسف افندي والحبحب وبعض انواع الحمضيات بالاضافة الى اشجار النخيل الذي تكثر زراعته بالمنطقة .

### الكهرباء

قبل عدة سنوات قام سكان كل قرية بعمل جمعية خاصة للاضاءة وتم تامين المكائن اللازمة على نفقة اهالي ام الدوم واستمروا على هذا الوضع لعدة سنوات وقبل حوالي اربع سنوات اتفق جميع الاهالي هنا على اسناد المسئولية الى مؤسسة وطنية تقوم باعمال الكهرباء الى جميع قرى ام الدوم وتكون مسئولة عن اعمال الصيانة الكهربائية والتسليك الدائم داخل القرى وذلك مقابل اشتراك شهري من قبل جميع السكان هنا مع دفع مبلغ متفق عليه بين الاهالي وبين صاحب المؤسسة عند دخول الكهرباء الى منازلهم ..

ولكن لنا رجاء في معالي وزير الصناعة والكهرباء بان يتم مشروع كهرباء ام الدوم في القريب العاجل .

### بعض المرافق

ام الدوم استطيع ان اقول عنها انها مدينة حديثة فيها المزارع الحديثة والعمران الحديث كما انها تزخر اليوم بجميع الموارد التجارية وام الدوم ينقصها بعض المرافق الهامة كالكهرباء التي نعاني مشكلتها .

وهناك مطالبة من قبل الاهالي بانشاء مجمع الدوائر الحكومية بام الدوم وان شاء الله هناك شبه استجابة من المسئولين بتنفيذ ذلك وقد حددت الارض التي سيقام عليها مجمع الدوائر الحكومية بستام حيث يتوسط هذا الموقع جميع القرى .

### ظاهرة اقتناء الخيول

الخيول الاصيلة هي من تراثنا العربي المجيد .. وحب اهالي ام الدوم لها جعلهم يكثرون من اقتنائها وهنا اهتمام كبير من قبل الشباب باقتناء الخيول العربية الاصيلة في ام الدوم حيث يوجد ناد للخيول يمارس نشاطاته باقامة السباقات الدورية بالاضافة لما تلقاه هذه الرياضة الاصيلة من دعم سخي من قبل الاهالي وتشجيع مستمر .

### ام الدوم في سطور

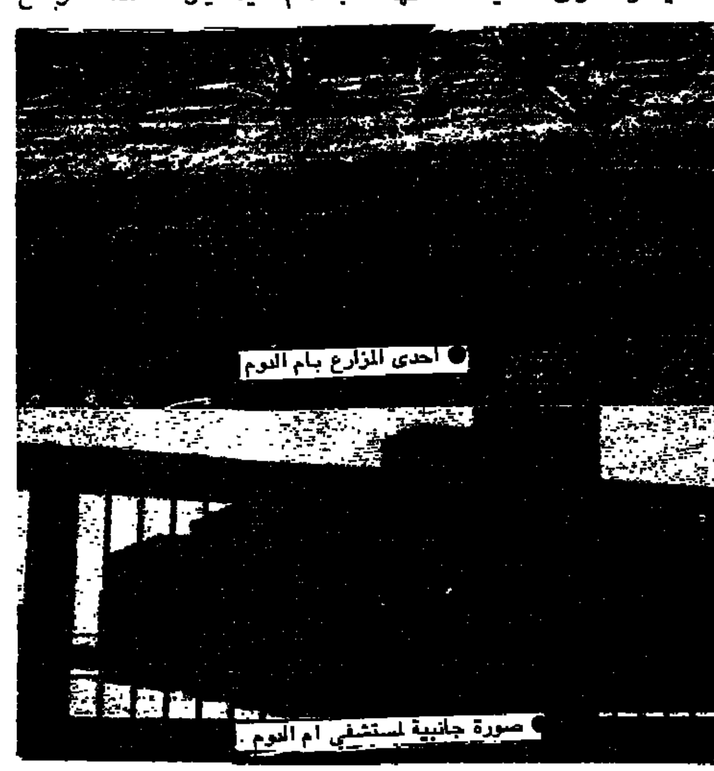
● ام الدوم منطقة اهلة بـ ١٦ الف نسمة من السكان

● تقع في الشمال الشرقي لمدينة الطائف ( المنطقة الغربية من المملكة ) وتبعد عن الطائف مسافة ٢٤٠ كيلومترا تقريبا

● وهي الى الغرب من مدينة عفيف بـ ١٥٠ كيلومترا تقريبا

● ذات مناخ معتدل .. وتقع على ارض جبلية مرتفعة في معظم مساحتها وتكثر المزارع حيث تشكل نسبة كبيرة من مصدر الدخل السكاني فيها

○ تكثر اشجار النخيل في بساتينها


● احدى المزارع بام الدوم
● صورة جانبية لمستشفى ام الدوم

# فشل المفاوضات بين نقابة العمال والحكومة الاسرائيلية واليوم يبدأ الاضراب العام

عمان - واخ :
قال حاييم هبرفلد رئيس قسم التنظيم النقابي في الاتحاد العام لنقابات العمال الاسرائيلية ( الهيستدروت ) ان المفاوضات التي استؤنفت امس بين رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير المالية وسكرتير الاتحاد العام لنقابات العمال الاسرائيلية ورئيس اتحاد ارباب الصناعة قد فشلت .

وقال هبرفلد ان الاتحاد يواصل استعداداته للاضراب العام في جميع المرافق اليوم الثلاثاء .

وذكرت مصادر اسرائيلية ان المواضيع الرئيسية التي مازالت موضع خلاف بين الاطراف المعنية هي مسألة فصل ثلاثة بالمائة من مستخدمي القطاع العام ونسبة التعويض لمستخدمي هذا القطاع ومسألة التعويض بناءا على ارتفاع جدوى القطاع ومسألة التعويض اذا ما ارتفعت اكثر من المتوقع .

ومن جهة اخرى تعطلت حركة النقل بالحافلات في انحاء الكيان الصهيوني حيث نفذ السائقون والمستخدمون في شركة ( ايجد ) اضرابا عن العمل امس الاول بـايعاز من الهستدروت وذلك احتجاجا على قرار الشركة بتقليص اسبوع العمل الى خمسة ايام .

وفي الوقت ذاته يسعى شمعون بيريز للتوصل الى اتفـاق مع الهستدروت قبل الموعد المحدد للاضراب الشامل .. الذي يصادف موعد الاعلان عن مدى نسبة ارتفاع جدول غلاء المعيشة للشهر الماضي .

وما زال موضوع التعويض المطروح من جانب حكومة بيريز لمواجهة تآكل الاجور يشكل العقبة الـرئيسية التي تعـتـرض سبل التوصل الى اتفاق بين الحكومة والهستدروت حيث كان بيريز ووزير ماليته اسحق موداعي قد اقترحا دفع تعويض على تآكل الاجور بنسبة ١٤ بالمائة الا ان اسرائيل كيسـار سكرتـير عام نقـابات الهستدروت رفض هذا العرض وقال اننا لا نوافق على قبول تعويض بنسبة ١٤ بالمائة في الوقت الذي ستصل فيه نسبة التضخم خلال الاشهر الثلاثة القادمة حوالي ٥٠ بالمائة .

وبالمقابل رفضت وزارة المالية في الكيان الاسرائيلي طلب كيسار لان حجتها قائمة على اساس ان الحكومة تسعى في اطار خطتها الاقتصادية الاخيرة الى الفصل بين علاوة غلاء المعيشة وجدول غلاء المعيشة .

وفي هذا الاطار قال نائب وزير المالية الاسرائيلي ان النقاش بين الحكومة والهستدروت يدور حول الارتفاع السابق للاسعار قبل اتخـاذ الحكـومـة لـلاجـراءات الاقتصادية قبل اسبوعين حيث لم يتلق العمال علاوتهم السابقة عن هذا الغلاء مؤكدا ان الحكومة لن تدفع تعويضا للعمال عن الارتفاع في الاسعار خلال الفترة القادمة لان هذا وفق زعمه يساعد على كبح جماح التضخم المالي ويساعد على وقف التـدهـور في الاقتصـاد الاسرائيلي .

فيما اعرب نائب وزير المالية عن ثقته في تنفيذ الخطة الاقتصادية للحكومة نصا وروحا وفي نفس الوقت التوصل الى اتفاق مع الهستدروت نفى اسرائيل كيسار الذي خرج من الاجتماع مع نائب وزير المالية امكانية التوصل الى اتفاق مع الحكومة وقال ان الهوة ما زالت واسعة وعميقة بين الجانبين .

ويلاحظ المراقبون انه بالرغم من الاجتماعات المتواصلة التي جرت بـين اتحـاد نقـابـات العمـال ( الهستدروت ) وبين اركان حكومه شمعون بيريز في محاولة لتقريب وجهات النظر بين الجانبين الا ان جوا من التشاؤم لا يزال يسيطر على نقابات العمال حول امكانية التوصل الى حل لجميع نقاط الخلاف الجوهرية قبل صبيحة اليوم الثلاثاء وهو الموعد المحدد لبدء الاضراب الشامل العام في جميع مرافق عمل القطاع العام في الكيان الاسرائيلي .

## وزير النفط الكويتي يزور المكسيك لبحث آخر تطورات الاوضاع النفطية

مكسيكو - كونا :
يبدأ وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح زيارة رسمية للمكسيك يجري خلالها محادثـات مع مسئولي تلك الدولة الامريكية الجنوبية حول آخر تطورات الـوضع في السـوق النفطية العالمية .

ومن المنتظر ان يجتمع الشيخ علي الخليفة خلال هذه الزيارة التي تستغرق يومين مع وزير الطاقة المكسيكي فرانسيسكو لابستيدا اوخا ووزير الخزانة جيسوس سيلفا هيرزوغ .

وتاتي زيارة وزيـر النفط الكويتي الى المكسيك بعد ايام قليلة من اعلان تلك الدولة عن تخفيض في اسعار نفطها وهي خطوة وصفها مراقبون بانها تستهدف الضغط على الدول المنتجة للنفط لتخفيض اسعار نفوطها .

وكانت المكسيك وهي رابع اكبر دولة منتجة للنفط وغير عضوة في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - قد خفضت في الاسبوع الماضي سعر نفطها الخـام من نوع ايستـوموس بمتوسط مقداره حوالي ١,٢٤ دولار للبرميل الواحد و٧٧ سنتاً للبرميل من النفط الخام الثقيل من نوع مايا .

ويعتبر النفط المصدر الاول للعائدات الخارجية للمكسيك التي تعاني من ديون خارجية مقدارها حوالي ٩٠ بليون دولار .

# عدد سكان العالم يصل الى حوالي ٨ مليارات نسمة في عام ٢٠٢٠

باريس - ا ف ب -
افادت التكهنات التي نشرتها صحيفة السكان والمجتمعات وهي النشرة الشهرية التي يصدرها المعهد الوطني للدراسات السكانية في باريس بأن عدد سكان العالم وهو في الوقت الراهن ٤,٨٤٥ مليار سيصل الى ٧,٧٦٠ مليار في عام ٢٠٢٠.

وقد اعد المعهد هذه التكهنات على اساس معطيات اعدها هذا العام مكتب المرجع السكاني في واشنطن انطلاقا من الاعمال التي قام بها قسم السكان التابع للامم المتحدة.

وفي عام ٢٠٢٠ ستكون هناك سبع دول من بينها اندونيسيا ونيجيريا والبرازيل سيصل عدد السكان فيها الى اكثر من نصف سكان العالم- وهذه الدول السبع هي : الصين ١,٢٨٨ مليار نسمة مقابل ١,٠٤٢ في عام ١٩٨٥ والهند ١,٢٤٦ مليار مقابل ٧٦٢ مليونا والاتحاد السوفيتي ٣٦٤ مليونا مقابل ٢٧٨ مليونا واندونيسيا ٢٩٣ مليونا مقابل ١٦٨ مليونا ونيجيريا ٢٥٨ مليونا مقابل ٩١ مليونا والبرازيل ٢٥١ مليونا مقابل ١٣٨ مليونا.

وفي العام الحالي هناك خمس دول يصل عدد السكان فيها جميعا الى اكثر من نصف سكان العالم وهي الصين والهند والاتحـاد السـوفيتي والولايـات المتحـدة واندونيسيا.

وفي الدول الاوربية الاثنتي عشرة سيقل عدد السكان فسوف يهبط من ٣٢٢ مليون نسمة في الوقت الراهن الى ٣١٩ مليونا في عام ٢٠٢٠ وبعد ان كانت اوربا القوة الثالثة في العالم من حيث عدد السكان بعد الصين والهند فسوف تجد نفسها بذلك في المرتبة الرابعة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

## مؤتمر دولي حول صناعة التعدين في فيينا

فيينا - كونا -
ينتظر ان يعقد في مدينة لينز بوسط النمسا مؤتمر دولي حول صناعة التعدين وذلك في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر القادم.

وسيركز المشاركون في هذا المؤتمر على بحث الطرق الفنية لطلاء المعادن بهدف حمايتها من الظروف المناخية المجاورة وخاصة عوامل التعرية والتآكل.

ويشرف على تنظيم المؤتمر مجلس الحديد النمساوي وينتظر ان يبحث الخبراء كذلك طرق طلاء الفولاذ في الجو المفرغ من الهواء. او ضمن جو غازي خاص بهدف الدقة في صنع بعض الاجزاء المعدنية كتلك التي تدخل في صناعة الطائرات والسيارات وغيرها.

# نصف مليون عربي يعبرون مضيق جبل طارق

مدريد - ق ن ا :
يتوقع الصليب الاحمر الاسباني ان يعبر نصف مليون عربي مضيق ( جبل طارق ) خلال هذا الصيف متوجهين الى مواطنهم في شمال افريقيا قادمين من اوروبا .

وذكرت مصادر الصليب الاحمر الاسباني لمراسل وكالة الانباء القطرية امس ان اكثر من مائة الف من المواطنين العرب ومعظمهم من العمال المغاربة وعائلاتهم سيعبرون المضيق حتى نهاية شهر يوليو الحالي عن طريق ميناء الميريا الاسباني متوجهين الى مدينـة ( مليلة ) ومنها الى المغرب .

وعلم المراسل ان وزارة الاشغال العامة والتعمير الاسبانية بالتعاون مع الصليب الاحمر الاسباني والهلال المغربي جهزت قطعة من الارض بالقرب من ميناء مدينة ( الميريا ) الاسبانية وانشئت عليها معسكرا لكي يستعمله هؤلاء المهاجرون للراحة والتزود بالماء والغذاء اثناء انتظار السفن التي ستنقلهم من الجانب الاوروبي الى الجانب الافريقي من المضيق .

وقد ذكرت احصائية رسمية نشرت هنا امس ان حوالي ٤١ الف عامل عادوا الى المغرب خلال الصيف الحالي على متن ١٦ الف سيارة عبر مدينتي سبتة ومليلية المحتلتين .

وتتوقع مصادر الموانيء ان يرتفع هذا العدد الى الضعف خلال الشهر الجاري .

# ايطاليا تريد اقامة نظام للحماية المدنية في صقلية

ميسينا - ا ف ب :
صرح جيسيبي زامبرليتي وزير الحماية المدنية في مسينا بصقلية بان ايطاليا ترغب في اقامة نظام للحماية المدنية في البحر المتوسط للحد من مخاطر الملاحة البحرية ولدراسة الزلازل والوقاية منها في المنطقة .

ويتضمـن هـذا المشـروع الاستعـانة بـالاقمار الصنـاعية واجهزة الرادار وفرض رقابة على الممرات البحرية خاصة تلك التي تزداد فيها نسبة الخطورة اذ تشهد المنطقة سنويا مرور ٢٠ الف سفينة ٦٠٪ منها من الناقلات البترولية .

جاء ذلك خلال ندوة عن الحماية المدنية في حوض البحر المتوسط عقدت في صقلية .. وركزت الندوة على اهمية الحماية المدنية في مكافحة الزلازل والبراكين واصر رينو نيكولوس رئيس منطقة صقلية على اقامة مركز للحماية من الزلازل بالمدينة .

## اتفاقية للتنقيب عن النفـط فـي اليمـن

صنعاء - ق ن ا :
تم هنا امس التوقيع على اتفاقية للتنقيب عن النفط بين المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنيـة وشركـة ( اكسـون ) للشرق الاوسط .

وتقضي الاتفاقية بالمشاركة بين الطرفين في عمليـات التنقيب وانتاج النفط بالهضبة الوسطى الممتدة من جنوب صعدة مرورا بصنعاء وحتى شمال مدينة بريم .

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني السيد محمد الخادم ابو حية وزير المالية وعن الشركة السيـد لوي هـاريس رئيس الشركة .

## انخفاض الدولار الامريكي الى ادنى مستوى خلال عام تقريبا

طوكيو - كونا -
هبط سعر الدولار الامريكي الى ادنى مستوى خلال عام تقريبا مقابل الين الياباني في سـوق طـوكيـو للعمـلات الاجنبية اذ بلغ عند الافتتاح صباح امس ٢٣٩,٠٠ ينا بالمقارنة مع ٢٤٢,٨٠ ينا عند الاقفال يوم الجمعة الماضي.

وكان سعر الافتتاح هذا ادنى مستوى منذ ٢ يوليو من العام الماضي حين اقفل الدولار بسعر ٢٣٨,٤٥ ين.

وقال متداولون ان انحدار الدولار هنا عكس هبوطه الحاد في اسواق العملات في الخارج خلال نهاية الاسبوع بسبب القلق المتزايد حول مستقبل الاقتصاد الامريكي وصحة الرئيس الامـريكي رونالد ريجان.

# الاحواض الفرنسية تبني ٢٤ سفينة للمغرب منها ٢٢ قاربا للاغراض العسكرية

الرباط - كونا :
ذكر هنا أمس ان الاحواض البحرية الفرنسية ستبني ٢٤ سفينة للمغرب منها ٢٢ قاربا للاغراض العسكرية وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه السفن ٥٥٦ مليون فرنكا فرنسيا تمول جميعها بواسطة قروض .

وفي باريس ذكرت صحيفـة ليزيكو الاقتصادية ان شـركة موروفوسيان المتفرعة عن مكتب الفوسفات المغربي منحت عقدا الى مجموعة نورميد الفرنسية لبناء سفينتين لنقل الفوسفات بقيمة ٤٥٤ مليون فرنك ٥٠,٤٤ مليون دولار .

واوصت ادارة الجمارك المغربية على اربعة زوارق دورية و ١٨ قاربا بحريا اخر بقيمة ١٢٠ مليون فرنك ١٣,٢٣ مليون دولار .

# ميناء العريش يدخل الخدمة للاغراض التجارية بين مصر والدول العربية

القاهرة - ق ن ا -
يدخل ميناء العريش المصري في خدمة اغراض التجارة بين مصر والدول العربية اعتبارا من اول العام القادم بعد اجراء التحسينات عليه وتزويده بتجهيزات تكلفت ٢٣ مليون جنيه مصري.

ويربط الميناء الذي يقع على ساحل سيناء الشمالي موانيء كل من الاردن والمملكـة والعـراق بالاضافة الى موانيء دول الخليج العربي.

ويتضمن برنامج تطوير الميناء توسيعه لاستقبال الناقلات الضخمة بما فيها ناقلات الحاويات لمواجهة حركة التجـارة والنقل الهائلة والتي ستتم عن طريق الميناء الجديد الى ميناء (قابوس) نويبع سابقا على خليج العقبة ومنها الى الاردن ودول الخليج.

وجدير بالذكر انه قد تم في الاسبوع الماضي الاعلان عن تسيير خطين بحريين وبريين بين امارة راس الخيمـة بدولـة الامارات العربية المتحدة ومصر لخدمـة اغراض التجارة التي اصبحت تأخذ شكلا مضطردا بين البلدين.

ويمر الخط البري عبر الاراضي القطرية والاردنية وحتى ميناء العقبـة الاردني.. ثم يستأنف الطريق بعد المرور بحرا في العبارات الى ميناء قابوس نويبع سابقا ويواصل سيره الى مختلف انحاء مصر. اما بالنسبة للخط البحري فيبدأ من ميناء رأس الخيمة ويمر بالخليج ثم البحر الاحمر فميناء السويس ويواصل سيره بعد ذلك الى الاسكندرية عبر قناة السويس.

وكان ميناء قابوس نويبع سابقا قد تم افتتاحه يوم ٢٥ ابريل الماضي والطريق الملاحي الجديد بينه وبين مينـاء العقبة الاردني والـذي تستغرق الرحلـة خلالـه ثلاث ساعات.

ويضم ميناء نويبع ثلاثة ارصفة وصالة للسفر تستوعب ١٢٠٠ راكب و٥٠٠ طن من البضائع.

## وزيـر الاقتصاد المصرى يـزور ثلاث دول آسيوية

القاهرة - واس :
يقوم وزير الاقتصاد المصري الدكتور سلطان ابو علي في السادس والعشرين من يوليو الحالي بزيارة للهند في بداية جوله تشمل ايضا الصين وكوريا وتستمر اربعة عشر يوما وسيجري الوزير المصري خلال الجولة مباحثات مع المسئولين في هذه البلدان تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين مصر وتلك الدول في المجالات الاقتصادية .

## بلجيكا تقدم قرضا لتركيا

انقرة - واس :
تم في انقرة امس التوقيع على اتفاقية بين تركيا وبلجيكا تقدم بلجيكا بموجبها قرضا لتركيا قدره ٤,٣ مليون دولار امريكي لشراء معدات تلفونية .

وقد وقع الاتفاقية من الجانب التركي وزير الخارجية وحيد هاليفجليو ومن الجانب البلجيكي وزير الخارجية السيد ليوتيندماتز الذي يزور تركيا حاليا .

● بعد قطيعة دامت ١٤ عاما :

# الخطوط الباكستانية تستأنف رحلاتها الى موسكو

اسلام اباد - كونا -
استـأنفت الخطوط الجـوية الباكستانية امس الاول رحلاتها الى موسكو بعد انقطاع دام ١٤ عاما. وقالت مصادر الطيران الباكستاني ان بدء رحلات الخطوط الباكستانية الى موسكو رحلة اسبوعيا عن طريق لندن تم بعد توقيع الاتفاقية مع الخطوط السوفيتية التي بدات هي الاخرى رحلاتها الاسبوعية الى باكستان وقالت المصادر ان الخدمة توقفت عام ١٩٧١ في اعقاب اندلاع الحرب الباكستـانية - الهنـدية وتوقيع الاتحاد السوفيتي والهند معاهدة صداقة وتعاون لمدة ٢٠ عاما.

واشارت مصادر غربية انه من المحتمل ان لا تجني الخطوط الباكستانية ارباحا تذكر في رحلاتها الاسبـوعية الى مـوسكـو لان الباكستانيين انفسهم لا يتوقعون ذلك بسبب الحرب الباردة بين بلدهم والاتحاد السوفيتي والتدخل العسكري في افغانستان.

اما بالنسبة لرحلات الخطوط الجوية الباكستانية الى منطقة الخليج العربي والتي كانت تحقق ارباحا كبيرة اشارت المصادر الى ان هذه الارباح انخفضت الان بنسبة ١٨ بالمائة بسبب اوضاع المنطقة الحالية.

# اعلانات حكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | بلدية الجوف سكاكا الجوف | توريد وتركيب ملاعب اطفال بالحدائق العامة | مجانا | بلدية الجوف الشئون المالية | ١٤٠٥/١١/٢٤ | | يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ الساعة ١٠ صباحا | | | ١٣٠٣ |
| ٤ - ٤٠٥/٤٠٦ | وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالـرياض | تامين الاعاشة لطلبة معهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ثلاث سنوات دراسية ابتداء من العام الدراسي ٤٠٥/٤٠٦ | ١٢٠٠ | الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة | يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ ٣١/٧/٨٥م حسب تقويم ام القرى | الادارة المالية قسم المناقصات مبنى الوزارة بالرياض | الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٥/١١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٧/٣١ | | | ١٣٠٤ |
| ١ | مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال | نظافة مدينة سكاكا | ٢٠٠٠ ريال | الشئون المالية بالمديرية | ١٤٠٥/١١/٢٦ | | ١٤٠٥/١١/٢٧ | درجة رابعة في مجال نظافة المدن | | |
| ٢ | - - - | تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثانية | ٣٠٠٠ ريال | - - | - - | | - - | الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق | | |
| ٣ | - - - | تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثالثة | ٥٠٠٠ ريال | - - | - - | | - - | - - - - | | ١٣٠٦ |
| ٢ | كلية التربية للبنات بالرياض | تاجيل مناقصة المواد الكيماوية | | | يو الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ | | | ١٣١٠ |
| | وزارة الشئون البلدية والقروية امانة العاصمة العاصمة المقدسة | تاجيل مناقصة تامين ثلاث سيارات ثلاجة لنقل اللحوم | | | يوم ١٤٠٥/١١/١٥ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٩ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦ الساعة ١١ زوالي | | | ١١٣١ |
| | وزارة الشئون البلدية والقروية العاصمة المقدسة | تاجيل مناقصة وجرولة المناطق الجبلية بمكة المكرمة | | | يوم ١٤٠٥/١١/٥ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٩ ١٤٠٥/١٠/١٩ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦ الساعة ١١ زوالي | | | ١٣١٢ |
| ٣٥ لعام ٤٠٥/٤٠٦ | جامعة الملك سعـود | توريد مستلزمات طبية لمستشفى الملك الملك عبدالعزيز الجامعي | ١٠٠٠ ريال | ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية على طريق الدرعية | الساعة ١.٣٠ يوم ٤٠٥/١٢/٢٢ | | الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١٢/٢٣ | | | ١٣١٤ |
| ١ | المؤسسة العامة للموانيء /ميناء ينبع | خدمات نظافة وصيانة الميناء | خمسة الاف ريال | ميناء ينبع الشئون المالية قسم المناقصات | ١٤٠٥/١٢/٢٧ ١٩٨٥/٩/٢ | ميناء ينبع | ١٤٠٥/١٢/١٨ ١٩٨٥/٩/٣ | الرابعة فما فوق في مجال الصيانة والتشغيل | | [١٢٤٨] |
| ١ | الادارة العامة لكليات البنات بالدمام شارع المطار | اعاشة طالبات السكن الداخلي بالدمام | ٢٠٠ ريال | ادارة كليات البنات بالدمام شارع المطار | ١٤٠٥/١١/٢٠ | | ١٤٠٥/١١/٢١ | | | [١٢٦٦] |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (و) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ | قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ | | | ١٢٨٤ |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ع) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ | قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ | | | ١٢٨٥ |
| | وزارة المعارف ادارة التعليم بالباحة | عملية انشاء فصول اضافة لمبنى مدرسة دوس بني منهب الابتدائية | ١٠٠٠ ريال | قسم المشتريات بالادارة | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٩ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧ | | | ١٢٨٦ |
| | وزارة الخارجية | صيانة الات التصوير والطبع بالوزارة | ٣٠٠ ريال | ادارة المناقصات | يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ | | يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة | | | ١٢٩١ |

# ندوة أبها

# الدور المتباطئ للمجلات الثقافية والأدب السعودي

## سعيد السريحي : نحن بحاجة الى هيئات ثقافية توجه الدوريات والمجلات لصالح الثقافة فقط

## علوي طه الصافي : أتمنى أن تكون المجلات الثقافية بمستوى الملاحق الأدبية في الصحف !

كانت قاعة الاحتفالات مساء السبت من هذا الشهر بفندق ابها انتركنتننتال تغص بعشرات الادباء ورجال الفكر الصحفيين عندما بدأ الاستاذ اسامة السباعي والذي ادار هذه الندوة بالترحيب بفرسان هذه الندوة والتي تشرف عليها مجلة الفيصل وبرئاسة مؤسسها سمو امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز وفرسان الندوة هم :

١ – الدكتور عزت عبدالمجيد خطاب استاذ مشارك في قسم اللغة الانجليزية ومدير قسم البحوث بجامعة الملك سعود ورئيس تحرير مجلة كلية الاداب في الجامعة وعضو في جمعية اللغات بالولايات المتحدة الامريكية وعضو في الجمعية الدولية في الادب المقارن .

٢ – الاستاذ سعيد مصلح السريحي محاضر بجامعة ام القرى كلية اللغة العربية قسم الادب وعضو مجلس ادارة النادي الادبي بجدة ورئيس القسم الثقافي في صحيفة عكاظ .

٣ – الدكتور عبدالله محمد القذامي استاذ مشارك بجامعة الملك عبدالعزيز في قسم الاداب بكلية اللغة العربية وهو نائب رئيس النادي الادبي بجدة وعضو الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط وعضو لجنة البحث العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز .

٤ – الدكتور سعيد محمد باشموس استاذ مساعد بجامعة الملك عبدالعزيز في كلية التربية ومدير مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز .

وهذه الندوة ستناقش المجلات الثقافية في خدمة المجتمع وكذلك دور الادباء في دعم المجلات الثقافية .

كان المدخل الاول لهذه الندوة هو اعطاء معنى واضح محدد وشامل عن معنى لكلمة الثقافة السؤال الاول يقول :

ماهو تعريف المجلة الثقافية – وجه هذا السؤال الى الدكتور عزت خطاب حيث قال في مستهل اجابته :

انا لا ادعي ان لدي تعريفا شاملا جامعا لـ « المجلة الثقافية » ولكني ربما اكون قد تسرعت او ربما تطوعت مع الاخوان بان اقدم بشكل مبسط مفهومي او ما اعتقد انه يمكن ان يكون تعريفا للمجلة الثقافية .

المجلة الثقافية من وجهة نظري هي مطبوعة تهتم بمعلومات مختلفة في فروع مختلفة من المعرفة هذه المعلومات وهذه الفروع تهم العدد الاكبر من القراء اي جمهور القراء وبطبيعة الحال حيث انها لا تخص فئة معينة من القراء اذن يجب ان تكون في اسلوبها واضحة ومنطلقاتها دقيقة .. وبناء على ذلك كل من لديه او في مخيلته نمط معين لهذه المجلة الثقافية اعود فاقول ( ان هذه المطبوعة اي المجلة الثقافية ) حيث انها تهم العدد الاكبر من الناس فهي مجلة تختلف بطبيعتها عن الجريدة اليومية السيارة – المجلة الثقافية في الغالب تكون اسبوعية ولكن في كثير من الاحيان تكون مجلة شهرية .. إذن في طبيعتها تختلف وبطبيعة الحال عن – الجريدة اليومية ولكنها ايضا تختلف عن المجلة المتخصصة الموجهة الى فئة معينة من القراء – فهذه المجلة نسميها مجلة ثقافية وفي الواقع ان المجلة المتخصصة نسميها مجلة ثقافية ولكنها مجلة ثقافية من نوع معين ، انا اعتقد ان حوارنا الليلة سيدور حول المجلة الثقافية التي تهم العدد الاكبر من الناس وليست من النوع الموجه الى فئة معينة من الناس دون اخرى .

هنا انتقل الحديث الى الدكتور باشموس ورؤيته حول دور المجلات الثقافية في خدمة المجتمع حيث استهل اجابته قائلا : نشكر مجلة الفيصل على اتاحة الفرصة لنا لمقابلة ومشاهدة والتحدث مع هذا الحشد الهائل من المفكرين والعلماء والادباء ورجال الصحافة والمثقفين في ربوع ابها عسير – ثم عرج على الاجابة فقال :

بالنسبة لدور المجلة الثقافية في خدمة المجتمع – هذا الموضوع يذكرني كذلك باشياء كثيرة فمثلا يقال ماهو دور الجامعة في خدمة المجتمع ؟ وكثيرا ما تكون النتيجة ان يؤتى بسرد الاشياء التي تقوم بها – بالنسبة للمجلات الثقافية ارجو المعذرة لكوني لم اقم بالاعداد المطلوب لهذا الموضوع لان الاستاذ علوي الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل لم يقم باشعاري بالاشتراك في هذه الندوة الا قبل انعقادها باربع ساعات فاكرر اعتذاري .

بالرجوع الى الذاكرة في الماضي اتذكر وبالتحديد عام ١٩٦٩م انني قرات مقالا في مجلة امريكية اسمها ( مجلة اتلانتيك الاطلسية ) وهذه المجلة من افضل المجلات الثقافية بالولايات المتحدة الامريكية فلقد كتب موضوع في ذات الفكرة التي نتحاور الليلة بشانها – لقد ذكر الكاتب ان لاي مجلة ثقافية ثلاثة ادوار رئيسية ، المشكلة التي تواجه الانسان في هذه الناحية ان كثيرا من النقد يوجه الى هذا النوع من التقسيمات الا انني ارى الى ان هذا التقسيم يعطي الى حد كبير الفكرة الاساسية للدور الذي يجب ان تكون عليه المجلات الثقافية ان الاساس الرئيسي للمجلات الثقافية هو اولا الارتقاء بالذوق ويدخل في عملية الارتقاء بالذوق – الادب بجميع انواعه سواء كان شعرا او نثرا او قصة – يدخل فيها ايضا فن الموسيقى او فن النحت او الرسم او ماشابه ذلك من الفنون فشمولية المجلة الثقافية في راي هذا الكاتب وانا اميل الى هذا الراي في بعض الجامعات – تعطي مواد خاصة يطلق عليها – التذوق الادبي او التذوق الموسيقي – النقطة الثانية التي اثارها الكاتب هي عملية تبسيط العلوم – وحين ذكر الكاتب عملية تبسيط العلوم لا يقصد بالطبع العلوم الطبيعية وحدها فقط وانما تشمل العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية ويستخدم في عملية تبسيط العلوم الاجتماعية في هذه المجلات مايكون قد استخدم في الوصول اليها طرق البحث الحديثة وعملية التوثيق الحديثة وجميع الاساليب المستخدمة في الجامعات – بالنسبة للعلوم الطبيعية هنا تقوم العملية على اساس تبسيط العلوم بطريقة يسهل فهمها على جميع افراد طبقة المثقفين وخير مثال على هذا النوع من العلوم ومن الذين تتذكرهم الاستاذ الدكتور احمد زكي كما ان في الولايات المتحدة هناك علما يقال له ( سبنتار ) وهو يختص بالعلوم السهلة اما النقطة الثالث الاخيرة التي وضعها الكاتب هي دور المجلات الثقافية – هي توسيع المدارك – وهذه النقطة تشمل الاستطلاعات وتشمل ايضا الرحلات التي تقوم بها المجلة وتشمل الاحصائيات والمقابلات الشخصية .. هذه هي البنية الاساسية التي تنشا عليها المجلات الثقافية لكي تصبح مجلات ثقافية ..

المجلات الثقافية تعتمد اعتمادا كاملا على رئيس التحرير ورئيس التحرير له الدور الاكبر في توجيه وخلق الرؤية الواضحة في المجلة الثقافية – وهذا واضح بطريقة جلية في معظم المجلات الثقافية فنحن نرى بعض المجلات – تغلب عليها الناحية الادبية لان رئيس التحرير يتجه الى هذا الهدف – بينما مجلة اخرى مثلا تتجه اتجاها علميا ، هذه هي النقاط الرئيسية التي ارى انا ايضا بانها البنية الاساسية لاي مجلة ثقافية .

مدير هذه الندوة الاستاذ اسامه السباعي يقول : هناك شكوى ، هذه الشكوى ذات شقين الشق الاول : ان هناك عدم تجاوب من قبل الادباء او المفكرين وان البعض يقف موقفا سلبيا من المجلات الثقافية او ربما موقفا ضعيفا الامر الذي يجعل المجلة الثقافية – تعتمد في كثير من دراساتها ومقالاتها على الترجمة من جهة وربما على الادباء والكتاب العرب من جهة اخرى .

الشق الثاني : هو ان المجلات الثقافية لاتتجاوب مع الادباء او ربما انها تتجاوب ولكن ذلك التجاوب ضعيف – الى اي حد هذه الشكوى صحيحة ؟ وماهي المبررات التي يجب ان يتخذها الادباء للاجابة على هذا السؤال اوجه هذا السؤال ؟ الى الدكتور القذامي

الدكتور عبدالله القذامي يبدأ مستهلا اجابته قائلا :

ابدأ مؤكدا حقيقة طرحها الاستاذ مقدم الندوة بان ما نقدمه الليلة هنا هو عبارة عن اطروحات اولية يغلب عليها الاجمال وسيتبع ذلك تفصيل لما سيتبع ذلك من مناقشات جمهور الحاضرين – الذي ظننت ان الاتهام الذي قصده – مدير هذه الندوة الاستاذ اسامه هو اتهام المجلات الثقافية للادباء بانهم مقصرون في التعاون معها – اقول بان الاتهام الموجه للاديب السعودي من انه غير متعاون مع المجلات الثقافية وهذا العزوف حاضر وموجود وله مبرراته التي سنحاول ايجادها ليس من باب الاعتذار ولكن من باب اعتقد اننا نواجه قضية هي التي تحدد علاقة الفرد من هذه المجلات الاديب ، فيما اظن او فيما اتمنى ان يحدث هو الرجل ذو القضية الرجل حامل القضية وليس مجرد كاتب الادب – الاديب يجب ان يكون صاحب قضية ، ناقدا كان او منظرا او مبدعا – صفة الاديب التي سالتزم بها في حديثي هي صفة الاديب ذي القضية . الاديب ذو القضية عندما يكتب قضيته ويتعايش معها سيبحث عن المنافذ والقريبها لايصال قضيته والى ايجاد قضيته فيبحث عن الطريق التي بها تكون وسيلة قضيته لتنتقل من كونها فردية الى جماعية ويتفاعل معها عدد من الذين يتفقون معه في الراي او عدد من الذين يتوجه اليهم – في الغالب – والذي يحدث عادة للادباء اصحاب القضايا انهم يبحثون عن منابرهم فاذا ما وجدوها مهيئة يتجهون اليها اما اذا لم يجدوها فانهم يحاولون ايجادها بانفسهم ولذلك وجدنا ان كثيرا من الرواد يقومون بايجاد وانشاء مجلات متخصصة تحمل قضاياهم التي يفكرون بها فيحولونها الى قضايا اجتماعية والاديب في هذه الحالة في حالة الريادة كان ينشيء مجلته ولكن هنا وفي وضعنا الحالي لم يعد الاديب ينشيء مجلته التي تتحمل قضيته واصبح يبحث عن منابر اصبحت مهيئة له ومن خلالها ينفذ الى جمهوره – فاذا ما حاول النظر الى المجلات الثقافية وتساءل عنها اذا كانت منابر تحمل هذه القضايا فانه سيواجه نفسه بمشكلات كثيرة فالمجلات عندنا في تعاملها مع الادب تنظر الى الادب على انه مادة ترف وضعته المجلة على انه باب مكمل لمجموعة ثقافية متنوعة داخل هذه المجلة بحيث ان انسانا ( ما ) يحمل قضية ( ما ) وكتب عنها مقالة حين انشىء فيها نقد ابداعي مثلا وقدم عمله هذا الى المجلة فانه سيجد عمله منثورا وبجانبه موضوع في التاريخ او موضوع استطلاعي او مقال اخر فيه قضية تناقض بكل معنى التناقص القضية المطروحة عند هذا فانه سيجد نفسه انه قد طرح قضيته في غير مجالها ، في هذه الحالة الامر امامه اما ان يتراجع عن هذه المجلة او ان يبحث عن مصدر اخر يكون اقرب الى نفسه لكي يكون معبرا نحو جمهوره ، لهذا السبب نجد ان كثيرا من الكتاب والادباء وقد اتجهوا الى الملحقات الاسبوعية التي تصدرها الجرائد اليومية – تحمل او تتبنى قضايا ادبية متخصصة او عامة في تبنيها لهذه القضايا – هي تفوق المجلة لانها تشترك مع الكاتب في ايجاد هوية في هذا المقال مع غيره من المقالات – لايجاد هذه الهوية الفكرية التي تحاول ان تؤكد نفسها داخل المجتمع ، من هنا – ان المقالة صاحبة القضية لكي تتحول الى هوية فكرية فانها تبحث عن مجموعات اخرى تتضافر معها لتكون الجهود ولتتضافر في خلق هذه الهوية – والادب اليوم ولما هو حاضر في المملكة من المناقشات الابداعية او النقدية نجد انه يتنوع تنوعا شديدا يصل الى حد التباين والتناقض .

هناك قضية مطروحة هي قضية ( الحداثة ) هناك قضية مطروحة هي قضية في النقد البياني او النقد الجمالي هناك قضية مطروحة هي قضية العمودية وصلتها بالتراث – وهذه جميعها اربع قضايا رئيسية وخطيرة وهامة جدا ولا يمكن ان تجتمع في مطبوعة واحدة والا ضاعت الهوية عندئذ – انا اتصور لو ان هذه الموضوعات ذات الفصائل الاربع وجدت في مجتمع غربي لوجدنا مجلة او اكثر من مجلة تهتم بكل قضية على حدة ابداعا وتنظيرا . نقدا ودراسة ولوجدنا مجلات تتعدد وتتنوع في الحداثة مثلا تنظيرا ونقدا وابداعا ولوجدنا مجلات اخرى تسير اما معها او اما مختلفة عنها .. ومختلفة معها في التناول فبكل تاكيد سنجد مجلات تتباين في الرؤى النقدية واخرى لها من التوجه الجديد مايجعلها تطمع في ان تجد بنفسها مؤسسة توجدها في داخل هذا المجتمع كما ان النقد الاخر النقد المضموني يعيش مواجهة واحدهما يختلف عن الاخر لكن لايمكن لمطبوعة واحدة ان تحمل مجمل هذه القضايا الاربع في داخلها لان كل واحدة من هذه القضايا الاربع مستقلة بذاتها من خلال هذا اصحاب القضية – نستطيع ان نتبينهم وان نتبين وجودهم في مجتمعنا حتى نستطيع ان نتصورهم والقيمة الادبية لكل واحد منهم – فانه اذا ما كتب فان كتابته ستكون اكاديمية موثقة ومحفوظة حسب الدراسة الاكاديمية وعند ذلك سيجد المجلات الادبية في كليات الاداب المتخصصة ولكن عندما يخرج عن اطار هذه الاكاديمية ويحول معرفته الاكاديمية الى قضية يتفاعل فيها مع مجتمعه فانه اذا سيبحث عن المطبوعة التي تحمل نفس الهوية التي يحملها هو – نفس المطبوعة التي تحمل نفس الايمان والطموحات التي لديه لكي لاتتحول مقالته الى مجرد فقرة في مطبوعة موسوعية تحمل اشياء اخرى مختلفة ، كذلك المبدع عندما يبدع في قصيدة وهذه القصيدة ذات توجه يطمح الى ان يثبت نفسه داخل البنية الاساسية في مجتمعه فانه لايرضى بنصه الابداعي ان يذهب ليوجد في موسوعية وكانه مجرد نص نشر في ورق – العملية الكتابية الابداعية او النقدية صاحبة القضية تخرج من صاحبها وهي تحمل روحه معها وهذه الروح متوطدة وتريد ان تجد اخرى تستقبلها ارواحا هي لاتريد ان ترى نفسها مرصوصة مع منشئات واسماء هي تريد ان تجد نفسها تعيش في وجدان الناس سواء قبلوا – بمنطقها او اعترضوا عليه لكنها تريد ان تدخل في حوار معهم فاي مطبوعة تيسر عملية الدخول في حوار مع الاخرين فهي اذن مدخل صحيح لكن اذا كانت المطبوعة مجرد اشاعة المعرفة فتكتفي عند ذلك – على اي حال للمجلة الثقافية جمهورها الذي يجب ان يكتب فيها وهي عن طريقة متخصصة يعرفها الذين مارسوا الثقافة والذين يستطيعون ان يظهروا المعرفة للجمهور لكن الاديب حامل القضية ليس همه ان يبسط المعرفة . همه ان يطرح القضية وهو يحتاج هنا الى منبر يؤمن بهذه القضية .

الشق الثاني : وهو الدفاع عن المجلة وانا اعتقد بانني في غير موقف يؤهلني للدفاع عن المجلة الثقافية .

ثم طرح الاستاذ اسامه السباعي سؤالا على الاستاذ سعيد مصلح السريحي يقول السؤال :

مامدى تجاوب المجلات الثقافية لدينا مع طموحات المثقفين واقصد المثقفين سواء اكانوا كتابا او ادباء او من الجمهور .

الاستاذ السريحي يقول في مستهل اجابته على هذا السؤال :

* اود ان اتطرق الى مسالة اتخذها منخلا لما ساقول :

ما العلاقة في الاصل بين الدوريات الثقافية والمستوى الثقافي في هذه الدورية او تلك – يبدو لي ان المسالة تحدد اذا مانظرنا الى طبيعة ظهور اي مجلة من المجلات ستظهر على احدى صورتين – اما ان تكون افرازا طبيعيا ناتجا لنمو ثقافي وحضاري يحياه المجتمع او ان تكون رغبة لدى فرد من الافراد موجودة عند الجماعة اي العديدين عندئذ تكون هي الاولى لكن احيانا يكون طموح هذا الفرد في مرحلة منفصلة عن مستوى الحركة الثقافية لدى الامة – الذي يحدث عندئذ اذا لم تكن عبارة عن تعبير جماعي في الامة فان الذي يحدث عندئذ ان تنتقل هذه المجلة او هذه الدورية عن المجتمع ككل فتمضي المجلة في طريق وتمضي الامة في طريق اخر ثم لاتلبث هذه المجلة ان تصمت – او ان تكون رغبة جماعية في ايجاد منبر ثقافي محدد يجب ان يظل مواكبا لخط سير المجلة والامم في طبيعتها تتطور وترتقي وتنتقل بقضاياها من افق الى افق اكثر وعيا واتساعا يسمو بالنفس الانسانية جمعاء وما تتطلع اليه من اداب الضيعة عندئذ يجب ان ( تتمرحل المجلة ) وليغفر لي اساتذتي اللغويون بمعنى ان تتجاوز نفسها دائما لكي تكون مواكبة لاي تطور داخل المجتمع – الذي لانشك فيه هو اننا نمر بمرحلة من التفتح الثقافي والوعي الحضاري المتقدم – من هنا يقع العبء على عاتق المجلات الثقافية وهذا العبء الملقى على عاتق المجلات الثقافية هو عبء مواكبة هذا التقدم – لا انقص من قيمة جيل نحن نتتلمذ على يديه ان قلت ان لدى هذا الجيل نوعا من الرؤية يختلف في منطلقاته عن الجيل السابق وان يكن يتفق معه في الغاية .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نحو التساؤل الثاني ما الذي نريده من اي دورية من الدوريات .. يبدو ان المسالة تتجاوز ان تكون ردا لمعلومات ( ما ) علينا ان نفرق بين الكتاب والدورية .. الدورية بطبيعة تسلسلها وتجددها المستمر هذه الطبيعة تجعلها قادرة وقابلة للدخول في غمار التجريب . الدخول في طرح القضايا في استثمار الساحة والحوار الذي يدور في الساحة لا يضيع الدورية او ينقص منها ان دخلت في قضية ثم اعلنت بعد ذلك ان هذه القضية نشبت من خلال طرحها ومحاوراتها وتشكيل الاراء من حولها انها قضية منحرفة عن المنطق هذا لايعيبها ابدا اذن الدورية بحاجة الى مواكبة التطلع والوعي الثقافي الذي يوجد في اي امة من الامم وليس فقط نقل هذا الوعي ولكن في تشجيعه بين الناس وكذلك غرسه لدى فئات اخرى لانها تصل الى ما لايصل اليه الكتاب .

ترى هل استطاعت الدوريات لدينا ان تذهب بهذا العرق .

قد اظلم الحقيقة ان اطلقت حكما تعميميا على كافة مالدينا من مجلات وقد اظلم الحقيقة ايضا ان اطلقت حكما على مجلة من المجلات لان كل مجلة تنطلق من وعي ولكننا بحاجة الى نوع من الهيئات الثقافية التي توجه اي دورية من الدوريات بحيث تكون هذه الهيئة الثقافية موجهة لمسارات الفكر والابداعات الثقافية .

بعد اجابة السريحي قال مقدم هذه الندوة الان نبدأ في طرح اسئلة الجمهور على الاساتذة :

١ – كان السؤال مقدما من الاديب الشاب الاستاذ عبدالله باهيثم من مجلة اقرأ يقول السؤال الموجه للدكتور عبدالله القذامي :

انت طرحت رؤية معينة تبرر فيها انتحاء الادباء وعزوفهم عن المجلات الثقافية لايمانهم بان تلك المجلات الثقافية لم تخدم قضاياهم انت تقول هذا ..

ربما الدكتور القذامي طرح هذه الرؤية من خلال موقف ( ما ) وتجربة ( ما ) مر بها الدكتور القذامي ..

الدكتور القذامي مجيبا على اتهام الاديب الشاب عبدالله باهيثم فيقول :

– الحقيقة يا اخ عبدالله انا لم اطرح وجهة نظري في الرؤية التي اؤمن بها لانني تعرضت لموقف ما لا اطمئن فهذا لم يحدث .. الواقع الشيء الذي كنت اهدف اليه وان كنت حرصت على ان اجمل الحديث في البداية الشيء الذي اريد ان اعبر اليه هو في اعتقادي ان التفكير العربي وارجو ان يعذرني كل من يظن انني اجرح في اي توجه او في اي قيمة حضارية في امتنا لا ليس في نيتي ذلك .. اعتقد ان التفكير العربي عموما اعتمد في الغالب على الاجتهاد الفردي وهذا بالتالي افقر حضارتنا كثيرا وجعلنا في العصور الاخيرة نتخلف كثيرا بينما في الغرب التفكير يتجه اتجاها مؤسسيا على المؤسسة ( المجموعة ) لهذا السبب انطلق كلامي كله في البداية لهذا المنطلق بان لانبقى فرديين في اجتهاداتنا ولكي لانستمر فرديين في اطروحاتنا بحيث ان القضية التي اطرحها ولاي سبب من الاسباب زال وجودي من الساحة الثقافية لكي لايحدث فانني احرص كل الحرص على ان تتحور القضايا صاحبة القضية .. الاديب صاحب القضية يتحول ليوجد لنفسه ومع نفسه فريقا يعتمد على الايمان بالفكرة والايمان بجدوى طرحها ويوصلها بالمعبر الحضاري للامة ومن خلال هذه المجموعة التي تؤمن بهذه القضية – ان توثق المطبوعة التي من خلالها تدخل هذه الفكرة في التفاعل اخذا وعطاء مع المجتمع بحيث ان المجلة نفسها تدخل في حوار حضاري واجتماعي مع كل المعطيات الحضارية في الامة ، ويظل الفرد مجرد جزئية في كل شمول يتفاعل معه . انا اعتقد ان كل الادباء اصحاب القضية يشعرون بهذا الاحساس وهذا الذي يجعلهم – اذا تعذر عليهم – وجود المجلة التي تحمل هذا التوجه ، يبحثون على الاقل عن الحد الادنى الذي يوفر لهم هذا التوجه . وكذلك عزف كثير من الادباء عن المجلات الشهرية ولجأوا للملاحق الاسبوعية التي تصدرها بعض الصحف او بعض المجلات الاسبوعية – لهذا السبب حدث العزوف من قبل الادباء عن المجلات الثقافية .

ونرى الادباء الذين لا يتفاعلون مع المجلات الثقافية الشهرية يتفاعلون مع الملاحق الادبية الاسبوعية – فبالتالي استجيب ذلك البحث عن مطبوعة تحمل – ولو على الاقل – القليل من الحد الادنى من التوجه . واقول مرة اخرى حتى الملاحق الادبية الاسبوعية لم تصل بعد الى ان تتبنى قضية كاملة ومكتملة – بعض الملاحق ترغب في ان تتبنى كل الاطروحات الجديدة فتجد فيها مقالا عن العنصرية ومقالا عن النقد الانطباعي مع احترامي لكل ذلك الا ان هذا كان يجب ان يظهر في مطبوعتين مختلفتين وكل واحدة تدعم هذا الاتجاه بكفاءة جيدة ومتكاملة . الا ان هذا يحتاج الى طبقة متكاملة من المثقفين ان يدخلوا في حوار كامل – لكن والى ان يتحقق ذلك ستظل المشكلة قائمة والاديب صاحب القضية يشعر بان المجلة الثقافية لا توفر له المنبر الذي يطمح اليه ولذلك يعزف عن المجلة الشهرية ويتجه اتجاها اسبوعيا ثم اذا تحققت في يوم « ما » مجلات متخصصة فعندئذ هذا هو المطمح الذي نتمناه .

بعد اجابة الدكتور القذامي – طرح سؤال من الاديب الدكتور محمد الهرفي وقد وجه سؤاله الى الدكتور باشموس حيث يقول بانه لم يتحدث عن المجلات الثقافية في بحث واثارة المشكلات التي يعاني منها المجتمع في بلادنا بكل ابعاده وانما اكتفى براي كاتب امريكي لعله نظر الى مجتمعه فقط . بعد طرح هذا السؤال اجاب الدكتور باشموس بالتالي حيث قال :

اولا – عندما طلب مني ان ابدي رايي كان عن دور المجلات الثقافية وهذا المقال من ذاكرتي . والذي ذكرته كانت تكمن فيه الاجابة عن دور المجلات الثقافية والموضوع ككل عمومي بمعنى ما هي مظلة المجلات الثقافية . والنقاط الثلاث التي ذكرتها في بداية هذه الندوة تنطبق وتشمل معظم المجلات الثقافية ولكل مجتمع عقيدته وفلسفته التي يؤمن بها .

اما بالنسبة لحل المشكلات الاجتماعية فهذه اعتقد انها تدخل ضمن تبسيط العلوم او مناقشة المشكلات التي يواجهها المجتمع .. والكاتب الامريكي بسطا الى حد كبير باي تعريف له مدلة واضحة وواسعة ولذلك انا اعتقد بالنسبة للقضايا الاسلامية والثقافية يمكن ان ندرجها ضمن اي بند من هذه البنود الثلاثة وبالنسبة لنا كاكاديميين غالبا ما نبحث عن الاشياء التي تعطي الشمول ولكن لا يعني ذلك انه لن يكون هنالك اي شذوذ عن هذه القاعدة . واي مجلة ثقافية تعتمد اعتمادا كليا على تفكير ورؤية رئيس التحرير فبذلك تجد معظم المجلات بحجم تطور الكاتب . فلو نظرنا الى المجلة العربية او مجلة الفيصل نجد بوضوح ان القضية واضحة جدا وتاثر كل واحدة منها برئيس تحريرها افكاره واتجاهاته فهو الذي يختار المادة وهو ايضا الذي يجيزها .

ثم طرح سؤال من الاديب الشاب الاستاذ علي التميمي الى الاديب الاستاذ سعيد مصلح السريحي يقول فيه :

السريحي التجريب دالة اصبحت هاجس الجميع الوحيد – ترى متى تطرح القضايا وتعالج المشكلات – اذا استمر هذا الاتجاه التجريبي وبالذات في حالة المجلات الثقافية ؟

* الاديب السريحي بادئا اجابته على هذا السؤال بقوله :

لا اظن ان ثمة حق بين مسالة التجريب وطرح القضايا . ليستا مسالتين متباينتين . السؤال يحمل التوجس من « فكرة » التجريب – لكي نتجه الى شيء من الطمانينة لنتذكر اننا اصحاب الدين الذي – اذا اخطأ الرجل فله اجر – واذا صاب فله اجران – ولنتذكر كذلك ان الاسلام يوجب علينا ان نفكر وان لا يكون احدنا امعة .

ان نبحث ونبحث فاذا ما اهتدينا فسنكون على بينة مما نعني . التجريب اذن لا يكون في الاندفاع نحو المزالق .. وانما يكون بحثا عن الهوية المعاصرة . بحثا عما يربط الانسان بحاضره — هذا لا يعني التفريط في اي شيء من الاصول التي تكوننا والتمسك بكل جذورنا .. وننصر بعد ذلك على ان نكون نحن – نحن ولسنا اباءنا – كيف نجد نحن الحاضر هذا ؟ كيف تتحقق ماهية المعاصرة .. تتحقق من خلال بحثنا الدؤوب عما يجعلنا اهلا لهذا العصر .. هذا هو البحث الدؤوب ما كنا نعني به التجريب محاولة الوصول الى الصواب .. نحن لا نرد الصواب . نريد ان نصنعه . من حقي ما دمت اسعى الى الحقيقة مخلصا . من حقي ان اخطيء ، من حقي كانسان ان اقع في الخطأ .

هذه المحاورة الذاتية للوصول الى الحقيقة هي التجريب . لا يعني – واؤكد لا يعني التفريط – في اي عنصر ثقافي يكون . واقول ثقافي لكي يكون شاملا وعاما لكل ما يدخل تحت – الثقافة – لا يعني التفريط في شيء من هذا وانما يعني كذلك مواكبة العصر فنحيا في زمن خلقنا له – ارجو ان تكون المسالة واضحة فلن كانت كذلك فعندها سنكون – اكثر قدرة على طرح قضايانا وعلى ان نقدم لهذه القضايا من الحضور ما يبرهن على اننا نعرف كيف نطرح قضايانا وكيف نقدم لها الحلول وشكرا .

* بعد اجابة الاديب السريحي طرح سؤال متشعب من الشاعر عبدالله الصيخان ..



● علوي طه الصافي

● سعيد مصلح السريحي

– اقترح الايضاح حول اسباب غياب المجلات الثقافية بشكل نسبي ومتفاوت في حياتنا الفكرية – هذا الغياب الذي تجسد في حقيقتين . الاولى : الدور البديل الذي تلعبه الملاحق الادبية والثقافية في المجلات والصحف .. اؤكد ان نضرب امثلة عدة في هذا المجال منها « اليمامة » منذ انشاها ابونا الشيخ حمد الجاسر وملحق المربد في جريدة « اليوم » ثم اضاف الصيخان الى تساؤلاته تلك هذا التساؤل: ان اسماء كثيرة في حياتنا الثقافية لم تعرف ولم تصل الى المتلقي الا عبر المجلات او الصحف اليومية في ظل غياب المجلة الثقافية التي ينـاط بهـا عادة هذا الدور .

ج – الاضاءة او الاسباب التي يريدها الاديب الصيخان عن سبب اختفاء بعض المجلات والملاحق الادبية – هذا الغياب كما قلت ليس حقيقيا – فالملاحق الاسبوعية او المجلات الثقافية قد تواجه بعض المشكلات او الظروف التي تحول دون مسيرتها .

عزيزي القارىء .. وكما تلاحظ اختصرت الاجابة على تساؤلات الاديب الصيخان بطريقة تميعية وطريفة وصمت فرسان الندوة عن طرح الاجابة الكافية الشافية .

* الصيخان : ما كان منه الا ان اطلق ابتسامة واضحة الهدف والمضمون لهذه الاجابة .

هنا وقف الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة « الفيصل » والتي ترعى هذه الندوة الادبية ليقول :

– عجالتي قد تكون واقعية جدا وقد تكون تميل الى الناحية النفعية – اتصور وفي الواقع انا اختلف مع الدكتور – القذامي – عن قضية – الاديب يجب ان يكون صاحب قضية ولكن اتصور – ربما يكون احد الاسباب الرئيسية في اتجاه الكاتب – وبالمناسبة انا اريد ان ادخل الاديب لا اريد ان اركز على كلمة اديب فقط .. ان ادخل الاديب في زورق الكتاب والمثقفين – واتحدث عنهم – اتصور ان احد الاسباب هو ان الصحف والملاحق اكثر انتشارا من المجلة الشهرية . وهذا الانتشار ايضا له سبب وهو ان الملحق او الجريدة اليومية تناقش قضايا حية .. تناقش قضايا تحدث يوميا في المجتمع . مثلا شاعر يكتب قصيدة ويعلق عليها وتناقش او كاتب عمود يومي يكتب قضية ويعلق عليها ويبدأ حوار معين . هذه السرعة لا تتوفر للمجلات الشهرية .. بهذا يكون المنبر الاوسع هو الملحق الاسبوعي اما في الصحف اليومية او في المجلات الاسبوعية .

كما قلت ان هذا السبب نفعي بحت ولكن ربما يؤدي الى فائدة كبرى فيما بعد لذلك انا اعتقد ان المجلة الثقافية في بلدنا الان هي في مستوى الملاحق غير اننا نطمح في ان يكون مستوى هذه المجلات الثقافية ارفع من الملاحق الادبية . هذا كما قلت طبيعي الان يحدث طبيعيا ولكن بعدما تنضج الفكرة بعد الحوار . ولذلك هذه المجلات كما قيل انها توجهت اتجاها ادبيا .. بالمعنى الادب الذي يناقش قضايا نقدية ويناقش قضايا ابداعية . ولكن القضايا الاخرى الاجتماعية والثقافية في نظري لا تقل اهمية عن القضايا الادبية . انا اريد ان تناقش القضايا الادبية في اطار القضايا الثقافية الاجتماعية وبناء لا يكون للادب طرح القضية التي يبحث عنها الدكتور القذامي تلك التفاعل الذي نبحث عنه جميعا . هذه المجلات الثقافية لا تريد ان تتوجه الى الادب تريد ان تتوجه الى مختلف القضايا لكي تخرج بمجلة ثقافية فيها حيوية هذا ما نتمناه مستقبلا ان شاء الله وشكرا .

* ثم طرح الدكتور محمد الهرفي تساؤلا على الدكتور القذامي يقول فيه :

– في تصوري ان الدكتور القذامي ابتعد عن الاجابة عن السؤال المطروح عليه سابقا وراح يجيب عن قضايا نظرية في الغالب – هل يرى الدكتور القذامي معي ان الادباء ابتعدوا بسبب انشغالهم بقضاياهم الخاصة وعدم ايمانهم بجدوى الكتابة في حدود وعدم جدوى الكتابة في حدود المسموح بها وكذلك عدم اهتمام رؤساء التحرير بما يرسل اليهم وكذلك تقصيرهم في الاتصال بالكتاب ودعوتهم للمشاركة ..

الدكتور القذامي يقول في جوابه على اتهامات رؤية الدكتور الهرفي :

انا اعربت عن رايي بطرح فكرتي التي اؤمن بها وهي الاديب ذو القضية . الاديب صاحب القضية . لم يعزف تماما .. غير انه عزف عن المجلات الثقافية بدليل انه موجود على الملاحق الاسبوعية وهو موجود في ايام معينة في الاسبوع . نرى كتابا كثيرين يكتبون ويتفاعلون مع المجتمع لكن لا نجدهم في المجلات . السبب في ذلك انهم يشعرون بان الملحق الاسبوعي يوفر لهم جوا يمكن فكرهم من الوصول والتوجه الى الناس الذين يتفاعلون مع هذا الفكر بينما في المجلة الثقافية كما قلت وكما اقول للمرة الثالثة .. ان المجلة الثقافية الشهرية ليست منبرا يحمل القضية التي اصبح ادبنا اليوم مستندا الى قضايا انا رايتها اربع قضايا وقد تزيد عن ذلك ولكن الشيء الواضح والجلي هو تباين هذه القضايا الاربع الرئيسية المفروض ان تخرج هذه القضايا من خلال اربع منابر مختلفة تتبناها على شكل « مؤسسي » لذلك الفكرة التي طرحها الدكتور الهرفي لا اعتقد انها تنطبق على الاديب ذي القضية .. قد تنطبق على بعض ادباء اخرين لكن ليس من فئة ادباء القضايا ، لان الادباء اصحاب القضية سواء القضية كانت علمية او اجتماعية . لم يعزفوا عن الكتابة وتوجهوا الى منابر اخرى غير المجلات الثقافية .. بعد ذلك قال الدكتور القذامي :

الحقيقة هنالك اشياء صغيرة اود ان اعلق عليها ذكرها الدكتور عزت خطاب وهو انني اتبنى واعلن بشكل تام بان الاديب في مبدئي هو الاديب صاحب القضية – القضية عندي – هي اما ان تكون فنية او تكون قضية اجتماعية في صورها المختلفة . هو الذي يجعل هذا شيئا في حركة الحضارة الانسانية اما غير ذلك فانه سيكون مجرد انسان يمارس الكتابة فقط . وليس هذا ما نتمناه او ما نتبناه وان تكون عليه امتنا . الواضح هنا الاختلاف المنطلق للدكتور الخطاب انا اقول بان كلامه صحيح من حيث منطلقه لكن القضية هنا ليست قضية قصيدة او نص او مقالة القضية اكبر من ذلك كله . القصيدة التي وجدت مساريها انه هو جزء من كل شمول .. القضية التي اقول انها تبحث عن منبر يقدم لهاشيئا من الحد الادنى من التمثيل المنبري لنفذت اليه .. القصيدة ليست عملا معزولا هذه نتاج لتنمية كبيرة جدا ولذلك التجريب هنا – او التجريب البدائي الثابت معذور التناسق لان هذا النص يدخل في حوار كبير مع توجه كبير . اذا كانت المطبوعة تحمل القضية فان القصيدة التي لا ترقى الى مستوى هذه القضية لن تجد طريقها الى هذه المطبوعة لان القضية اكبر من ان تسمح بقصيدة لا تضع الجهود بنفسها للتفاعل مع القضية – النص هنا ليس نصا معزولا اذا ما وجد قضية كبيرة يدخل من خلالها الى نفسه وراء ما ستمنحه المتفرجية ننتظر بنجاح هذه التجربة لكي نفتح لها الباب . الواقع ليست هي تبارك بالنجاح ولكنها هي دعوة للتجريب في داخلها قضيه . في القضية يكون مطروح وانما لو كانت القضية موسوعة او مجرد نشر يكون التجريب مرفوضا يستند العمل الناجح لكي ياتي اليه ويكون طرفا لهذا الطرف المجموع داخل الغلافين لكن عندما تفصح حاجة القضية انك تريد التجريب .

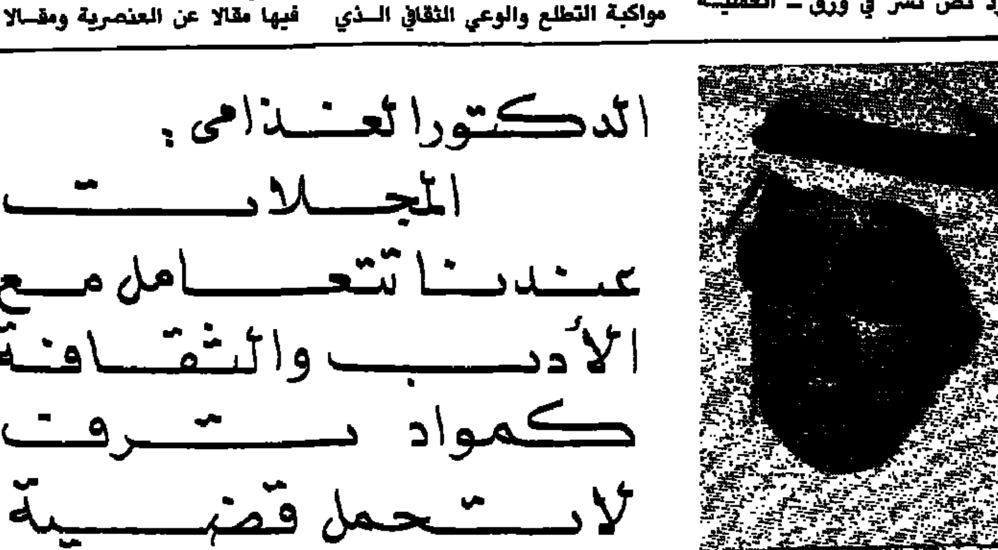
لو الانسان تخلى عن التجريب لظللنا نمشي حفاة عراة ناكل اللحم النيء ونعيش مع الحيوانات لكن الانسان جرب كيف يرتدي الملابس وجرب كيف يجري وجرب كيف يحول الحديد الى شيء يتحرك لهذا تقدم الانسان .

فاذن نحن بسطنا هنا تبينا القضايا التي هي موجودة في مجتمعنا وهي حقيقة موجودة وتحتاج الى ان نتبينها وان نحولها من اجتهاد فردي الى اجتهاد مؤسسي وعندئذ نجبر الناس لكي يتركوا هذا الاتجاه .. تذكرون قضية ذلك الذي ذهب لعمر بن الخطاب وقال له لا اعرف الشر . قال يجب ان تقع فيه .. فمعرفة الشيء الاخر هو معرفة الخطا من الصواب .. التجريب في الواقع هو ترجمة للماضي . اعادة ترسيخ الماضي لكي يوجه الماضي ليكون صورا اتوجه عليها الى الامام . لا اتجاوز الحاضر ، اي انسان يعيش مع حاضره يستند على التجربة التي صفاها الزمن الماضي ويضيف اليها بعضا من اجتهاداته التي مع الاجتهاد هذا يضاف الى الوقت الماضي يتجاوب هذا الحاضر الذي هو المشكلة ويظل ذلك الانسان ينمو عقليا وفكريا ونفسيا وذوقيا وماديا .

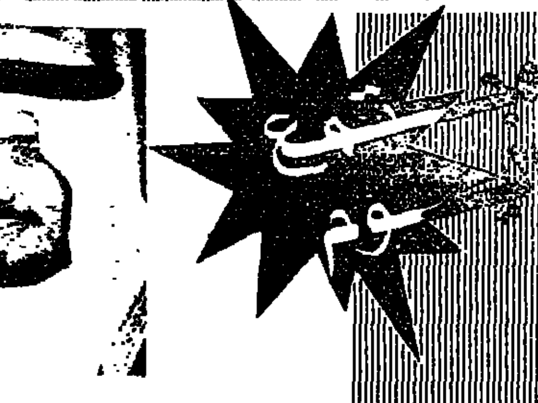
ويغير ذلك سنظل باستمرار نجتر

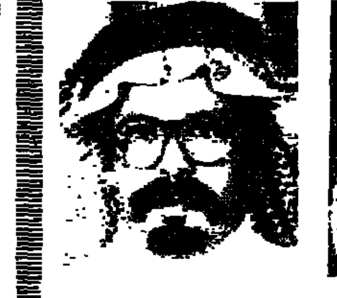
[ البقية ص ٢٢ ]

احمد بشاشة محمد عطيف




● د.عبدالله الغذامي





● عبدالله البابطين ● خالد الدحيلان ● خضير البراق ● محمد الزويد ● علي الهاجري

● الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يتمتع الآن بلجازته السنوية ويقوم بمهام عمله بالنيابة المهندس عبدالرحمن المانع مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمصلحة .

● الزميل خضير نايف البراق الشاعر المعروف والمشرف على ديوانه ( الشرق ) بالزميلة مجلة الشرق عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة للرياض انهى خلالها مهمة صحفية .

● يغادرنا خلال هذا الاسبوع السيد علي مريسن الهاجري من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية لانجاز بعض الاعمال المتعلقة بمحلاته .

● السيد نايف عبدالله الشمري من المديرية العامة للصوامع والغلال باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضى جزءا منها خارج المملكة .

● السيد محمد محمد الزويد عاد من بريطانيا حيث انهى دورة باللغة الانجليزية بنجاح .. عودا حميدا .

● وصل الى ارض الوطن مؤخرا قادما من الولايات المتحدة الامريكية المهندس/ خالد عبدالعزيز عبدالرحمن الدحيلان وذلك بعد ان انهى دراسته في هندسة الطيران وحصل على درجة الماجستير بامتياز والمهندس خالد هو ثاني شاب سعودي يحصل على درجة الماجستير في هذا التخصص تهانينا .

## اسعار العملات

| العملة | تحويل | نقد |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٦٥١٠ | ٣,٦٥٦٠ |
| جنيه استرليني | ٥,٠٠٥١ | ٥,٠٠٥٩ |
| مارك المانـي | ١,٢٤١٩ | ١,٢٤٥٥ |
| فرنك سويسري | ١,٤٨٨٦ | ١,٤٩١٥ |
| فرنك فرنسي | ٠,٤٠٨٩ | ٠,٤١١٠ |
| ليرا ايطالي | ٠,٠٠١٩٤٥ | ٠,٠٠١٩٧٥ |
| ين يابانـي | ٠,٠١٥٠٢ | ٠,٠١٥١٠ |
| جلدر هولندي | ١,١٠٣٦ | ١,١٠٤٠ |
| دولار سنغافوري | ١,٦٥١٥ | ١,٦٥٢٠ |
| دولار كندي | ٢,٧٠٠٧ | ٢,٧٠١٠ |
| دولار استرالي | ٢,٥٢٦٩ | ٢,٥٢٧٥ |
| جنيه قبرصي | ٦,٠٦٦٧ | ٦,٠٦٧٠ |
| دولار هونج كونج | ٠,٤٧١٣ | ٠,٤٧٢٠ |
| شلن كيني | ٠,٢٥٢٤ | ٠,٢٥٣٠ |
| بيسو فلبيني | ٠,٢٠٨٥ | ٠,٢٠٩٠ |
| شلن نمساوي | ٠,١٧٩٢ | ٠,١٧٩٥ |
| كرون سويدي | ٠,٤٣٠٢ | ٠,٤٣١٠ |
| كرون نرويجي | ٠,٤٣١٧ | ٠,٤٣٢٠ |
| كرون دانمركي | ٠,٣٤٦٥ | ٠,٣٤٧٠ |
| بات تايلاندي | ٠,١٤٣١ | ٠,١٤٤٠ |
| بيزيتا اسباني | ٠,٠٢١٧٥ | ٠,٠٢١٨٠ |
| فرنك بلجيكي | ٠,٠٦١٩٥ | ٠,٠٦٢٠٠ |
| دراخما يونانية | ٠,٠٢٧٩٧ | ٠,٠٢٨٠٠ |
| روبيه اندونيسية | ٠,٠٠٣٣٥٩ | ٠,٠٠٣٣٦٠ |
| روبيه هندية | ٠,٢٩٨٧ | ٠,٢٤٨٥ |
| روبيه سيرلانكية | ٠,٢٦٨٧ | ٠,٢٤٨٥ |
| تكا بنغلاديشية | ٠,١٢٢٠ | ٠,١٢٢٠ |
| روبيه باكستانية | ٠,٢٢٩٢ | ٠,٢٣٨٥ |
| دينار كويتي | ١٢,١٥٧٠ | ١٢,١٦١٠ |
| دينار تونسي | ٤,٤١٧٩ | ٤,٤١٠ |
| دينار عراقي | — | — |
| دينار يمني ج | ١٠,٦٤٧٩ | ٩,٧٠ |
| دينار بحريني | ٩,٦٨٤٦ | ٩,٨٠ |
| ريال عماني | ١٠,٥٦٥٠ | ١٠,٧٠ |
| ليرة لبنانية | — | — |
| ليرة سورية | ٠,٤٤٣٠ | ٠,٣٢٨٠ |
| درهم اماراتي | ٠,٩٩٤٢ | ٠,٩٩٥٠ |
| ريال قطري | ١,٠٠٣٥ | ١,٠٠٤٠ |
| درهم مغربي | ٠,٣٥٤٦ | ٠,٣٨١٠ |
| ريال يمني ش | ٠,٤٩٥٠ | ٠,٤٨٣٠ |
| جنيه مصري | — | — |
| جنيه سوداني | — | — |
| ليرة تركية | ٠,٠١٠٣٩١ | ٠,٠٠٩ |
| دينار اردني | ٩,٣١٥٦ | ٩,٤٢ |

● الذهب - كغم ( ٣٧,٠٤٠ )
● ١٠ تولـة ( ٤,٣٣٠ )
● الاونصة ( ١,١٦٠ )

● هذه الأسعار وبيتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

## إضاءة على

كلنا نعلم ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المريض وكلنا نعلم ان التقدم العلمي والتقني اخذ شوطا كبيرا في ايجاد كافة الحلول للمشاكل الصحية حتى في ادق حالات المرض اننا نسمع يوميا باكتشاف العلاج لمرض كذا ومرض كذا معظم الاكتشافات تتم على ايدي علماء او اطباء اجانب ولكن اليوم جاءنا اكتشاف علمي جديد حيوي من بلد عربي وعلى يد عربي مسلم .

# علاقة الدهون والسكريات بحدوث الجلطة او نزيف المخ

[ من هو المكتشف ]

المكتشف لهذا الاكتشاف العلمي الطبي هو د . محمد سالم صلاح الدين طبيب عربي من جمهورية مصر يحمل رسالة دكتوراه في تخصص امراض القلب والجلطة ونزيف المخ .

[ ماذا اكتشف ]

يقول د . محمد سالم لقد كان موضوع رسالتي هو اكتشافي . لقد قمت بدراسة علمية ميدانية واجريت ابحاثا في دراسة مخ الانسان من خلال الاشعة المقطعية بالكمبيوتر والنظائر المشعة في حالات جلطة ونزيف المخ وعمل تحاليل دم كاملة لعدد من المرضى لمعرفة نسبة السكر وحامض البوليك ونسبة الدهون وعلاقة هذه العوامل بحدوث حالات الجلطة ونزيف المخ والحمد لله تحقق ذلك وظهرت النتائج وبناء على ذلك منحت درجة الدكتوراه في هذا التخصص .

[ اول طبيب عربي مصري ]

ويعتبر هذا الاكتشاف هو الاول من نوعه وبخاصة على مستوى جمهورية مصر ولم يسبقه احد في هذا المجال .

يقول د . محمد وجد ان حالة وفاة واحدة من بين ٦ مصابين في حالات الجلطة ونزيف المخ قبل اكتشاف العلاج كما وجد ان هناك حالة من بين ٥ حالات المذكورة تعتبر مرتفعة من سنة الى سنتين من حدوث الاصابة الاولى وقد اجريت هذه الدراسة على ٤٠٠ مريض مصابين بهذا الداء وقد اظهرت الاشعة المقطعية من خلال الكمبيوتر مخ الانسان على شكل شرائح ومن خلال تلك الشرائح نستطيع معرفة حجم الجلطة او النزيف وكذلك تحديد مكان وجودها في المخ وكذلك تحديد الشريان المصاب .

ولقد وجد ان ٥٠٪ من الحالات المصابة بالجلطة لديهم ارتفاع في نسبة السكر في الدم و٤٠٪ منهم وجد ان هناك نسبة ارتفاع في نسبة الدهون في الدم و٥٠٪ منهم ارتفاع في نسبة حامض البوليك و ٦٠٪ ارتفاع في نسبة الافراط في التدخين .



وينصح د . محمد الجميع في المحافظة على صحتهم باتباع ارشادات الاطباء وعدم الافراط في الاكل او الشرب او التدخين لان تلك عوامل تساعد على حدوث مثل تلك الامراض .

واضاف انه ايضا يوجد تاثير على الانسان من تناول الادوية التي لا تكون باستشارة الطبيب ومن تلك الآثار التهاب المفاصل .

ايضا الافراط في تناول الحبوب المضادة للروماتيزم تؤدي الى قرحة المعدة .

واختتم حديثه قائلا ان الطب لديكم في السعودية تقدم وكذلك الامكانيات الطبية والاجهزة الحديثة جدا متوفرة لديكم حتى في المراكز الصحية في الاحياء .

عبدالله القنبر

## مواعيد سير القطارات

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ١٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء .
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٩ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٢. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ١٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

### الرحلات المغادرة

| الرحلة | الوقت | جهة المغادرة |
|---|---|---|
| ٩٩٧ | ٥,٤٥ص | الرياض/ابها |
| ٨٧٥ | ٦,٣٠ص | حائل |
| ٢٦٩ | ٧,٠٠ص | الرياض/عمان |
| ٤٦٥ | ٧,٣٠ص | جدة |
| ٩٨٩ | ٧,٣٠ص | الرياض/نجران/شروره |
| ٤٢١ | ١٠,٣٠ص | الرياض |
| ٤٦٣ | ١٠,٤٥ص | جدة |
| ٨٨١ | ١١,١٠ص | المدينة |
| ٣٥٨ | ١١,١٥ص | كراتشي |
| ٢١٨ | ١٢,٤٥ظ | ابو ظبي |
| ٥٢٧ | ١,٣٠ظ | الرياض/الطائف |
| ٩٩١ | ٢,٥٠ظ | نجران |
| ٤٦١ | ٤,٠٠م | جدة |
| ٤٢٥ | ٤,٣٠م | الرياض |
| ٢١٩ | ٥,١٥م | جدة |
| ٤٢٧ | ٧,١٥م | الرياض |
| ٣٦٥ | ٧,٤٥م | الرياض |
| ٢٤ | ٨,١٥م | الرياض |
| ٣٤٣ | ١٠,١٥م | الرياض |
| ٦٧ | ١١,٢٥م | الرياض/روما/باريس |
| ٤٦٧ | ١١,٥٥م | جدة |
| ٢٥ | ١١,٥٩ | نيويورك |

### الرحلات القادمة

| الرحلة | الوقت | جهة القدوم |
|---|---|---|
| ٣٢٨ | ١٢,١٥م | اسطنبول/الرياض |
| ٩٢ | ١,٣٠م | اثينا/الرياض |
| ١٧٢ | ١,٥٥م | الخرطوم/جدة |
| ٤٥٠ | ٦,١٥ص | جدة/الرياض |
| ٤٢٠ | ٨,٤٥ص | الرياض |
| ٤٥٨ | ٩,١٥ص | جدة |
| ٣٥٨ | ١٠,٠٠ص | الرياض |
| ٢١٨ | ١٢,٠٠ظ | جدة |
| ٥٢٦ | ١٢,١٠ظ | الطائف/الرياض |
| ٨٧٤ | ٢,٠٥ظ | حائل |
| ٤٢٤ | ٢,٤٥ظ | الرياض |
| ٢١٩ | ٣,٥٥م | ابو ظبي |
| ٢٦٨ | ٦,٠٠م | عمان/الرياض |
| ٣٦٥ | ٥,٥٠م | كراتشي |
| ٤٦٠ | ٧,٠٠م | جدة |
| ٣٤٣ | ٨,٤٠م | بومبي |
| ٩٩٦ | ٨,٣٥ | نجران/الرياض |
| ٤٦٢ | ٩,٠٠م | جدة |
| ٨٨٠ | ١٠,٤٠م | المدينة |
| ٩٩٨ | ١١,٠٠م | ابها/الرياض |
| ٤٢٦ | ٨,١٥م | الرياض |
| ٢٥ | ١٠,٠٠م | الرياض |
| ٢٤ | ٥,٣٥م | نيويورك |

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدليه مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدليه المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدليه الحكمه شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدليه النعيم مدينه الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدليه الحبيبي شارع الملك هاتف ٩٩٢-٣٦١

● مدينة الدمام صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٧
● مدينة الخبر . صيدلية الهلال قرب مستشفى فخري هاتف ٨٦٤١٥٥١
● مدينة الاحساء : صيدلية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
● مدينة سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● مدينة الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٨٦
● مدينة رحيمة . صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية .
● مدينة الثقبة . صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● مدينة القطيف : صيدلية الغرياني شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١
● مدينة صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٣٩٢٩

## اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

| | |
|---|---|
| الدمام | ٨٣٤٨٣٢٤ |
| | ٨٣٤٦٤٨٥ |
| الخبر | ٨٦٤٢٩٣٠ |
| | ٨٦٤٠٨٩٥ |
| | ٨٩٥٠٩١٧ |
| الاحساء | ٥٨٦٦٩٣٣ |
| | ٥٨٢١٣٨٨ |
| | ٥٨٢٤٣٦٣ |
| رحيمة | ٦٦٧١٦٩١ |
| ابقيق | ٥٦٦٣٠٨٠ |
| الجبيل | ٣٦١٠٤٨٨ |
| القطيف | ٨٥٥٤٧٧٣ |
| | ٨٥٥٣١٢١ |
| سيهات | ٨٥٠٠٣٣٦ |
| | ٨٥٦٢٩٣٧ |
| الخفجي | ٧٦٦١٧٣٣ |
| صفوى | ٦٦٤٢٧٧٦ |
| | ٦٦٤٣١٥٧ |
| | ٦٦٤٣٣٢٩ |
| اطفاء الحريق | |
| الدمام | ٨٣٣٣٤٤٤ |
| الخبر | ٨٦٤٢٥٥٠ |
| القطيف | ٨٥٥١٤٦٤ |
| تاروت | ٨٢٤٠٠١٠ |
| صفوى | ٦٦٤٠٤٥٤ |
| الجبيل | ٣٦١٣٣٦٥ |
| ابقيق | ٥٦٦١٠٤٨ |
| الاحساء | ٢١٠٦١١٥ |

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | ك | ا | ز | ك | ي | و | ة | ر | ا |
| ا | ب | ا | ل | ا | خ | ل | ا | ص | ع |
| ت | ر | ب | ا | ب | ن | ن | ش | ر | ف |
| ة | ع | ه | د | ل | ا | ل | ك | ه | ي |
| م | ا | ل | ي | ي | د | م | ل | ج | ا |
| ا | ي | ل | ح | ب | ي | و | ع | ز | د |
| ا | ة | ا | ب | س | ن | ي | د | م | ي |
| ل | ر | س | و | ل | ل | ى | ل | ا | ر |
| ي | ذ | ا | ك | ■ | ي | ز | ل | ا | ف |
| ح | ت | ر | ب | ي | د | و | د | ه | ل |

كان من شعراء ( الرسول صلى الله عليه وسلم ) قاتل في جميع الغزوات عدا بدر وتبوك وروي عنه الحديث .

لقد كان جيلا فريدا ذاك الذي قد تربى برعاية رسول الله اذ ارتقى بالاسلام الى مدى بعيد من الاخلاص في سبيل نشر دين الله عز وجل .

حل الكلمة الضائعة :
[ هونشو ]

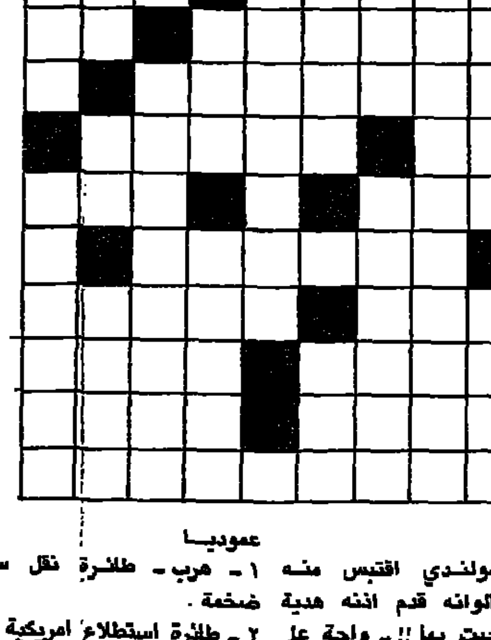
## اللغز

صحابي ، سابع من اعتنق الاسلام سمي بيته عند الصفا ببيت الاسلام فيه كان يجتمع المسلمون قبل الهجرة وفيه اسلم عمر بن الخطاب ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقات وشهد جميع المشاهد يتكون اسمه من ( ١٥ ) حرفا اذا جمعت :

١٥ + ٥ + ١١ = اضاع
٦ + ٥ + ١١ + ١٤ + ١٢ = جريء
٧ + ٣ + ١٠ + ٢ = عاصمة دولة حضارية قديمة في العراق
٩ + ٤ + ٧ + ١ + ٨ = بدوان
١٥ + ٤ + ٦ + ١٤ + ٨ = بيان عثماني
١٥ + ٤ + ١١ + ٣ + ٨ = من مناطق بيروت استشهد فيها ثلاثة قادة فلسطينيين في غارة اسرائيلية .

حل اللغز :
[ هشام بن عبدالملك ]

## الكلمات المتقاطعة



افقيا

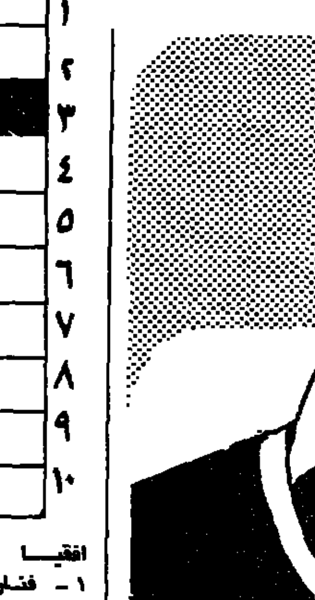
١ - فنان هولندي اقتبس منه الانطباعيون الوانه قدم اذنه هدية لغانيته لما اعجبت بها !! - واحة على مقربة من خيبر
٢ - رئيس امريكي كان له دور هام في الحرب الكونية الثانية اسمه الاول فرانكلين - ذر التراب ( معكوسة ) .
٣ - عاصمة قبرص ( معكوسة )
٤ - ينتهي ( معكوسة ) - نبيه ومبرز وذكي ( معكوسة )
٥ - تلتي وسوس + اسم اشارة - رجاء
٦ - عاصمة فيتنام ( ج ) ( معكوسة )
٧ - يلحق - مدينة سودانية مركز مديرية اعالي النيل
٨ - تصدية او تكرار الكلام - وهم ( معكوسة )
٩ - اضطجاع + للنداء - كاتب فرنسي اثرت كتاباته في نشأة الثورة الفرنسية .
١٠ - من حكماء العرب واكثرهم ضربا للمثل مات وهو في طريقه للمدينة لكي يسلم .

عموديا

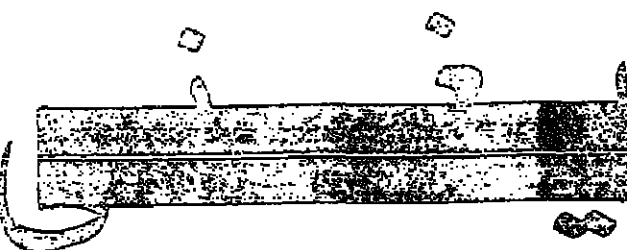
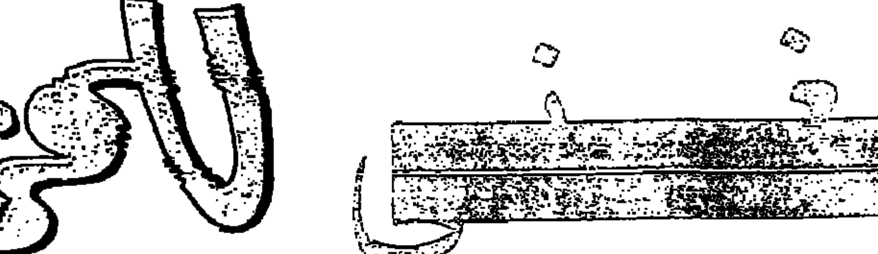
١ - هرب - طائرة نقل سوفيتية ضخمة .
٢ - طائرة استطلاع امريكية حديثة - الاسم الاول لامين عام الامم المتحدة السابق ( معكوسة )
٣ - لقب بطل قصة شعبية ملك يمني ( حميري ) طرد الاحباش من اليمن مدحه امية بن الصلت ( معكوسة ) + سهل الخلق وحسنه .
٤ - صب وسفح وتستعمل اكثر في الدم ( معكوسة ) ينبح معكوسة + بحر .
٥ - كلمة زجر او تعجب ( مكررة ) - جد وتعب في العمل .
٦ - وصف به رسول الله في القران الكريم
٧ - بطن من قريش انجبت ابابكر - مرض يحدث في الجسم ويسبب حكة مؤلمة ويترك بقعا على البشرة .
٨ - كسلان ( اسم الحيوان ) مبعثرة + ابو ابن اوي
٩ - دفش ( او المشي الخفيف ) - والدة - القيد ( في الاغلال ) وتقال عن مشي مشية المقيد
١٠ - لم ينفق لقلة راغبه - مدينة فرنسية + مستقيم لو عدل .

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ل | ة | ر | م | ز | ي | ■ | آ | ي |
| ٢ | ل | ا | ل | ا | ب | ا | ش | ا | ■ | ه |
| ٣ | س | ق | ا | ة | ي | ة | ■ | ل | ك | ة |
| ٤ | ك | و | ز | ■ | د | ا | م | و | س | ■ |
| ٥ | ي | ة | ■ | ا | ■ | ل | س | ب | ل | ا |
| ٦ | ك | ب | د | ا | ل | ص | ي | و | ا | ة |
| ٧ | ه | ي | م | ■ | ل | و | س | ر | ■ | ب |
| ٨ | ■ | ة | ي | م | ح | ا | ي | ■ | د | ا |
| ٩ | ذ | ■ | ا | ل | م | ر | ب | د | ■ | ر |
| ١٠ | ا | و | ط | ■ | ا | ع | ي | د | ة | ي |

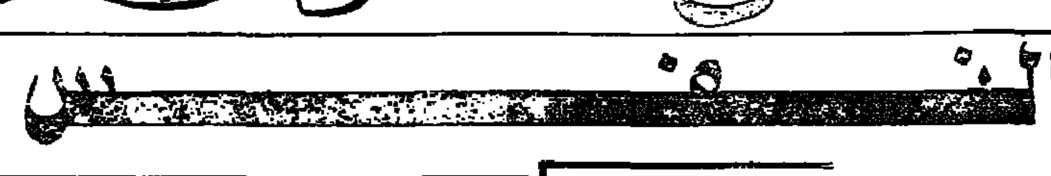
## الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

# الشهري يغني للمزروع



## يامنية النفس ..

منذ عشر سنوات .. وفي بداية مشوار الملحن صالح الشهري الفني كان له لقاء مع الشاعر خالد المزروع في اول اعماله الفنية وهي اغنية « شللي صار » التي غنتها المطربة الراحلة « شادية نصار » ثم سجلها صالح اخيرا .. بصوته . وفي هذه الايام يتم اللقاء الثاني بين الشاعر والملحن في موشح جديد بعنوان « يامنية النفس » يقول الموشح :

متى يزول الهم عني واتمل
ويسيل الشوق منه واغتسل
متى الايام تغفو وتتركنا
طليقين نبقى ونرتحل
نرى الزهر حبا باعيننا
وبموعد اللقيا حياء نكتحل
ونرسم العشق شيئا من تخيلنا
ونعزفه لحنا صاغه الامل
ويصبح الكون للعشاق اغنية
يشدو بها البحر والريح والقبل
ونهدي الاحبة بعضا من مشاعرنا
فيولد الوعد منا ويكتمل
يامنية النفس خذني بلا ملل
اني ارى في عينيك يرسم الامل

● خالد المزروع




## مسرحية « سر الكنز »

بغداد : ذكريات محمد حسن

* المسرح العراقي لم يظهر في بغداد « العاصمة » فقطبل نهض في جميع محافظات العراق ، شمالا وجنوبا .. وقد بدات فرق مسرحية على مستوى هذه المحافظات بطاقات فنية شابة موهوبة .

ومن الفرق المسرحية الناجحة فرقة « كربلاء » للتمثيل ومن الاعمال التي تقدمها حاليا هذه الفرقة مسرحية « سر الكنز » سيناريو واعداد الفنان قاسم محمد .. واخراج نعمة ابوسبع ..

وهي من المسرحيات التربوية والتعليمية الهادفة .. تجسد مرحلة الانسان العربي في هذا العصر .. كما يقول مخرج المسرحية ومرحلة التحولات الاجتماعية في العراق .. كما تدعو للعمل الجماعي لكل ابناء الشعب لبناء الحياة والحضارة والسعادة لابناء الوطن الاكبر .

ومن خلال تعامل المخرج مع النص اكد على اسلوب المتعة البصرية للمشاهد كما اتبع الوسائل التكنيكية المبسطة والجميلة لجعل العلاقة مباشرة مع الجمهور وكسر الايهام المسرحي والغاء المسافة بين الممثل والمشاهد من خلال معايشته للتراث المحلي الزاخر بالمعالجات الانسانية لجميع اللوحات الغنائية والموسيقية .

شارك في التمثيل ١٩ ممثلا منهم وفاء حسين ورزاق اسماعيل وعلي يوسف الحمدان .

* المخرج :

نعمة ابوسبع ولد في محافظة كربلاء عام ١٩٣٩

* خريج معهد الفنون الجميلة

* اخرج المسرحيات التالية :

– « لمن تقرع الطبول » و« اللصوص » و« ستورة توصاه » و« طلوع القمر » و« واحد + واحد » و« العنكبوت » و« الخلاص » و« النخلة والسلطان » و« اخر السهرة » و« المفتاح » و« ست دراهم » و« راس الشليلة » و« تؤمر بيك » و« طبيب رغما عنه » و« النخلة والتمر » و« كان ياما كان » و« عريس لبنت السلطان » ..

حاليا رئيس فرع نقابة الفنانين في كربلاء .

●○

## هل ستبقى الدمعة وحيدة

عندما ظهرت للفنان محروس الهاجري اغنية (غدار يا بحر) كان المستمع ينتظر من محروس ان يكون احد الخيول الرابحة في سماء الاغنية المحلية. وانتظر الكثيرون من محروس ان يمثل بصوته الدافيء مياه الخليج الدافئة وعطاءه الفياض الا ان محروسنا لم يكن كما اراد الناس منه. حتى الاغاني التي قدمها بعد (غدار) لم تكن بمستوى اهتزاز الجمهور لدى سماعه مقاطع (غدار) :

غدار اعرفك يا بحر
تسل سيوف
تطعن في الظهر

الى الان وما زالت اذاننا تريد من محروس الكثير لكن عندما يكون فناننا بخيلا في عطائه فليس لنا الا ان نرضى بالقليل اذا كان في مستوى (وطفرت دمعة) فهل ستجود الايام المقبلة بمثل ذلك.

## المسرح في العراق : ومسرحية المتنبي

* من الاعمال الرائعة التي اخرجها الفنان الكبير ابراهيم جلال مسرحية « المتنبي » التي عرضت في بغداد والتي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل يقول عن هذا العمل المخرج ابراهيم جلال :

– هذا العمل الذي تؤديه الفرقة العراقية للتمثيل يجيء احتفاء بذلك الشاعر الذي ملأ الدنيا في زمانه ، وشغل الناس في القرن الرابع الهجري وما تلته من احقاب ..

ان هذا العرض التمثيلي الذي نقدمه نريده ايضا احياء لذلك العربي الطموح ، القلق ، الجوال ، البدوي ، الشجاع ، احمد بن الحسين بن عبدالصمد الجعفي المولود في الكوفة ... بابي الطيب والمستمر عبر التاريخ والافاق بـ « المتنبي » .

نحن نشارك الكاتب عادل كاظم مؤلف « المتنبي » تمنياته في ان تشغل هذه المسرحية بال مشاهديهاتمـلأ عليه بعض سويعات من دنياه ، وبذلك اكون قد وفيت قسطا يسيرا من دين حب واكبار لهذا الرجل الشاعر الذي اتعبني حبا واعجابا .

## تقاسيم

### الصحافة .. وضرورة النقد الفني

من خلال المتابعة لما يستجد في الساحة الفنية من نتاج فني خاصة في مجال الغناء حيث تحظى الاغنية بالنشط الاكبر من هذا النتاج . اتضح لي ان هناك فيضا من الاغاني وتكشف المعاينة الفاحصة لهذا الفيض عن الاشياء التالية :

١ – رداءة كثير من الاغاني سواء على مستوى الكلمات او اللحن او او الاداء ..

٢ – تدور كل الاغاني حول موضوع واحد ( الحب ) .. الحب بصورته الثنائية : الرجل والمراة هذا التركيز الدائم على هذا الموضوع افقد الاغنية بريقها واوقعها في مستنقع الرتابة والتكرار ، وولد هذا الفيض الذي يغني قليله عن كله .. هذا لا يعني نفيا ( للحب ) انما هو نفي لحرق الثرات والسقوط في الابتذال .. فلم لانغني عن الناس .. الارض .. الوطن .. الاطفال .. لماذا نضيق وسعا ؟!

ويقف وراء تدني مستوى الاغنية جملة من الاسباب ياتي في اولها سهولة تسجيل الاغنية وانتشارها في ظل غياب النقد الفني الجاد . ويدفع حب الشهرة الكثيرين ممن تهيأ لهم العزف على العود او اية الة موسيقية الى اذاعة اغانيهم عبر اشرطة الكاسيت دون ادنى اهتمام بمستوى الكلمات او اللحن .. ودون معرفة شيء اسمه التجديد او الاضافة .

وتساهم الصحافة الفنية سواء لتدني المستوى الثقافي والفني للعاملين عليها او بسبب المحسوبية والعلاقات الخاصة في الترويج لكثير من المغنين ممن لم يستحقوا بعد احقية الظهور .. يكفي ان يعرف المغنون محررا في احدى الصفحات الفنية لينال الشهرة والانتشار .

كل مانرجوه ان تقوم الصحافة بدور الناقد الجاد لا بدور المروج الغبي .

الخالدي




## من مسارح الاطفال في الأردن

### الغريب والأميرة .. مسرحية للاطفال

على مسرح الامير علي في مركز هيا الثقافي ، عرضت فرقة مسرح الطفل الاردني مؤخرا المسرحية الثامنة لها بعنوان « الغريب والاميرة » من تاليف الكاتب الاردني اكرم ابو الراغب واخراجه .

المسرحية كوميدية هادفة ، تستفيد من اجواء الف ليلة وليلة الخيالية التي تحرك عقل الطفل باتجاه التفكير البسيط والمنطقي .

يلعب في هذه المسرحية عدد من الممثلين من اعضاء الفرقة هم : مظهر ياسين ، طلال ابوالراغب ، ناصر الضمور ، عمر بكر ، مراد صلاح ، وعبير الحسن .

### [ ياعم جمال .. تستعد لجرش ]

* مسرحية جديدة للاطفال تجري لها حاليا التدريبات النهائية لتقديمها في مهرجان جرش لهذا العام .

المسرحية بعنوان « ياعم جمال » تحكي قصة الانتماء الى الارض والارتباط الاصيل بها من قبل الانسان وتقدم للاطفال درسا في حب الارض وعدم الرحيل عنها مهما ضاقت السبل في وجه اصحابها .

التاليف للكاتب سليم احمد حسن والاخراج لمخرج الاطفال نبيل نجم والالحان للفنان حسين عليان . اما البطولة فهي للممثلة سهير فهد والممثل ساري الاسعد وشاكر جابر وجمانة الطوال .

تقوم بانتاج المسرحية روضة الامل .

ومن المعروف ان مهرجان جرش يستضيف سنويا ومنذ البدء باقامته ، عدة مسرحيات للأطفال يعرضها على مسرح الصوت والضوء في احدى الساحات الرئيسية في مدينة جرش الاثرية .

## قبل الطبع

### عزت العلايلي والتوت والنبوت

* القاهرة – مكتب اليوم

يصور حاليا الفنان عزت العلايلي فيلم « التوت والنبوت » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجنبلاطي ويشترك مع عزت في البطولة الفنان الكبيرة امينة رزق ومحمود الجندي والفيلم اخراج نيازي مصطفى .

### اختتام مهرجان موسكو السينمائي

* واخ – اختتم مهرجان موسكو السينمائي الدولي الرابع عشر والذي عرضت خلاله مئات الافلام الروائية والوثائقية وافلام الاطفال .

وقد منحت هيئة التحكيم التي راسها سيرغل غراسيموف من الاتحاد السوفيتي الجوائز الذهبية للفيلم السوفيتي « اذهب وانظر » وقصة جندي من الولايات المتحدة « ونهاية التسعة من اليوتن » .

كما منحت جوائز ذهبية للافلام الوثائقية القصيرة « هرم » عن الاتحاد السوفياتي وفيلم « حدث هذا في تبريزين » من تشيكوسلوفاكيا .

كما منحت جوائز فضية للافلام « معجزة خارقة » من يوغوسلافيا و« امراة ترتدي قبعة » من بولونيا و« بنور النار » من البرازيل .




اليوم الفن
الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٤٨


### داخل العدد



### الجميري يسجل اغاني لقمة مجلس التعاون

يسجل الفنان البحريني احمد الجميري في القاهرة بعض الاغاني الخاصة لمؤتمر القمة الخليجي السادس الذي سيعقد في سلطنة عمان في شهر ديسمبر القادم .

وتاتي هذه المبادرة من الفنان الجميري بناء على دعوة مقدمة من وزارة التراث والثقافة العمانية كما يقوم خلال هذا الشهر والشهر القادم باحياء عدة حفلات غنائية كبيرة في القاهرة ولندن والكويت وجنيف .


مسرحية الناي والقمر .

المثل الاردني تيسير عطية لـ « اليوم الفني »

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

# ● النجومية لقب تجاري .. والمهم هو الفن الحقيقي

# ● النقد الفني قليل .. وغالبية الكتابات حول الفن مزاجية

عمان ـ اليوم :

المثل القدير تيسير عطيه ، الذي بدأ اسمه يسطع منذ سنوات في اعمال تلفزيونية محلية وعربية ، لم يحقق شهرته إلا بعد مسيرة طويلة وشاقة مع التمثيل ، وبعد ان لعب بطولة حوالي عشرين مسلسلا تلفزيونيا ، وعمل في عدد من المسرحيات المحلية .

تيسير من الوجوه الشابة التي شاركت ـ وتشارك ـ في رفع مستوى الفن في الاردن ، من خلال الاعمال الجادة التي تتميز بمستوى فني وموضوعي متميز .

من اهم ادواره التي اداها ، بكثير من التألق ، دوره في مسلسل « الطواحين » من خلال شخصية حظت باهتمام كبير من المشاهدين لهذا المسلسل البدوي ـ الاردني الذي احدث صدى كبيراً لمشاكل الحياة البدويـة ، بين جمهـرة المشاهدين في الاردن وخارجه .

وتيسير خريج المعهد العالي للفنون المسرحية .

في هذا الحديث ، يطرح تيسير عطيه مواقفه الابداعية والمهنية .

ـ نبدأ مسلسل الطواحين ، وهو آخر عمل تلفزيوني شاركت فيه وعرض على الشاشة الصغيرة ، فكيف تقيم شخصية منصور التي لعبتها في هذا المسلسل من حيث البعد النفسي للشخصية والبعد الثقافي ، وما سر الفتات وانتباه المشاهدين لها رغم قصر الدور ؟

ـ منصور شاب مثقف ، وقد يكون متعلماً ، متزوج من فتاة بعد حب واقتناع ، يسكن في المكان الذي ولد وترعرع لايمانه بالاصالة ، ولم يقتنع بالطفرة السريعة التي المت بالضاحية التي سميت بالطواحين ، ومقتنع بالمبادىء والقيم الاصيلة ويدافع عنها .

وسر انتباه المشاهدين ، هو ان المشاهد في الغالب يحب ان يرى نفسـه في الشخصيـة الطيبـة والخيّرة ، المدافعة عن المبادىء والقيم ، والبعيدة عن التفاخر الكاذب ، والمظاهر الخادعة ، وزاد على ذلك ان منصور انتهى نهاية مأساوية قبل ان يكمل مشوار الخير والعطاء ، كما ان جدته ( رضوة ) التي كانت تعتبره الساعد الايمن لها ، تزعزعت بمواقفها بعد فقدانها لها ، ولكنها حملت في داخلها اصـرار منصـور وامنيـاتـه وطموحاته ، في الوقت الذي كانت تخاف فيه على رفاق منصور ، ان يتعرضوا لنفس المصير الذي تعرض له ، فتحارب وحدهـا ، وبقيت وراء ( شما ) زوجة منصور التي كانت تؤمن بمبادىء زوجها ايضاً .

كل هذه الاشياء جعلت من شخصية ـ منصور ـ محل اهتمام واهمية في العمل وعند الجمهور .

[ الممثل .. ليس حراً ]

● هل تعتبر ان الخيار بيد الممثل الاردني حين يعرض عليه العمل في مسلسل جديـد ؟ وما الـوضع الافضل في توزيع الادوار حتى يكون كل ممثل في مكانه ودوره الذي يتقنه ؟

ـ بالطبع فالخيار ليس بيد الممثل ، بل ان الخيار حتى الآن بيد المخرج والمنتج ، أما الممثل فعليه ان يوافق على الدور الذي يعرض عليه او يرفضه ، وعندها لا يعمل في ذلك المسلسل .

واذا وافق ، فلأسباب غير فنية ، احدها السبب المعيشي .

● حتى لو اختار شخصية اخرى واحبها ، ورأى نفسه فيها بنفس العمل ؟

ـ من المكن ان المخرج والمنتج لا يريدان ذلك الممثل إلا بشخصية ودور محدد ، فالخلاف في وجهات النظر وارد .. إلا اذا سمحت الجهة المنتجة والمخرج بالنقاش حول الاختيار ، فمن الممكن ان يكون هناك خيار اوسع امام الممثل .

● ولكن .. لماذا يختارونك دائماً للعب ادوار الشاب الطيب ، وما ايجابيات ذلك وسلبياتـه عليك كممثل .. واعتقد انك على استعداد للعب ادوار مختلفة التركيب ؟

ـ الممثل الحقيقي ، الذي يستحق لقب ممثل ، عليه ان يلعب جميع الادوار ، بلا استثناء ، وليس محدداً بنمط معين من الشخصيات فالأمر هنا ليس بيدي انا ، اذ لم يعرض علي اي شخصية تختلف عن هذا النمط مثلا ، فمن المسلسلات العشرين التي عملت بها لم تقابلني إلا شخصية واحدة في مسلسل ( المواسم ) حيث لعبت شخصية مختلفة تمامـاً عن الشخصية الطيبة ، فلقد كـانت شخصية انتهازية ، وخبيثة ، ورغم ذلك تحولت هذه الشخصية في آخر حلقتين الى شخصية طيبة .

● اذكر انك لعبت دوراً في مسلسل « حدث في المعمورة ) لشخصية كوميدية ذات ابعاد شريرة ايضاً .

ـ في رأيي ان النمط العام ، والخط العام لهذه الشخصية هو نمط طيب ، لكن الظروف التي تعيشها وتعيش بينها هي التي اعطتها هذه الابعاد المختلفة عن الاداء في الشخصية الطيبة بوصفها الكامل .

اما السلبيات التي قد تحدث وتنعكس على الممثل ، هي ان توجه اليه ملاحظات من الجمهور حول تشابه هذه الشخصيات ، وكأن الممثل لا يستطيع ان يلعب ادواراً خارج اطار معين ، مع ان التشابه اصلاً وارد في المواصفات وبالتالي فان الاداء بالضـرورة سيكون متشابهاً ، والممثل روحه واحدة .

اما الايجابيات ، فانه حتى الآن ، وكما قلت لك سابقاً ، فان الجمهور يحب الشخصيات الطيبة ويتعاطف معها .

[ ثقافة الممثل .. ]

● انت كممثل ، خريج معهد فنون عال للمسرح ، ما الادوات الفنية التي يجب ان يمتلكها الممثل حتى يقوم بمهمته وعمله الفني ؟

ـ اهم هذه الادوات هي الثقافة العامة في مختلف نواحي الحياة ، حتى يتمكن الممثل من تجسيد الشخصية التي يقوم بها بجميع ابعادها ، فهي بـالضرورة من الحياة ، وكذلك القدرة على دراسة الشخصية ، وتحليلها ضمن اطار القدرة على تحليل النص بكامله ، والشخصيات الاخرى ، ثم القدرة على تحديد طريقة الاداء التي تتناسب مع هذه الشخصية من حيث الاداء الصوتي والجسدي ، والعادات والتقاليد الموجودة في مواصفات الشخصية وفي تاريخها الاجتماعي والنفسي والزمني ، وفوق كل هذه الادوات ، تجيء الموهبة كأحساس لابد منه .

● ما اهم دور لعبته على شاشة التلفزيون او على المسرح ؟

ـ اهم دور لعبته على شـاشة التلفزيون هو شخصية ( صافي ) في المسلسل البدوي ( التائه ) من تأليف جميل عواد واخراج حسن ابو شعيرة ، والسبب هو ان المسلســل مقتبس عــن المسـرحيـة الشهيـرة لشكسبيـر ( هملت ) ، ووضعت في اطار بدوي مع المحافظـة على جميـع ابعاد شخصية ( هملت ) الانسانية .

فالسؤال الكبير الذي طرحه هملت هو : اكون اولا اكون ؟ وهذا السؤال نفسه طرح في هـذا المسلسـل مـن خـلال هـذه الشخصية ، وادى الى مناقشة كينونة الانسان .. اي انسان حتى في المجتمع البدوي ، فهو لا شك مجتمع انساني كأي مجتمع ، واعتقد ان هذا الطرح جديد على المسلسلات البدوية التي غلب عليها الصراع المادي البحت ، فوجود الانسـان وكينونتـه كانت هي ( التيمة ) الاوسع التي جسدتها شخصية ( صافي ـ هملت ) في مسلسل التائه .

فتعـدد ابعـاد الشخصيـة ، وبكثـرة تطلبت مني تسخـيـر كافةامكانياتي كممثل لإيصالهـا بالصورة السليمة ، ومن هنا نبعت اهميتها عندي .

اما في المسرح ، ورغم ان حظي قليل نسبياً مع عملي في التلفزيون ، إلا ان اهم شخصية لعبتها هي دوري في مسرحية ( الشحاذين ) لما كانت تتطلبه مني من رشاقة وحيوية في الاداء ، وتعدد في الشخصيات .

[ الفنان .. ام النجم ؟ ]

● بدأت تتسرب الى ساحتنا الفنية بعض الالقاب مثل ( نجم ) .. فكيف يصبح الممثل نجماً ؟

ـ في رأيي ، ان الالقاب من هذا النوع هي القاب تجارية ، وفرضتها شبابيك التذاكر واسواق التوزيع التجاية ، فاي ممثل يتقن دوره في جميع ابعاده ـ كبر دوره ام قصر ـ يستحق لقب فنان ، وهذا اللقب هو الاحسن والاهم في العملية الفنية ، فان تكون فناناً او لا تكون ، تلك هي المسألة ، والأصح ان نسأل : كيف يصبح الممثل فناناً ، وليس كيف يصبح نجماً ؟ فقد تكون المسألة سهلة جداً جداً اذا فكرنا تفكيراً تجارياً ، وقد يكون من السهل تنجيم اي شخص والاساليب كثيرة جداً ومتعددة .

● هل ترفض ان يأتي لقب نجم لممثل ما اذا كان لديه اساس غير الاسس التجارية ؟

ـ طبعاً لا .. فمن حق الممثل ان يصبح نجماً ، اذا كان ذلك على اسس فنية ، وقدرة عالية في التمثيل .

● هل تعتقد ان عدد النجوم اكثر من عدد الفنانين الحقيقيين ؟

ـ اعتقد انه اكثر بكثير ، فهناك عمالقة في فنهم ، ولكن حظهم من الشهرة والمعرفة والفرص اقل بكثير مما يتيح لهم ان يصبحوا نجوماً .

● اذن ليس كل نجم بالضرورة فناناً حقيقياً ؟

ـ بحكم اجوبتي السابقة ، طبعاً ليس بالضرورة ان يكون كل نجم فناناً حقيقياً .

● هل تعتقد ان التقييم الفني ، داخل الوسط الفني ، وفي وسائل الاعـلام ، يتم ضمن قـواعـد وممارسات صحيحة ؟

ـ ليس في كل الاحيان ، فيوجد هذا او ذاك ، فهناك تقييمات صحيحة ناتجة عن دراسة نقدية سليمة ، وهناك في بعض الاحيان تقييمات مزاجية عاطفية لا تحكمها أطر فنية صحيحة .

● ايهما الغالب في هذا المجال .. النقد الموضوعي ام المزاجي ؟

ـ اعتقد ان التقييمات المزاجية هي الغالبة ، وذلك ناتج عن كثرة الاقلام غير المتخصصة ، ومن الممكن ان يكون هذا عيباً في وسائل الاعلام التي تسمح بنشر هذه التقييمات ، صادرة من وجهة نظر شخصية ، فليس شرطاً في راي معين ان يعم هذا الرأي على جمهور القراء ، اما اذا كانت وجهة نظر فنية نقدية ومدروسة ، حتى لو كانت على خلاف مع العمل الفني ، فإنها تقدر وتحترم .

[ دور الجمهور ]

● مادور الجمهور في التقييم ؟

ـ لا تستطيع ان تأخذ تقييماً موحداً من الجمهور لأي عمل فني ، فهناك توجهات وآراء كثيرة لا تعد ولا تحصى .

● ما آخر اعمالك الفنية ؟

ـ انتهيت قبل اسابيع من تصوير مسلسل « القرار الصعب » من تأليف الكاتب بشير هوارى واخراج محمد عزيزية ، وانتاج الشركة الاردنية للانتاج الفني ، واتوقع له نجاحاً جيداً ، لان الفريق الذي عمل فيه بذل مجهوداً كبيراً ، وتكاتفت فيه هذه الجهود .



● تيسير عطية في رماد السنين

● تيسير عطية ●

بقايا نغم

## فن الاحساس او فن الفلوس

● الكثير منا افتقد اصالة الفن والموسيقى العربية كل ذلك منذ افتقدنا عمالقة الفن والطرب العربي كالسيدة ام كلثوم والعندليب عبدالحليم حافظ والمطرب فريد الاطرش .. فمنذ رحيل هؤلاء وغياب الفنانين المبدعين امثال محمد قنديل وكارم محمود وعبدالعزيز محمود افتقدنا الكلمة الاصيلة والنغمة المبدعة فلم نعد نسمع شيئاً مما كنا نطرب له عبر اصواتهم الخالدة بل ان نادرا ما نسمع عبر الاجهزة السمعية والمرئية اغاني مثل هؤلاء المطربين .

ومن الملاحظ ان اغاني محمد قنديل مثل حلواني والفين صلاة على النبي ويامعداوية وكارم محمود مثل عنابي وعلى شط بحر الهوى وايضا الفنان عبدالعزيز محمود مثل والله كبرت ويانور العين وشباك حبيبي وغيرها من الاغاني الجميلة لم يعد لها اي وجود ولا نعرف سبباً يوضح لنا ماهي العلاقة التي تمنع في وصول مثل هذه الاغاني الى اذان المستمعين في الوقت الذي نرى ونسمع اغاني مفروضة على المستمع وهي لا تمثل الغناء والطرب بقدر ما تمثل المشاعر المادية التي دخلت على حساب احاسيس البشر الذين يجدون في الموسيقى متعة ورغبة .

ومما يؤسف له ان الفنانة وردة قد دخلت هي الاخرى هذا المجال وذلك بشروطها المادية التي تفرضها على من يحب ان يقدم لها نصاً او لحناً لاغنية فقد ورد لنا من مصادر حقيقية اعترف بها الجميع ان الفنانه وردة لا تقبل باقل من ( ١٥٠ ) الف ريال لمن يود ان تغني له اغنية ان هذا الواقع الذي نعيشه قد نقل مشاعر الناس من الاحساس الذي يتمتعون به الى كراهية لكل معاني الغناء واصبح الفن لدى المتفننين به .. فن واحساس الفلوس لا اكثر فمتى نجد الرحمة والرافه على الاقل من اجهزة الاعلام ومن المسئولين الذين يملكون وحدهم وصول مثل هذه المشاعر .. الى احاسيس الناس .

جميـــل محســن



# المسرحية العراقية الناي والقمر

من مسرحيات الموسم الحالي التي تعرض في بغداد على قاعة المسرح الوطني مسرحية « الناي والقمر » تقدمها الفرقة القومية للتمثيل اعداد واخراج وجدي العاني ..

والفنان وجدي يعطينا فكرة عن هذه المسرحية فيقول :

ـ لقد اغتنى الادب العراقي باعمال روائية مميزة جسدت اطروحات الواقع بعمق وادراك .. ودللت على امكانات جيدة لدى الكاتب العراقي فكرا وثقافة وصنعه .. واقتربت كثيرا من روح المسرح ، فقد حملت بـين طياتهـا القصـة .. الحـدث .. الخيـال .. الشخصيات العميقة المدروسة دراسة كاملة من جميع وجوهها .. واخيرا « الصراع » وهو العامل الاساسي في بناء العمل الدرامي ..

اذن هل من الممكن وضع مثل هذه الروايات على المسرح .. الجواب في تقديري نعم ممكن وهذا ما جعلني اضع رواية « جبل النار جبل الثلج » للكاتب عادل عبدالجبار على المسرح بعد ان حولت السرد الى حدث اني ينمو ويتطور مع الوقت فكانت « الناي والقمر » ..

● كيف قدمت هذه الرواية اخراجيا ؟

ـ حاولت اولا ان ارسم بالحركة والاتجـاه والفراغ خـارطة لامـاكن الاحـداث على وسعهـا .. متوخيـا الشمولية النابعة من الخصوصيات ثانيا وكعادتي دائما « الممثل » لدي هو الاداة الحيـة الفعالـة في العملية المسرحية لذا جعلته محور عملي وبؤرة الانطلاق والعودة .

ثالثا وتوافقا مع واقعية العمل ورومانسية الفكرة كان هذا المزج بين المدرستين الواقعية المستمرة من صلابة الارض التي تقف عليها الشخصيات ومن الجذور العميقة للاحداث وحين تتغلب في بعض المشاهد العواطف المشبوبة تكون الرومانسية المنبعثة من الطموحات الصغيرة الكامنة في دواخل الشخصيات وهي تطفو بشفافية رقراقة مطرزة بنجيمات براقة بعيدة لكنها في القلب ..

لقد حملني بعض المشاهد الى الابحار بها بعيدا عن الواقع كي لا تسقط في الطبيعـة الهشـة فتبـدو كصـورة فوتغرافية جامدة .. سموت بها الى العموم .. الى الحلم احيانا محطما الحواجز في ذات الانسان نفسه .

☆☆☆☆☆

### المخرج في سطور

الفنان وجدي العاني من مدينة الناصرية جنوب العراق خريج معهد الفنون الجميلة .

اضافة الى الاخراج فهو ممثل في الفـرقة القـومية للتمثيـل التابعـة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح ..

في مسرحية « اللص » لتوفيق الحكيم وايام زمان عن مسرحية « المفتش العام » لكوكول .

اخـرج مسرحيـة « مواطن بـلا استمـارة » و « تـذكـر قصـير » « الينبوع » ..

مثل في السينما في فلم « التبدل » « الايام الطويلـة » لتوفيق صـالح و« فـايق يتزوج » اخـراج ابراهيم عبدالجليل ..

☆☆☆☆☆☆☆

### الممثلون

اشتـرك في المسـرحيــة .. هنـاء عبـدالقادر قـائد النعمـاني .. نزار السـامرائي .. ليـلى محمد ، سنـاء عبـدالرحمن ، اسيـا كمال ، خليـل عبدالقادر ، مناف طالب ، وكنعان علي وغيرهم ..

بغداد ـ ذكريات محمد حسن







اليوم الفني

# نقترح بتقديم أوبريت غنائي خليجي موحد شامل



* ايوب خضر


* صالح الشهري


* حسين قريش

* بعد غيبة طويلة وعلى مدى سنتين من الانتظار ومن خلال ماقدمه الملحن صالح الشهري في الحفل المنوع الخامس لجمعية الثقافة والفنون بالدمام والـذي قدم على صالة مسرح المعهد الصناعي الثانوي .. قبل عامين .. وقد شارك فيه ومن خلال فقراته قدمت مقطوعة موسيقية كانت من انجح الفقرات تحت عنوان ( اوبريت ) وهذا الاوبريت الوطني الذي كتب كلماته الشاعر الغنائي علي المصطفى وقد ضم العديد من فناني المنطقة بالاضافة الى الملحن نفسه وقد شارك معه في الاداء كل من الفنانين ( ايوب خضر ومشعل الخالدي وحسين قريش وسعد شهاب ومحمد عباس وسامي حسن ) وهذا السباعي الشرقاوي من خيرة فناني المنطقة الـذي ينتظرهم مستقبل يبشربالخير للفن السعودي .. وضمن الاستعدادات المبكرة والجادة للاحتفال باعياد الايام الوطنية ومن الناحية الفنية لهذا اليوم الغالي على نفوسنا وما له من مكانة خاصة في قلوبنا فقد تم مؤخرا الاتفاق بين الملحن وبعض الفنانين من المنطقة الشرقية للسفر الى القاهرة في مطلع الشهر القادم ( ذي القعدة ) لتسجيل الاوبريت الوطني ( مواكب البهجة )

ويعتبر هذا الاوبريت اول اوبريت غنائي سعودي وطني مشترك يشارك فيه اكبر عدد من الفنانين سيقدمه الشهري وفنانو المنطقة ( هدية ) منهم ومشاركة في العيد الوطني القادم .

هذا اذا عرفنا ان الاوبريت يعتبر من وجهة نظرنا من الناحية الفنية والموسيقية في منتهى الابداع ومن اجمل الاوبريتات الوطنية الناجحة في منطقة الخليج .. وبداية حقيقية وفنية لانطلاقة الاوبريتات الوطنية على مستوى المملكة التي نتمنى ان يشارك فيها اكثر من فنان ..

ومنا دعوة صادقة لـ ( كتاب الاغنية والملحنين والفنانين ) لتقديم اوبريت وطني يشارك فيه اكثر من فنان في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة المترامية الاطراف ( عل وعسى ) ان تجد كتابتنا هذه من الاطراف المعنية بهذا الطرح والاهتمام .. والمشاركة الفاعلة باسم فناني المملكة يجمعهم لواء الفن والحب لهذا الوطن الغالي . وبالتالي النهوض بحركتنا الفنية عاليا والتحليق بها في سماء الاغنية العربية ..

وبهذه المناسبة يسرنا ان نقترح هنا وبكل صدق بـ ( اليوم الفني ) والتي ندعو فيها لتقديم ( اوبريت خليجي موحد شامل ) يشارك فيه كتاب وملحنون وفنانون من دول مجلس التعاون الخليجي العربي للمشاركة بهذا العمل الجماعي الفني الخليجي والتعاون بين فناني دول المجلس .. نأمل ان يرى هذا الاقتراح الفني الـذي نطرحه ( النور ) ويأخذ طريقه للتنفيذ والظهور على الساحة الفنية قريبا بحيث يشارك كتاب الاغنية في دول المجلس بكتابة الاغنية وكذلك يشارك اكثر من ملحن من ملحني الخليج بوضع اللحن ويشدو فنانو الخليج فنان او اكثر من كل دولة من دول مجلس التعاون بهذا امنياتنا القلبية والصادقة والدعوة مفتوحة لمن يهمهم الامر ..

## فنانو المنطقة .. والاستعداد المبكر للاحتفال بعيد اليوم الوطني

### ويبقى ايوب .. الواجهة الحقيقية لفناني

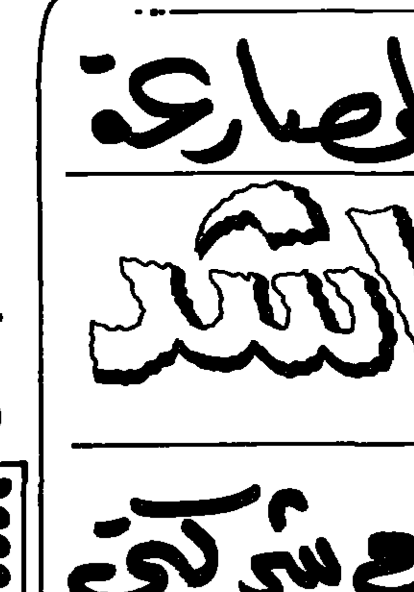
* في الايام الثلاثة الاولى الماضية من هذا الشهر الجاري ( شوال ) كان للجماهير الغنائية موعد للاحتفالات بعيد الفطر السعيد بدولة البحرين الشقيقة ولهذه المناسبة العظيمة والسعيدة فقد استعدت احدى الشركات الفنية هناك باختيار ( نخبة ) من فناني الخليج .. والفكرة بحد ذاته جيدة من ناحية ( الضم ) بفتح الضاد والميم ومنطقيتها ولو ان الفكرة اساسا يدخل فيها ويغلب عليها ( الطابع التجاري ) ولكنها على كل حال من الناحية الفنية مناسبة اكثر من جيدة للتعارف والتقارب وتحقيق الهدف الاساسي الذي اصلا وضعت بذوره وجذوره فكرة ( دول مجلس التعاون ) ولهذا كان للمؤسسة توجيه الدعوة الى كل من ( الفنانة الكويتية رباب .. والفنان العراقي الياس خضر بالاضافة الى فنان البحرين الاول احمد الجميري وضيف الشرف الفنان الكوميدي المصري يونس شلبي وقد وجهت الدعوة الى اثنين من فناني المملكة وهم المتولوجست السعودي راشد السكران والفنان الغنائي الاول بالمنطقة الشرقية وممثلها الشرعي الفني وصاحب الصوت الرنان والذي اشتهر باغنية ( افرض اخطيت ) ومن خلال شريطه الاول ( ايوب خضر ) ولاول مرة يشارك هذا الفنان الصادق في مثل هذه المناسبات وخارج حدود البلاد .. ممثلا للاغنية السعودية وفنانيها فكان بحق الصورة المشرفة والحقيقية لفناني المملكة في الخليج .. نعم لقد كان ( ايوب الخليج ) محط انظار الجميع ومحل اعجابهم وتقديرهم على مختلف جنسياتهم ملتزما صادقا في عطائه وفيما يقدمه من فن سعودي رفيع خلال ايام العيد الثلاثة الاولى وكان بحق ممثل الفن السعودي في منطقة الخليج وهذا مايزيدنا فخرا واعتزازا بفنانينا القادمين وتشريفنا اذا كانوا على نفس المستوى والانطباع الذي تركه ايوب خلال مشاركته في تلك المناسبة في نفوس من حضروا الحفل الفنى الذي شارك فيه اكثر من فنان خليجي ولا غرابة في ذلك .. اذا كان الاغنية قد وصلت الى الاذن العربية عن طريق الفنانين السعوديين امثال (طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وطارق عبدالحكيم ) فهذا لايمنع ان نقول وتذكروا جيدا هذا الاسم ( ايوب محمد الخضر ) ولنا معكم موعد اخر نتمنى له التوفيق والنجاح وللاغنية السعودية التطور والذكرى تنفع المؤمنين .





* راشد السكران



### الراشد يصارع بطل الرياضة العالمية

* ضمن البرامج التليفزيونية المحببة لدى المشاهد الكريم والتي تقدمها شاشات محطات التليفزيونات الخليجية برنامج ( المصارعة الحرة ) هذا البرنامج الشيق والذي يحرص على متابعته ومشاهدته اغلبية عشاق الشاشة الصغيرة في سهرة كل اثنين من كل اسبوع وعلى مدار الساعة وبصوت المعلق السعودي الناجح ( ابراهيم الراشد ) الذي يشدك ويجذبك الى ( قفشاته ) كلماته السهلة الممتنعة التي تدخل الى القلوب عن طريق الاذان بدون استئذان فيجبرك هذا المعلق الى المتابعة بنوع من الاثارة والاستلطاف غير المصطنع المبلل بقليل من الحماس والتشويق وهذا ماهو مطلوب بالفعل من معلق رياضة المصارعة الحرة .. والراشد جاء مؤكدا على وجود المعلق السعودي الناجح لمثل هذه البرامج وامتدادا حقيقيا لطيب الذكر المعلق السابق في تليفزيون ارامكو ( عيسى الجودر ) وهذا الاسم ليس بغريب على المتابعين لبرنامج ( المصارعة ) قبل عشرين سنة ومايزال صوته يداعب اسماعنا حتى هذه اللحظة وبرغم هذه السنين ومن خلال تليفزيون المملكة العربية يبقى ومايزال ( ابراهيم الراشد ) المعلق الوحيد في هذه الساحة الرياضية يصارع لوحده .. نعم نقولها بكل صدق ودون رياء ان معلقنا ( هزم ) شركتي الليبتون وشركة الرياضة العالمية وبطلها والمتعهد الرسمي لها المعلق ( غسان خليل صباغ ) والذي نسمعه يعلق على جميع برامج المصارعة الحرة التي تقدمها محطات التليفزيون بدول مجلس التعاون الخليجية ولا تعليق ؟

**خليل المرشد**

## عندما تكون أغانينا مادة سامة للحشرات !!

قرأت موضوعا نشر في احدى الصحف الخليجية انقله لكم بايجاز ..

كاتب الموضوع قرأ نبأ في صحيفة كندية حول قرار اتخذته احدى محطات الاذاعة في مونتريال بكندا لتقديم خدمة مبتكرة لمستمعيها عن طريق محاولة تخليصهم من ازعاج الناموس وذلك ببث نوع من الترددات الصوتية تشبه ضربات اجنحة الذكور من الناموس..

وفي هذا العام سافر الكاتب الى كندا حتى يكتشف سر الترددات الصوتية هذه !!

بصراحة اعتقد انه سيلاقي صعوبات جمة حتى يصل الى اكتشاف السر .. لكنه فوجيء بان وجد كل اجهزة الراديو عند الفلاحين في مناطق المستنقعات تذيع باستمرار اغنيات عربية معاصرة .. ولم يذكر الاسماء تلافيا لوقوع حرج . لكنه اكد ان المطربين من ذلك النوع الذي تنشر الصحف الخليجية اعلانات كثيرة عنهم ..

الكاتب سأل الكنديين ( الله ينكد عليهم ) كيف تذيعون هذه الاغاني خاصة وانكم لاتفقهون اللغة العربية ؟

فقالوا له هذه ليست اغان يا استاذ .. هذه ترددات صوتية التي تستعملها لجنة المكافحة الوطنية لقتل الناموس والبعوض وكل الحشرات التي تزهق روح الانسان ''

وانتهى الى هذا الحد مقال الكاتب ..

عند قراءتي لتلك الكلمات لم اصب بذهول لانها لاتختلف عن غيرها مما يقال في البلدان الاجنبية التي تكن في قلبها للعرب الحقد والكراهية والاشمئزاز .. لذلك لجأوا حتى الى تحقير الاغنية العربية .. ولايقف عند هذا الحد . فلانهم مطربون معاصرون فهذا شيء يدعو للاسف !

اذن .. يجب على كل مطرب معاصر ان يشد رحاله ويتوجه فورا الى كندا فان سمع اغانيه بالبث المخصص لقتل البعوض عليه بالاتي

اما ان يحسن من مستوى كلمات اغانيه ويختار الايقاعات والالحان العربية الاصيلة لا الهندية المتطورة .. او ليذهب لجميع الفلاحين وشراء اجهزة الراديو منهم ــ وهذا مستحيل او على الاقل متعب ..

او فليعد لبلده ويلزم الصمت كالمعتاد . واتساءل لماذا لانفعل نحن مثلهم ونتخذ من مطربيهم اداة لمكافحة الفئران ؟

لماذا لانحاول بدلا من ان نستمع ونصفق لهم كالبلهاء .. ونحقرهم مثلما يحقروننا ؟

لعل احدا ماقام بتفسير معاني الكلمات المغناة لهم .. وطبعا اغلبها كلمات غزلية ( وهذا عاجب العرب .. ومرتاحين منه .

**بدريه فهد**



* لقطة من المصارعة الحرة

* مشعل الخلدي

# اكبر حفل فني تشهده الطائف

## سهرة نجوم الغناء وتألق نجوم المسرح

محمد عثمان بكر ــ الطائف

ــ على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور عدد كبير من اصحاب السمو الامراء واصحاب السعادة رؤساء الوفود الرياضية المشاركة في بطولة كأس العرب احتضنت مدينة الطائف مساء يوم الاثنين الماضي سهرة فنية من اروع السهرات .. صدح بها النغم .. وابدعت فيها الاصوات .. وتجلى بها الغناء في ابهى صوره .

بدىء الحفل الفني بمقطوعة موسيقية بعنوان « شدا » من تاليف الفنان عبده مزيد ثم قدم النجم بكر الشدي الفنان المتالق عبدالله رشاد الذي قدم اغنية « سهارى » والتي حققت قاعدة جماهيرية جيدة لها .. من خلال اداء فناننا المتالق لها بعد ذلك قدم الفنان محمد بخش النجم الشاب مشعل الخالدي الذي غنى اغنيته المعروفة « قالت لي انساني » ونجح في ادائها وتقديمها بصورة جيدة اعطت عنه انطباعا جيدا لدى جمهور الطائف الذي يسمعه لاول مرة .

ــ الفنان المعروف فؤاد بخش قدم وزميله محمد بخش مشهدا تمثيليا قصيرا .

ــ ثم غنى مطرب الجيل عبدالمجيد عبدالله اغنية جيدة بعنوان « تخيل » من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان سراج عمر .

ــ عودة للنجم بكر الشدي الذي قدم للحضور الصوت الشعبي الاصيل سلامة العبدالله وغنى سلامة في هذا الحفل اغنيته المعروفة « ارسلت لك ياعزوتي » .

● الفنان المبدع عبدالله السدحان قدم فاصلا تمثيليا اكثر من جيد استحق به ان ينتزع ضحكات وتشجيع الجمهور له وقدم عبدالله فرقة الفنون الشعبية بالطائف والتي قدمت بدورها المجرور .. وادته بحس فني جيد .

● الفنان الشاب ممدوح سيف قدم فاصلا موسيقيا منفردا على آلة الاورج .

وقد قدم ممدوح سيف الفنان فؤاد بخش .

● النجم الخليجي المحبوب ابراهيم حبيب كان له مشاركة في هذا الحفل حيث غنى وصلتين غنائيتين هما « ياسعود » و« مرار » وقد نجحت « مرار » في مشاركة الجمهور باعتبارها من اشهر اغانيه .

● ثم قدم الفنان فؤاد بخش النجم الخليجي مصطفى احمد والذي غنى « يللي سمارك » و« ماتريت » وكان احد نجوم الحفل .

● المتولوجست المصري نبيل فهمي قدم منولوجا خاصا برائد الفضاء العربي المسلم .. وقدم منولوجا اخر عن الزواج ثم قدم عددا من النكات التي لم يوفق في اختيارها اضافة الى تقليد الفنانين .

● ثم قدمت فرقة الكورال بفرع جمعية الطائف اللون الشعبي « الرزقة » وكانت الفرقة في وضع جميل خصوصا وافرادها يرتدون الحزام المقصب والسيوف ويتراقصون في حركات منسجمة .

● الاستاذ علي داود قدم نجم الحفل المبدع الفنان محمد عبده الذي اطرب واشجى الجمهور وقدم وصلات غنائية رائعة .. بداها بالاغنية الوطنية « الله احد » كلمات بدر بن عبدالمحسن والحان محمد عبده ورددها الحضور معه وكانت هذه الاغنية افضل فقرة غنائية قدمت في الحفل خصوصا في الكوبليه الثاني لها .

واثناء اداء محمد عبده لهذه الاغنية شرف صالة الحفل رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان الذي حياه الجميع ورددوا مع محمد عبده « الله احد » « حنا جسد فيه الفهد روح .. حنا بلد للخير تبني صروح » .

ثم قدم المبدع محمد عبده « انا المولع بها » وبناء على طلب الوفود الرياضية قدم اغنيته المشهورة « ابعاد كنتم » ثم اختتم وصلاته الغنائية باغنية « خضر الفنايل سوا الهوايل » وانسجم محمد عبده تماما بعد ان اصبحت الصالة « كورال » له تردد معه مقاطع هذه الاغنية الجيدة وخرج محمد والجمهور لا زال يطالب بالمزيد بعد ان شعر بروعة وجمال اداء محمد عبده .

● وقدم علي داود ايضا نجما غنائيا كبيرا غاب عن الساحة الفنية في بلادنا كثيرا واشتاقت له الجماهير التي كانت تنتظر منه الكثير الفنان طلال مداح الذي ما ان قال علي داود اسمه حتى صفق الجمهور وبشكل متواصل اكثر من عشر دقائق .. وانتظر طلال طويلا حتى بدأ وصلته الغنائية الاولى والتي كانت من كلمات فائق عبدالجليل « لوما احبك » ثم اغنيته الرائعة « منهو حبيبك » و« قصت ضفائرها وبريت » ثم اختتم وصلاته الغنائية باغنية المنتخب « ياناس الاخضر لالعب » وتفاعل معها الجمهور .

ثم اعلن الاستاذ علي داود عن اختتام هذا الحفل الساهر الكبير .





● مصطفى احمد

تصوير : سلمان مرزوقي

### ● لقطات ●

ــ جمعية الثقافة والفنون بالرياض اجادت في اختيار الفنانين وساهم فرع الجمعية بالطائف في فقرات الحفل والتنسيق والاعداد له .. وفي تنظيم المسرح والصالة .

ــ اخرج الحفل مسرحيا عادل سلامة طارق ريري وعسى ان يرى الحفل النور وتعرض فقراته .

ــ عبدالله الجارالله وعبدالله المرشدي وهاني فيروزي ويحيى اليامي وطلال طائفي وفهد الحارثي كانوا نجوما من خلف الكواليس وساهموا في نجاح الحفل .

ــ عبدالله رشاد ومشعل الخالدي اثبتا ان قاعدة الاصوات الشابة جيدة وان لدينا طاقات كبيرة بحاجة للفرصة فقط .

ــ حضر الحفل اكبر حشد صحفي بحيث لم يقل عدد مندوبي كل صحيفة عن ثلاثة اشخاص .

ــ الوفود الرياضية كانت تشارك الغناء من خلال اماكن جلوسها في المسرح ..

ــ باقات ورد قدمها كل من طلال مداح ومحمد عبده لرائد الفضاء تكريما لسموه ..

## مرافئ

### انهم يتبادلون الاتهامات .. لماذا ؟

تلك الظاهرة الملفتة للنظر والتي تتكرر دوما ، والتي تخرج عن نطاق المنافسة الشريفة ألا تضع لها تلك النقابات الفنية المسئولة حدا ؟ اذ انه ما ان ينتهي عمل فني حتى يسارع البعض بمهاجمة البعض الاخر .

تلك الظاهرة نشهدها الان على سبيل المثال بين افراد المسلسل « اذا صحت التسمية » ( هي وهو ) والذي قامت ببطولته سعاد حسني الفنانة المتميزة والفنان احمد زكي والذي اخرجه المخرج التلفزيوني القدير يحيى العلمي حيث انتهى المسلسل بنجاح كبير وحقق ارباحا للجميع وعلى راسهم المنتج « التلفزيون المصري » والفنانة سعاد حسني ذاتها التي ضربت الرقم القياسي باجرها الذي تقاضته .. ورغم هذا لم يفلح ذلك في ايقاف تيار الاتهامات الذي تدفق من المخرج يحيى العلمي الى الفنانة سعاد حسني والعكس فقد اتهمها بمحاولة تعطيل العمل بحجة حرصها على ان تبدو في احسن شكل واجمل صورة وهي اتهمته بالديكتاتورية !! ومحاولة تشويه صورتها وغير ذلك من الاتهامات المتبادلة التي ملأت صفحات المجلات والصحف المصرية وغيرها ، هذا من ناحية .

ومن ناحية اخرى هناك اتهام من الكاتب ابراهيم الورداني مؤلف قصة « بريس » التي تحولت بعد نجاحها اذاعيا الى مسلسل تلفزيوني كتب السيناريو له السيناريست مصطفى محرم واخرجه المخرج فايز حجاب ــ حيث نفى الورداني صلته بالمسلسل وقال ان السيناريست ضيع معالم القصة والمخرج لم يتقن اخراجه وحسن يوسف وكرم مطاوع اطالا في الحلقات ليقوما بالبطولة .

ومن ناحية اخرى هاجم الفنان احمد مظهر دوره في المسلسل واتهم نفسه بالغفلة لانه لم يقرأ السيناريو جيدا وتلك جراة تستحق الاعجاب .

اما « وداعا يابونابرت » الذي هوجم من البعض بموضوعية وغير موضوعية فقد انصبت الاتهامات على راس يوسف شاهين على صفحات « الجمهورية » من الكاتب « علي الدالي » الذي طرح بلا موضوعية مجموعة من النقاط وقال انها مآخذ على الفيلم متناسيا انه يتناول عملا فنيا لا عملا تاريخيا .

اما ناديا الجندي فحكايتها حكاية فالاتهامات المتبادلة بينها وبين اكثر العاملين في حقل السينما وخصوصا من النساء تملأ الصحف والمجلات ولعل اخرها ما شنته على صفحات مجلة « الكواكب » المصرية العدد ١٧٧٠ على المخرجة ناديا سالم التي سبق واخرجت لها احد افلامها المعروفة حيث اتهمتها بنقص الخبرة وعدم الفهم لما تقدمه وغير ذلك من الاتهامات .

ولعل هناك الكثير من الاتهامات المتبادلة التي يعرفها القراء والتي تخرج عن حدود المألوف احيانا وتصل الى درجة التشهير ومن ثم الى طرقات المحاكم ، وتأتي بنتائج لا تحمد عقباها بين ابناء المهنة الواحدة .

اننا هنا نطالب النقابات المعنية بسرعة التدخل ووأد اي خلاف قبل استفحاله .. ووضع ميثاق شرف للجميع ، رغم علمي بكثرة هذه المواثيق ، ولكن التدخل الحازم مطلوب على اي حال لعله يفلح في الحد او التقليل من هذه الظاهرة .

احمد سماحة



اعداد : عبدالرحمن السليمان

● غازي علي ● رابح صقر ● عدنان خوج

### [ عكاظ ]

● كاميرات موجودة وبث متوقف

● المهرجان نواة للعديد من الانشطة

● طلال يلحن لرابح ومحمد يغني لخوج

من اخبارهم يقول « مشعل الخالدي » انه يعد لاخراج شريط جديد يحمل ست اغنيات .

اما « عدنان خوج » فقد انتهى من لحن قدمه للفنان محمد عبده من كلمات فايق عبدالجليل .

وانتهى « طلال باغر » من تلحين كلمات لاحمد عبدالحق قدمها لرابح صقر .

وفي اكبر حفل فني : قاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف تشهد عناقا بين الفن العربي واول رائد فضاء عربي يستمر حتى الصباح وقد خصصت صفحتا ملحق صوت وصورة الداخليتان لتغطية ذلك الحفل .

وفيه مصطفى احمد وابراهيم حبيب يؤكدان ترابط حلقات الفن الخليجي وعبدالمجيد عبدالله وسلامة وعبدالله رشاد والخالدي كوكبة فنية وكاميرات التلفزيون متواجدة والبث الهوائي متوقف .

وحول الحفل الختامي للمهرجان الخليجي الاول للفنون الشعبية والذي اقيم في ابها . المهرجان نواة للعديد من الانشطة الشبابية الخليجية المتنوعة ومن كلمة لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير « لا شك ان هذه الانشطة التي نأمل ان يتوالى تنفيذها ستسهم الى حد كبير في وحدة المشاعر والاهداف بين الشباب الخليجي بما يعود بالفائدة والنفع على مسيرة التعاون الخليجي » .

### [ الندوة ]

● النغم السعودي اصيل

● لولا انه لعبدالوهاب لسقط

● عملنا بالملاليم وعجزنا بالملايين

حول حفل الطائف الفني الكبير الفن يزرع صدر الرياضة بالنغم وفي شريط الاخبار ريا وسكينة في بلاد الانكليز .

ويوسي تقدم اعتذارها عن دورها في مسرحية البرنسيسة لتحل على ما يبدو « ليلى علوي » محلها .

وبعد الفشل في السينما يستعد عادل امام لتقديم مسرحيته الجديدة .. « الواد سيد الشغال » .

وعلى مسرح باريس تستعد وردة الجزائرية للسفر الى باريس لتقديم احدث اعمالها الفنية الغنائية « بعمري كله حبيتك » اما فريد شوقي فقد انتهى من تصوير فيلم « بريء في قفص الاتهام » مع سماح انور .

وبجولة « لندوة الفنون » بالقاهرة سحر رامي مع الثعابين وسماح انور بطلة عصابة . اما عفاف شعيب فحظها من السماء .

في لقاء مع الملحن صلاح حسين يقول : الفلسفة سبب سقوط بعض الاغاني والنغم السعودي اصيل . ويشبع الاذان طربا ..

ويقول صلاح حسين انه انتهى من تلحين اغنية سعوبية بعنوان سهران يا اهل الحي سوف يغنيها المطرب السوري اركان فؤاد .

وفي اسراره المكشوفة يقول محمود نواب للفنان محمد عبدالوهاب نحن في انتظار الجديد .. وارجو ان يصدقني الموسيقار بان اللحن لو لم يحمل اسم عبدالوهاب كملحن لهوجم هجوما شديدا ولسقط العمل ولغير النقاد رأيهم في ارتقاء هذا العمل .

وبصراحة يبدو ان طلاح مداح لم يجد مكانا مناسبا لانتشاره سوى العناء في النادي اللندني « الاريزونا » وللفنانين فيما يختارون مذاهب .

في لقاء مع حسن دردير الفنان العائد يقول : عملنا بالملاليم وعجزنا بالملايين وتحفة « لطفي زيني » لم يخدم الفن المحلي وعن الصفحات الفنية تسير على طريقة اللي نحبه نبلعه الزلط !

### [ اقرا ]

● اعمال غازي علي تحدث ضجة

● السينما تعود الى الوراء

● الحان بالجملة بين طلال وعبدالمجيد

من اخبار اقرأ الفنان التشكيلي هاشم مهنا يستعد لاقامة معرض شخصي بمدينة امستردام يعرض فيه ٣٠ لوحة اما الفنان سلامة العبدالله سيغني لاول مرة من الحان رابح صقر اغنية « ليت تدري » من كلمات عذراء الجزيرة وفرغ الملحن سامي احسان من تسجيل مجموعة كبيرة من الاغنيات باستوديهات محمد عبده منها اثنتان لطلال مداح واخريان لعبدالمجيد عبدالله .

اما غازي علي فقد ذكر لاقرأ بان لديه اعمالا فنية كبيرة عند بعض الفنانين العرب المعروفين وهذه الاعمال سوف تحدث ضجة فنية قوية .

وفي لقاء مع سهير رمزي الممثلة المصرية المعروفة قالت ان السينما تعود الى الوراء فيما اصر انا على التقدم الى الامام وان العديد من المنتجين يتعاملون مع العمل السينمائي بانه عمل تجاري لا عمل ابداعي .

### [ اليمامة ]

● الصحافة وتلميع الفنانين

● فروس عبدالحميد تمثل ١٢ دورا

● الفنان الشعبي « استاذا »

في زاوية المحطة يقول « المراقب » معارض هنا وهناك تنظير ، نقد ، مقابلات ، ثم تبحث عن الجيد فتخجلك اصابع اليد لقد لعبت الصحافة دورا سيئا في تلميع كثير من الفنانين المفرغين والذين ما ان اقاموا معرضا حتى تبدى لهم ان القمة في قبضتهم وانهم على القمة وحيدون .

من اخبار اليمامة ، محمد عبده يغني في جرش وسعيد صالح يقرر ان يكون فرقة مسرحية تبدأ نشاطها بمسرحية « كعليبون » وفروس عبدالحميد تستعد لعمل مسرحي شاق هو « الكل في واحد » للكاتب توفيق الحكيم .. والمشقة هو انها ستقوم فيه بدور ١٢ شخصية وستغني ١٢ اغنية .

وحول « الفنان الشعبي وعلاقته بالفنان المعاصر » يقول الزميل احمد خوجلي في « عين التراث ــ ٥ » لقد اصبح الفنان الشعبي استاذا يكشف للفنان التشكيلي القومي عن اسرار في اساليب التعبير ولم يعد الامر استيحاء لمضامين الفن الشعبي او تصويرا للفولكلور السعودي في جوانبه المختلفة وانما تحول الوضع الى استلهام لاساليب الفنون الشعبية ودراسة لها واقتباس منها .

س ناكلقاء مع عزت ابوعوف الذي يحلم بمسرح استعراضي عربي .

وفي لقاء مع محمد ملص المخرج السوري يقول فيلمي « منامات » يحكي عن احلام الفلسطينيين قبل الاجتياح واحلام المدينة حصل على ١١ جائزة دولية ويضيف رغبت من خلال الفيلم ان اعكس الجانب الاجتماعي والسياسي في فترة الخمسينات في سوريا واثره على تشكيل الوعي والبناء الروحي للانسان في مجتمعنا .

# كيف اخرج من دائرة الوهم ؟

تشعبت وتفرعت الامراض النفسية حتى وصلت مرحلة الانفجار .. فما من انسان الا وداهمته النوبات والازمات النفسية .. سواء كان بسبب الحياة ومشكلاتها .. او لضعف الايمان وقلة الديانة والعبادة او بسبب اهمال المجتمع وظلمه الفرد .. ومن الامراض النفسية العجيبة التي يحتار المرء في فهمها وكيفية التخلص منها « الشك او الوهم » فهذه الامراض يستعصى علاجها حينما تنمو في قلب الانسان لانها تضرب فيه حتى يسقط صريعا .. وهناك مساوىء كثيرة تنتج في ظل الشك والوهم .. منها الخصام بين الرفاق والوحدة .. الحياء .. الخوف .. وهذه العلل ليست عللا سهلة طبعا .. واليكم هذه القصة العربية من نوعها حدثني رجل ذات يوم ، عن اسراره النفسية .. وشرح لي ما استعصى من الامور واخذ يعيد ويكرر راجيا عني بان اسعفه من مصيبته .. قال . انني انسان غريب وعجيب .. دائما اشك في نفسي وفي غيري واتوهم اشياء لا اساس لها من الصحة .. ولقد يئست ومللت هذه الحياة .. حتى انني اصبحت افضل الوحدة .. بسبب الشكوك التي اتوهمها تجاه اصدقائي حينما يتحدثون وخاصة اذا تحدثوا مع بعضهم .. يخيل الي انهم يتحدثون عني فأظل في حيرة من امري واحيانا عندما اتكلم اتوهم ان صوتي مزعج لا يصح ان يطلق عنانه واتوهم ان الذين يستمعون الي يضحكون على كلامي .. فأقطع حديثي فجأة والوذ بالصمت وتبدأ المناوشات مع اصدقائي بسبب الصمت ..

عندما اسير في الشارع تقول لي افكاري وتخيلاتي ان الناس الذين في الشارع جميعهم ينظرون الي بتعجب فيتولد الشك في قلبي وتصيبني الكآبة وينكمش وجهي وتغيب البسمة ..

واحيانا اذهب للعمل ويخيل الي ان اصدقائي جميعهم متحدون مع بعضهم وانا فريد من نوعي .. ليس لي من بينهم صديق واشك فيهم وفي تصرفاتهم .. حتى انني فقدت كثيرا من الاصدقاء .. وزوجتي يئست من حالتي المستعصية .. كانت ان تفر هاربة الى منزل اهلها .. لكن ابناءنا اجبروها على التخلي عن قرارها .. ومن مصائب الشك والوهم .. اذا دعيت من قبل احد الاصدقاء الى ضيافة اتردد في الذهاب .. وان قررت تبدأ الافكار المزعجة والمخاوف المحرجة والتساؤلات الملحة .. كيف سأستقبل الضيوف ؟ كيف سؤادي التحية ؟ هل هناك اناس لا اعرفهم ؟ هل ثوبي نظيف ؟ كل هذه التساؤلات تداهمني .. وعندما اشرع في الاكل انكس رأسي الى الارض وآكل على مهل شديد .. اشاهد الضيوف يضعون اللحم امامي واستحي عن الكلام ولا ارد لهم صنيعهم .. وحينها تبدأ الشكوك .. فيخيل الي انهم يشاهدونني بتمعن .. ويعلقون على شخصيتي المهزوزة من الداخل وعندما اذهب الى المنزل يزداد الشك والوهم .. وتسول لي افكاري وتقول .. ان الضيوف شرعوا في الكلام عني وعن عملي امامهم .. واخذوا يضحكون .. واخيرا صمت برهة .. ثم قال .. هل وجدت حلا لهذه المشكلة ؟

فصمت انا ايضا برهة .. ولكن لم أجب .

مبارك عبدالله الرواء

# الى ابناء وطني

اخي الشاب السعودي .. ان ما يفعله العلماء في بلدنا العزيز انما هو فخر لنا وتشجيع كي نواصل تعليمنا ونسيطر على الجهل في بلدنا العزيز .. فاذا تشجعنا وواصلنا تعليمنا فسنجعل من هذا البلد العزيز العربي بلد الاسلام والمسلمين موقعا للعلم والرخاء .

فتخيل اخي الشاب اذا كان هذا البلد كله منورا بالعلم ومنورا بشعبه المتعلم فهل سنجد صعوبات في نجاح اجيالنا او في تدبير امورنا ومعيشتنا ؟ بالعكس سيكون كل شيء مرتبا وسنعيش عيشة هنيئة الى الابد تحت ظل الاسلام في بلدنا الحبيب .

فلقد فتحت لنا المدارس في كل المراحل والجامعات والمعاهد والمكتبات العامة لقضاء اوقات الفراغ فيها بالقراءة لكي يحصل كل فرد على اكبر قدر من المعلومات .

فانظر يا اخي الشاب ماذا حدث خلال عشر سنوات في بلدنا الحبيب .. انها لمعجزة لم تتحقق الا بالعلم .. فلو كان كل افراد هذا الوطن علماء ومتعلمين فماذا سيحدث خلال عشر سنوات اخرى .. ان الحياة في تطور وازدهار فانتبه اخي الشاب وانتهز منه الفرصة حتى تصل الى مرادك وتنفع بلدك وتحيي اجيالا يمشون على نفس مسيرتك .

فانتهز اخي الشاب الفرصة في ايجاد اكبر تحصيل على العلم .. ولابد يا اخي ان يكون لكل واحد منا مهنة في بلدنا العزيز .. علما بان حكومتنا العزيزة توفر لنا كل ما نحتاجه من الراحة والعلم والمعيشة الهنيئة .

اتمنى لك اخي الشاب التوفيق والحصول على اكبر قدر من العلم .

العلم يرفع بيتا لاعماد له

والجهل يهدم بيت العز والشرف

مع تحيات

ابراهيم صليم القحطاني

## كلمة ومعنى

* الرجل الكريم : محبوب من الجميع .
* المتكبر : لا يطاق ولا يقبله الجميع
* البخيل : من بخل على نفسه وغيره مما اعطاه الله .
* الفقير : احب الى الله من الغني ضعيف الايمان .
* الغني : الغني بالنفس وبالعفة والكرم ومحبة الناس .
* الحب : شيء ضروري في الحياة .
* الغربة : عذاب طويل وحرمان .
* الوطن : شيء غال وجزء لا يتجزأ من الانسان .
* الابناء : اسمى واجمل شيء في الوجود .
* الحياة : مدة مؤقتة نقضيها ثم نرحل .

بندر محمد الفيصل

الخبر

بنتك مالقيت مين يوديها الى المستشفى .. وانت ماتجي اللاوجه الصبح .. من الشبة .. الله لايعيدها .. !!

# الحصانة الذاتية هي الاهم

## الى المعقدة خطيا !

هذه اشارة نوجهها من خلالك الى جميع الاخوة والاخوات ..

فنحن ايتها العزيزة لا نطلب ان يصل الامر الى حد العناء او التعقيد « خطيا » بل نحن – سواء المحررين او النساخ – من امهر الناس في فك اشكالات الخط والاملاء .. لكن ما نطلبه من الجميع هو معرفة حاجتنا – عمليا – للوضوح . حيث القراءة المتصلة ، والنسخ المتصل ، فالوضوح ينتج السرعة في الاعداد واداء العمل .. والغموض او رداءة الخط يعني ابطاء العملية وقد ينعكس هذا على الموضوع الرديء املاء فيتم تجميده فترة واخرى .

اننا لا نرتاح بالطبع لعنائكم .. ولا نطلب بالضرورة الخط الجميل والمتناسق نطلب الوضوح فقط . اما اذا جاءنا جميلا ومتناسقا فهذا من شان صاحبه .

اخيرا ايتها العزيزة : اكرر سروري لملاحظاتك ويؤسفني انك تعتذرين في نهاية كل موضوع عن مدى قدرتك على ايضاح الاملاء . فانت في الواقع من افضل من يكتب الى الصفحة .. وملاحظاتنا ليست موجهة اليك بل هي توجه الى افراد « منهم » و« منهن اكثر » لمساعدتنا في تغيير املائهم الى الافضل . ودمت وكل الاخوة والاخوات .

المحرر

عرضت فكرة الاسواق النسائية على بساط البحث ونادت بها بعض الاخوات الفاضلات ومع احترامي لفكرهن وايضا احترامي لكل من له فكر وهو الجزء من تقديري لشخصية الفرد وحريته في عرض افكاره .. مع ذلك وانبثاقا من حرية الفكر اعرض وجهة نظري فيما يتصل بما هو ابعد من مسألة وجود تلك الاسواق .. فحين اناقش فكرة الاسواق النسائية لا اناقش اطارها الخارجي من حيث البناء او المرافق والعاملات ولكن ابحث في المبدأ الذي انطلقت منه الفكرة .

لماذا هذه الدعوة الصريحة للتقوقع وبناء السور العظيم امام الفتاة لحجبها عن مشاركة مجتمعها واثبات نفسها فيه وامكاناتها .. المرأة يا اخوتي هي الركن الثاني الذي يحمل على اكتافه نهضة مجتمعه وتطور بلاده .. فليس من المنطق ان نقيد ذلك الركن ونحجزه عن التفاعل في محيطه والاستفادة من التجارب والافادة .

المرأة يا اخوتي ليست ذلك التمثال الزجاجي الجميل الذي يعرض لتتناهبه الانظار وتفتتن به . فان كنا ننظر للمرأة هذه النظرة وانها متعة تلاحقها انظار الجنس الاخر فهذا اكبر واقدح خطأ في حقها .. فهي كيان انساني وفكر وعقل وطموح وانتاج وليست جوهرة كلما اغلق عليها زاد الشوق الى النظر اليها .

العفة يا اخواتي واخوتي والتي تأملون ان تحافظوا عليها بعمل الحواجز واقامتها من الخارج ليست ذات نفع وحدها فالعفة كامنة في ذات الشخصية نفسها منبثقة من ايمانها واحترامها لذاتها .. فقد تجوب المرأة الشوارع بحجابها الشرعي وتقضي جميع ما تحتاج اليه والكل يحترمها ويقدرها لانها احترمت نفسها وعرفت ابعادها وارتقعت بنظرتها لذاتها وبانها ليست اطارا جميلا

ولماذا ننظر للشباب بهذه النظرة القاصرة ؟ فشباب وطننا ورجاله ليسوا وحوشا ضارية تنتظر ان تمر فريستها لتنتزع منها حياءها وتسلبها عفتها .. ان هذا لم يحدث في الدول التي سبقتنا بتجربتها فكيف يكون من شباب تربى على الدين واسس على العقيدة والمبادىء والعرف الاجتماعي السامي ! ان شبابنا يرحبون بان نشاركهم جهودهم في بناء وطننا العزيز لا ان نتقوقع على انفسنا خشية الفتنة .

اخواتي يجب ان نجلب احترام اخواننا الشباب لنا ليس بالجبر ولكن باحترامنا انفسنا واثباتنا لكياننا فعندها لن يتجرأ اي شاب ان يسيء لأخت يكن لها الثقة والاحترام .

فالرسول عليه اشرف الصلوات والتسليم كانت الصحابيات الجليلات يأتينه ليسألنه في امور دينهن ويذهبن لقضاء حوائجهن ويخرجن للصلاة في كل الفروض الى المسجد .. والاهم من ذلك يخرجن لساحات المعارك .. ولم يطالبن بمعركة نسائية تضمهن مع نساء خصومهم .. بل كن صفا مع رجال الاسلام يداوين جراح اخوانهن ويأملن الشهادة .. ويدافعن بكل طاقتهن فلا تنسوا من دافعت عن الرسول الكريم وهي امرأة لم يحجبها حياؤها من اداء واجبها .

واخيرا قد يلمس القارىء الكريم انني تطرقت الى موضوع ابعد نظرا من الاسواق النسائية .. ولكن كما قلت في البداية هو نقاش المبدأ الذي سيجر خلفه الكثير من تلك النداءات لعزل الفتاة وبعدها سنجد انفسنا نعاني من مشكلات كان الاولى ان لا تنشأ .

خلود عبدالله

## خواطر تقبل المناقشة

« ٣ »

يقولون « يجب ان تصعد درجة درجة » .
صحيح ولكن اولئك الذين يستطيعون ان يصعدوا عشر درجات في القفزة الواحدة يجب الا يصعدوا درجة درجة .

« من طلب العلا سهر الليالي » مثل مشهور .. ولكن ..
ما اكثر الذين يسهرون الليالي وهم كما قال ابو العلاء :
« دعيت ابا العلاء وذاك مين »
ولكن الصحيح ابا النزول

اذا كنت لا ترى الشيء ،
فذلك لا يعني انه غير موجود
فأنت لا ترى عقلك وذلك لا يعني انك بدون عقل .

الشاعر العظيم
هو ذلك الشاعر الذي يشرح شعره فلسفة حياته .
من اجل ذلك كان المتنبي عظيما وغيره مقلد له .

لولا اولئك الذين يشقون لنسعد .
ويتعبون لنرتاح
ويموتون لنحيا .
لما استحق التاريخ الانساني ان ندونه .

في الحب اذلال !!
ولكنه اذلال مطلوب ! ذلك انه يخلق الابداع .

الحق – الخير – الجمال
ثلاث ذوات ان اجتمعت فقدمت ذاتا واحدة ، كانت صورة مثالية تبعث على الاعجاب والاكبار ، وان تفرقت كلا على حدة لم تقدم الا صورة شوهاء تبعث على الاحتقار .
حق لا خير فيه أهو جميل ؟
وجمال لا حق فيه أهو خير ؟
وخير لا جمال فيه أهو حق ؟
لا جمال ولا خير ولا حق .

اللهم اجعل عقولنا اكبر من اهوائنا .
ومبادئنا اعظم من ارواحنا .
واعنا فنكون كما تحب لنا ان نكون .

محمد علي اليوسف

جامعة البترول والمعادن بالظهران

# تعقيب: لنتفاءل ونعمل

ان التفاؤل والامل من سمات المؤمن لانه يخلص في طاعته وعمله لله .. وتلك السمة الانسانية يجب ان نتحلى بها ونضعها نصب اعيننا ونبعد التشاؤم واليأس من محيط نظرتنا الواسعة .. اقول ذلك بعد مطالعة مقالة الاخ الكريم بندر ابراهيم السبيعي في ١٤٠٥/١٠/٧هـ ردا على الاخ محمد اليوسف وتعقيبي هذا لا ينطوي على تأييد احدهما ومعارضة الاخر ولكن محاولة متواضعة لجعل الامل والتفاؤل منطلقا لحياتنا وخاتمة لكل عمل مخلص جاد نقوم به .. راجين من الله ان يكلله بالنجاح والتوفيق .

والتفاؤل لا بد ان تكون قاعدته الاخلاص والتفاني والامانة في العمل وقد يكون الفشل نتائج ذلك العمل .. ومن هنا يأتي التفاؤل والامل في النجاح في الخطوة التالية او التي تليها وسوف نصل الى الهدف المنشود .. ولنا في قصة النملة التي تحاول تسلق الشجرة ثم تسقط وتحاول مرات عديدة حتى تنجح .. ونجاحها نتيجة لعدم الركون لليأس والسقوط المتكرر ..

انني وانا انتقل بين سطور مقالة الاخ بندر تلمست نظرة مشوبة بشيء من اليأس والتشاؤم والتي ارجو ان تزول ..

عفوا اخي انني لا احاول مهاجمتك بل العكس اود مناقشتك في تلك النظرة من خلال ماضينا وواقعنا السابق .. ان نظرة منك لحال الجزيرة العربية والعالم الاسلامي قبل البعثة النبوية الشريفة تريك العجب العجاب من التناقر والحروب والتناقض بل ان بعض الحروب في تلك العصور عصور الجاهلية قد دامت ٤٠ عاما – حرب البسوس – ورغم ذلك تم جمع الشمل والشتات في عصر الدولة الاسلامية في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين واصبح والتسامح والاخاء في الله رابطهم ومجمعهم وغايتهم كما ان متابعتك للحروب الصليبية تطالعك ان القدس الشريف رزح تحت ايديهم قرابة مائة عام ورغم ذلك لم يتسلل اليأس الى القلوب العامرة بذكر الله وبتلاوة القرآن الكريم فتم تخليصه من ايديهم القذرة على يد القائد المسلم صلاح الدين الايوبي .. والامثلة كثيرة ومتعددة من واقعنا العربي الاسلامي ولكنني سوف اقفز لاستعرض واقعين معاصرين ..

اولهما هو حال جزيرتنا العربية قبل دخول المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود للرياض فهو حال مرير من جهل وظلام وحروب وترد .. ولكن بعد دخول كامل الجزيرة تحت قيادته مع الاخلاص والعزيمة والصبر الطويل وصلنا الى ما هو عليه حالنا اليوم من شرف وتقدم – الحمدلله – حتى اصبحت خطواتنا تسابق الزمن .. وتنافس الجاذبية .. فها هو اول رائد عربي مسلم ينطلق محلقا في الفضاء معيدا ومجددا امجادنا وماضينا الى الاذهان .

ثانيهما : حالة كل من اليابان والمانيا بعد الحرب العالمية الثانية وهما مثقلتان بالجراح والدمار والتخلف والتشرد ولكن مع الاصرار والعزيمة والصبر والتفاؤل وصلتا الى ما نراه اليوم من تفوق تقني وعلمي وصناعي بعد فترة زمنية قياسية .

اخي بندر ان مفهوم التفاؤل الدؤوب المستمر في ازالة تلك العوائق والحواجز التي تحد من طموح الانسان وآماله والطموح والتفاؤل لا ينفصلان ابدا فهما معنى واحد لنتيجة واحدة .. انني اذ اصل الى هنا ارجو من الله تعالى ان يجعل الطموح والتفاؤل ملازما لنا ابد الدهر ونرى امتنا تعتلي سلم المجد والشرف والكرامة كما كنا في السابق وليس ذلك على الله بعزيز .

عزيزي اني اوافقك ان واقعنا اليوم سيء مترد ولكن ذلك لا يعني الركون الى اليأس والقنوط والتشاؤم .. فالوصول الى ما تصبو اليه النفس وتشتهي يحتاج الى عمل وجهد صادق جبار متواصل قد يمتد الى سنوات طويلة .. فنظرة امل وتفاؤل مصاحبة لذلك الجهد والعرق توصلنا ان شاء الله الى ما نطمع ونرغب .. اما عن سؤالك في قول حمزة شحاتة « يتحتم على من يحلم باصلاح هذه الامة ان يكون مفرطا في التشاؤم .. الا اذا كان لا يعبأ بالخذلان » فاجابته في العبارة نفسها فمن لا يعبأ بالخذلان هو الانسان الطموح المتفائل الذي سوف يحاول الاصلاح دون يأس حتى ولو خذله من حوله فلا بد للقدر ان يستجيب لرغبته مهما طال الزمن وتكرر الخذلان .

كمال حسني القبلي

الدمام

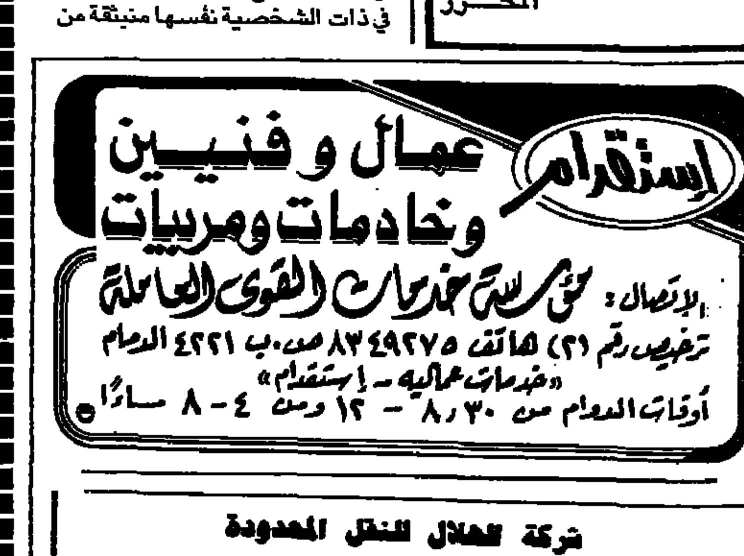
## كن جميلا — ترى الوجود — جميلا

يعيش بعض الناس في حزن دائم وكآبة مستمرة .. ويرون ان كل شيء قبيح ولو كان جميلا .. ولكنني احب ان اهمس لهؤلاء الناس بان الحياة من حولنا حرة طليقة .. تقدم السعادة للجميع .. الحياة اودعها الله الجمال .. والبهجة .. ووضع فيها كل ما هو جميل .. وبديع .. ولكننا لا نرى ذلك .. ومن يريد الحياة السعيدة عليه ان يغير نظرته للحياة .. ينظر الى جوهر الحياة .. الى حقيقتها .

وكلما كان الانسان واعيا متفهما .. ذا نفس راضية وجد الجمال في كل شيء حتى في القبح .. فكيف يحول الناس حياتهم الى ظلام وحزن وآلام ؟ كيف ينظرون اليها بمنظار اسود ؟ من اراد الحياة سعيدة فليخلع هذه النظارة السوداء .. ويقبل على الحياة بنفس طموحة .. راضية .. محبة .. وسوف يرى الوجود جميلا .

ابراهيم خليفة الدوسري



## رئيس نادي النهضة لـ « اليوم الرياضي »

# جميع اللعبات تزاول التمارين ماعدا كرة القدم



○ حمد العلي



● فريق كرة القدم « النهضة »

كتب زياد السبيت

ضمن استعدادات نادي النهضة لجميع الالعاب الرياضية للموسم القادم صرح الاستاذ حمد العلي رئيس النادي حيث قال :
ان مدرب كرة القدم بالنادي سيصل في نهاية هذا الشهر وستجتمع ادارة النادي معه لبحث الاستعدادات الكاملة والتمارين الاعدادية التي سيخوضها اللاعبون في الشهر القادم .

اما عن المعسكر الذي سيقيمه فريق كرة القدم قال العلي :

ان الادارة لم تحدد اي جهة لاقامة المعسكر لان بداية الدوري للموسم القادم بعيدة ولنا وقت كاف لاقامة المعسكر ومساعد المدرب عنبر جاسم يخوض الان دورة تدريبية في البرازيل وسيحضر ليشارك في المعسكر معنا ان شاء الله .

وعن اللاعبين المشاركين مع المنتخب قال العلي : سوف يتواجدون قبل بداية الدوري واذا حصل اي شيء يمنعهم عن اللعب سيكون هناك البديل الجاهز .

وعن المنافسة في الدوري القادم قال : سننافس بقوة على بطولة الدوري ولن يكون هناك قوي او ضعيف والكرة غالب ومغلوب .

وعن استعدادات فريق كرة اليد قال العلي :
ـ ان جميع لاعبي الفريق الذين يملكون خبرة هم الان في سلك التحكيم وسوف يلعبون مع الفريق في الموسم القادم من درجتي الشباب والاشبال والفريق الاول لا يزاول التمارين حاليا لغياب المدرب الوطني احمد حمدان والذي يدرب منتخب الاشبال وسوف تبدأ التمارين بعد نهاية هذا الشهر وسيعود المدرب لتدريب الفريق لخوض مباريات الدوري القادم بقوة .

وعن معسكر فريق كرة اليد قال العلي :
ـ سوف يتقرر ما اذا كان هناك معسكر من عدمه بعد الاجتماع مع ادارة النادي والمدرب وستحدد جهة المعسكر والوقت لاقامته .

اما عن كرة السلة فقال :
ـ ان اللاعبين بدأوا تدريباتهم بروح عالية استعدادا لخوض المباريات التجريبية وسننافس على تحسين المراكز في الموسم القادم ان شاء الله .

وعن فريق كرة الطائرة قال :
ـ ان لاعبي الفريق يزاولون ايضا تمارينهم وهم على اتم الاستعداد للموسم القادم .

وعن باقي اللعبات قال :
ـ انها ولله الحمد تسير على خير ما يرام للمنافسة بقوة على بطولات الموسم القادم .

## الفتح ينظم مسابقة الصحف الحائطية

الاحساء ـ علي السويف

ينظم نادي الفتح معرضا للصحف الحائطية بمقر نادي الفتح بالاحساء في الفترة من ١٤٠٥/١١/٢٤هـ حتى ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وذلك على مستوى اندية منطقة الاحساء كمسابقة ينظمها النادي .

● شروط المسابقة

١ ـ يحق للنادي الاشتراك بثلاث صحف حائطية فقط ويستحب ان تكون الصحف شاملة على الناحية الدينية والثقافية والاجتماعية والفنية .
٢ ـ تقدم كل صحيفة وهي مغطاة بالزجاج مع البرواز .
٣ ـ يجب ان تكون الموضوعات غير منقولة من اي مصدر نصا .
٤ ـ يجب ان تكون الموضوعات هادفة وذات فائدة .
٥ ـ يجب ان لا تخرج كل صحيفة عن عاداتنا وتقاليدنا .
٦ ـ يجب ان تكون كل صحيفة حديثة لم يسبق عرضها من قبل .
٧ ـ يجب ان يكون اخراج الصحيفة اخراجا جيدا فنيا وخطيا .
٨ ـ ان لا يزيد مقاس الصحيفة مع البرواز ١٠٠ × ٧٠سم
٩ ـ ان تكون جميع الصحف خالية من اسم النادي .
١٠ ـ يكتب خلف كل صحيفة ما يلي :
أ ـ اسم النادي واضح .
ب ـ اسم مقر مكان النادي .
١١ ـ يجب ان تكتب الموضوعات بالخط الجيد الواضح .
١٢ ـ تقوم اللجنة المنظمة بوضع اسماء الاندية على الصحف بعد ظهور النتيجة وقبل افتتاح المعرض .
١٣ ـ النادي المنظم له الحق في الاحتفاظ بالصحف الفائزة .
١٤ ـ يشترط بان لا تزيد عدد افراد اسرة التحرير عن اربعة اشخاص .
١٥ ـ اخر موعد لاستلام الصحف هو يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨هـ .

● الجوائز والهدايا

ـ يحصل الفائز بالمركز الاول على كاس المسابقة ومبلغ ٥٠٠ ريال .
ـ يحصل الفائز بالمركز الثاني على مبلغ ٣٠٠ ريال مع درع المركز الثاني .
ـ يحصل الفائز بالمركز الثالث على مبلغ ٢٠٠ ريال مع درع المركز الثالث .

تقدم هدايا لاسر تحرير كل صحيفة فائزة .

توزع الجوائز بعد افتتاح المعرض مباشرة .

## معسكر للطاولة المصري قبل نيجيريا

* يستعد المنتخب القومي المصري لتنس الطاولة للرجال والسيدات للمشاركة في بطولة نيجيريا الدولية والتي ستقام خلال الفترة من ١١ الى ١٤ سبتمبر ويشترك فيها اكثر من دولة افريقية .
وسوف يخضع اللاعبون واللاعبات لمعسكر تدريبي قبل البطولة بستة اسابيع .

* في تعقيب على ما نشر .. القحطاني يقول :

# أنا مصاب وهذه هي الادلة على ذلك

# انتقالي للاهلي اشاعة لا جدال فيها

* عبدالرحمن القحطاني

* الهلال « قدم »

الموضوع ليس مقالة صحفية ولكن لتوضيح الجوانب والمبررات المنطقية في رأيي .. واضع امامي عبارة « الحق يعلو ولا يعلى عليه » والانسان يعيش اليوم سعيدا واليوم الاخر في حالة مغايرة تؤثر على تصرفاته .

ما دعاني لكتابة هذا الموضوع ـ واضعا امام نفسي الضمير والصدق ـ عنوان طريف من اجل الغرابة والتعريف بوجهة نظر تعبر عن رأي صحفي له الحق المعقول ان يتلفظ به ويطرحه على الصحيفة .

واود في هذا المقام الرد حول ما كتب في جريدة « اليوم » في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ تحت عنوان « القحطاني والمحاولات الاخيرة لاستقطاب الاهتمام الجماهيري الاعلامي » .

اود اولا ان اقدم غاية الاسف مع الاحترام المتجدد لادارة النادي لعدم التجاوب معي والرد على الموضوع المطروح بصفة الادارة وما تتمتع به من حسن وادراك لمثل هذه المواضيع واثرها على النادي وتاثيرها على اللاعب والجماهير .

ثانيا ـ تم علاجي في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى العسكري وارسالي للبرازيل للعلاج قبل اعداد المنتخب السعودي وايضا السفرة الاخيرة للعلاج في الولايات المتحدة الامريكية على حساب الاتحاد السعودي لكرة القدم مع الشكر الدائم لهم واهتمامهم المنقطع النظير .

ثالثا ـ السيد برنبوكو اخصائي العلاج الطبيعي في النادي قدم تقريرا لادارة النادي بعدم وجود اصابة وعلى حد قوله فقد وضع لي عدة امتحانات وتجارب اجتزتها بنجاح ، ولكن من هذه المعلومة صدقت الادارة الموقرة واصبحت ـ ومن ذلك اليوم ـ امام الادارة انني اللاعب وان التوهم والوهم سيطرا على مخيلتي . ولكن اقول عجز السيد برنبوكو فاراد التخلص من ذلك العجز ولكن كانت الطامة الكبرى علي .

رابعا ـ اطباء مستشفى التخصصي والعسكري ومنتخب البرازيل سابقا كانت تقاريرهم تشير الى سهولة الاصابة وعلاجها ولكن للاسف الشديد جميعهم لم يستطيعوا ان يجدوا العلة والدواء المناسب .

ولكن شاءت الاقدار وعن طريق الصحافة تحركت الادارة وارسلت الي احد الاطباء المتخصصين في امريكا فوجدت العلة والعلاج الجيد جدا وبحضور قائد الهلال ونجمه سمو الامير عبدالله بن سعد واهتمامه المستمر اثناء تلك الرحلة الميمونة المصحوبة بالامل المفقود طوال سنتين وقدمت الى ارض الوطن وشاركت مباشرة مع زملائي وان دل ذلك على شيء فانما يدل على صدق ووجود العلاج والتشخيص السليم وتخطيه التقارير السابقة وعجز الاطباء السابقين

هذه النتيجة الطيبة ولله الحمد خلال علاجي الاخير مدعومة بتقارير صحيحة مائة بالمائة وادارة النادي على علم بهذا

خامسا ـ اما عن العودة من معسكر النادي في أبها فقد طلبت من ادارة النادي السفر مع طبيب النادي لاجراء بعض الفحوصات لمعرفته ببعض الاطباء الجيدين وبعض الاجهزة المتقدمة على حد قوله وكان القصد ليس التجهيز وانما القصد تقوية الضعف المترسب في بعض قدرات التحمل بالنسبة لعضلات الفخذ ولكن للاسف الشديد وجدت الرفض بعدما وعدني بذلك سمو رئيس النادي ومدير كرة القدم السابق الاخ والزميل الكابتن سلطان النصيب وقد برر هذا الموقف بالمعسكر ولكن للاسف الشديد افتقر ذلك المعسكر « صالة التقوية » او ما يسمى « صالة الحديد » وشاء القدر وحصلت لي اصابة اخرى اخف من الاولى كان سببها بقول طبيب النادي عدم استخدامك صالة الحديد وشروعك مباشرة في التمرين بالكرة وهو على علم بما احتاجه قبل بداية الموسم وهذا يعني حسن ظني في السفر قبل المعسكر مع الاخصائي .

وعن تجاهل الجمهور لي امر غير وارد ومطعون في صحته واحمد الله عز وجل على ما امتع به من حب واخلاص كثير من الجماهير الغالية وقد لمست ذلك بتلك الرسائل المعبرة العاطفية فكأنها الدواء والطريق للعودة الى الملاعب .

وعن كوني لاعب المناسبات فادارة النادي ولله الحمد وعيها متكامل ومنصف ولا تقف مكتوفة اليدين حيال التصرف من هذه المواقف والا لما جعلتني امارس هواية عبر عنها كاتب الموضوع « الصحفي » .. وليعلم العاقل ان مشاركتي مع النادي الموسم السابق والموسم الحالي مجاملة وكثرة الضغوط وحب الجمهور على حساب صحتي وان الانقطاع بسبب الاحراج لي كثيرا ما دام الوضع يسير في صالح نخبة تسعى لمصلحتها دون عناء او مشقة في النظرة العامة ومصلحة الجميع .

وعن اعلاني عن مواصلة الدراسات العليا فهو ميزة يتمتع بها شباب اليوم بعدما وفرت الدولة الرشيدة كافة السبل للمواصلة وتسهيلها وليس لجلب اهتمام الادارة او الجماهير او وسائل الاعلام فخدمة الوطن عن طريق مواصلة التعليم اقوى واشمل واعم .

وعن كوني احد خماسي الاحتياط للاعبي الوسط الهلالي فالاصابة لعبت الدور الكبير في ذلك وجلوسي على مقعد الاحتياط بالنسبة لي لاعب مشارك .

واعلم جيدا ان الهلال لا يتاثر بغياب اداري او لاعب مهما كانت مميزاته واخلاصه وتفانيه للنادي .

وعن ابداء رغبتي اللعب بالنادي الاهلي وما حصل في تلك الفترة اشاعة فقد طلبت من ادارة النادي انذاك الرد فما كان الجواب « اننا لا نريد ان نضع بلبلة في الوسط الرياضي » فقلت ان هذا يضايقني ولكن للاسف الشديد لم تحاول الادارة ولو بالتلميح بعدم صحة ذلك .

وعن كوني لاعب واكتب فقد وجدت الطريق ممهدا امامي والتعاون موجود فوجدتها فرصة رغم تخصصي الذي يتطلب ذلك الا ان الدفاع عن اصحاب المهنة المشتركة المتمثلة باللاعبين هدفي الاساسي وليس الشهرة .

فنحن ولله الحمد ان شاء الله مشهورون بتمسكنا بعقيدة الاسلام واصبحنا الان من المشاهير بعدما جسدها اول قائد فضاء عربي مسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود ولنا فيه القدوة الحسنة .

هذا جزء من جزء من مجموعة المعاناة التي لن ابوح ما في صدري الا اذا ضاق صبري .

تقبلوا فائق تحياتي وخدمتكم ..

عبدالرحمن محمد صالح القحطاني
لاعب نادي الهلال السعودي

## التقييم السلالي للجياد

اعزائي كما وعدناكم .. بنشر الجزء الثاني والمتبقي من سلسلة التقييم السلالي للجياد ها نحن نحاول ان نرضي تطلعاتكم .. بنشر هذه الرواية واليكم الجزء الاخير من ( الخيول العربية والبحث عن الاصل )

كما تعلمون توقفنا في الاسبوع الماضي عندما نجحت الخطة التي اعدها الرجال الخمسة للقبض على الجياد .. عندما حاول احد الرجال التقرب الى احدى الجياد وسرعان ما ادار الجواد ظهره .. قاصدا ضرب الرجل بارجله الخلفية .. وابتعد الرجل من الجواد .

بعد ان دخله شيء من الخوف وحاول الاخر ايضا فاطلق عليه اصواتا كاد ان يصعق منها .. وحار الجميع في ايجاد طريقة لامتصاص غضبها .. تقدم الثالث منهم واحضر شيئا من الطعام ( عشب اخضر ) وفعلا بدأت الجياد بالهدوء وسكنت وبدأت تخرج اصواتا شبية بالترجي كمن يقول اعطني قليلا من هذا العشب .. فتقدم احد الرجال الى الجياد ووضع الطعام امامها .. وفي متناولها وبدأت بالتقرب الى العشب اكثر وعندها تشممت الفرس الطعام واكلت منه قليلا تشجعت باقي الجياد .. وتقدمت واتهمكت في الاكل .

هنا اقترب الرجال الخمسة جميعا من الجياد التي لم يخفها تقدم الرجال نحوها وامسك كل واحد منهم جوادا واوثقه باحكام في احدى الشجيرات الموجودة في الوادي وعندما اجتمع الرجال الخمسة قريبا من الجياد وشاهدوها عن قرب .. وتمعنوا فيها جيدا احبوها وقرروا عدم قتلها والاحتفاظ بها .

وقد ذهلوا حقا من شكلها الجميل الرائع .. ومن الوانها الجذابة .. وقوامها الرشيق .. وكبريائها وقوتها العظيمة .

وقرروا اخذها معهم الى قبيلتهم ليروا ماحصلوا عليه من صيد جميل .. وعند الصباح .. احضروا لها طعاما كالطعام السابق .. وتناولته الجياد واكلت منه .. واختار كل واحد منهم جوادا .. من الجياد الخمسة .

وواصلوا طريقهم الى بلادهم ..

واثناء الطريق قال بعضهم لبعض هل باستطاعتنا ركوبها .. وحتى نرتاح من التعب قليلا .. ووافق الجميع على ذلك الاقتراح .

وكان ركوبها اصعب من امساكها الا ان ارتياح الجياد لهم جعل امر ركوبها سهلا وحدثت عدة مواقف .. وسقوط مستمر من الرجال الخمسة جميعا .. وحاولوا مرات .. حتى استطاعوا ركوبها وكسر ظهرها القوي .

وفكر الجميع في طرح اسماء للجياد حتى يتعرف على جواده .. ويتعرف جواده عليه .

فكانت هناك فرس تمتاز عن اخواتها بالصهيل المتواصل وكثرة الحركة فاسماها صاحبها بالفرس الصويتية .. لكثرة ماتطلقه من اصوات .

واخرى لها صفة تختلف عن غيرها .. فكانت كثيرة الضرب .. ( الصقل ) بارجلها كل من قرب منها من الخلف .. فأسماها صاحبها بالفرس الصقلاوية ..

وثالثة كانت هادئة الطباع .. سالمة سوى ان في جلدها شامة سوداء .. تعرف بها فأسماها صاحبها بالفرس الشويمه ..

ورابعة كانت ترفع عباءة صاحبها كلما نزل على ظهرها ( نيلها ) واسماها بالفرس العبيه .

اما الخامسة فقرر صاحبها ان يسميها بالفرس الحمدانية نسبة لاسمه حمدان .

ويقال بانها اطيب الافراس الاربع قوة وجمالا واخلاصا وذكاء .

والروايات كثيرة .. حول الفرس ( العبيه ) ففي رواية اخرى تقول بان العبيه كانت لدى امراة عجوز طاعنة في السن .. كانت تضع عباءتها على ظهر العبيه لكي تقيها من البرد .. والمطر ..

ويقول الكتاب المتعمقون في اصول الخيل العربية بان رواية الرجال الخمسة هي الرواية الاقرب للحقيقة سوى ان احداثها قد بولغ فيها قليلا ونحن بدورنا نأمل ان تكون كذلك .. وفي انتظار انطباعاتكم عن هذه الرواية .. وان كانت لديكم اراء حول صحتها نرجو ارسال ماترونه مناسبا ونحن في انتظاركم .

ولنا لقاء قريب ..



### كأس العرب هدف وليس غاية

* الذين غضبوا من خسارة منتخبنا من المنتخب العراقي الشقيق او بالاحرى عدم فوز منتخبنا بكاس العرب لهم الحق في ذلك ، ولكن ليس كل الحق .. لان فوز العراق هو فوز للمملكة وفوز البحرين هو فوز لقطر وهكذا .. لان كاس العرب هدف سعت اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد العربي لكرة القدم وهو جمع شمل العرب في مهرجان وعرس رياضي كبير يمثل وحدة الوطن العربي ووحدة الكلمة والمصير والدم . والكاس ليس غاية وليس مهما ان نفوز بالكاس بقدر ما نفوز بمحبة ورضا شباب العرب الذين رسموا اجمل الصور التي تعبر عن فرحة شباب العرب بهذا التجمع الرياضي في ازهى صوره .

فقد استفادت جميع المنتخبات المشاركة من هذه البطولة وبرزت اسماء جديدة ولامعة لتساهم بشكل او باخر بالتطور الكبير الذي تعيشه الكرة العربية امثال محمد صالح « البحرين » عناد عبد وكريم هادي وسهيل صابر « العراق » فهد الهريفي واسماعيل الحكمي وسمير سليمان « المملكة » ..

عبدالعزيز البخاري

## المكتب الرئيسي بالاحساء يصدر البرنامج الزمني للنشاط الاجتماعي والمعسكرات

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء البرنامج الزمني لخطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات للعام الحالي ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ وجاءت كما يلي :

● محرم :
■ الاسبوع الثالث : معسكر ترويحي لنادي الصالة في المعسكر الكشفي يوم الخميس ١/١٩ حتى ١٤٠٦/١/١٠هـ
■ الاسبوع الرابع : المعسكر الترويحي للمكتب بشاطىء القرية يوم الاربعاء ١/٢٥ حتى الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧هـ

● صفر ١٤٠٦ :
■ الاسبوع الاول : معسكر ترويحي لنادي القارة بالقارة في المعسكر الكشفي من الاربعاء ٢/٣ حتى ٢/٤
■ الاسبوع الثاني : معسكر ترويحي لنادي الصواب بالعمران في المعسكر الكشفي من الاربعاء ٢/١٠ حتى ٢/١١
■ الاسبوع الثالث : خدمة بيئة لنادي الجبيل بالهفوف من الاربعاء ٢/١٧ حتى الخميس ١٤٠٦/٢/١٨هـ
■ الاسبوع الرابع : رحلة (اعرف بلدك) الى مدينة الخرج من الاربعاء ٢/٢٤ حتى الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٦هـ

● ربيع اول :
■ الاسبوع الاول : معسكر ترويحي لنادي الطرف بالمعسكر الكشفي من الاربعاء ٣/١ حتى ٣/٢
■ الاسبوع الثاني : خدمة بيئة لنادي الشروق من يوم الاربعاء ٣/٨ حتى ١٤٠٦/٣/٩

## رسالة مصر الرياضية

### ٥ دول عربية في بطولة افريقيا للكاراتيه التي تنظمها مصر في شهر سبتمبر القادم

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد توار

* في اطار الاستعدادات للبطولة الافريقية للكاراتيه التي ستنظمها مصر خلال شهر سبتمبر القادم قرر الاتحاد المصري ان يقام معسكر مغلق للرجال والانسات اعتبارا من يوم السبت ويستمر حتى منتصف شهر اغسطس المقبل .. ويبدأ بعدها فترة تجارب اللاعبين واللاعبات الذين سيتم اختيارهم لتمثيل مصر خلال البطولة .. وعلى ضوء تلك التجارب ونتائج البطولة الافريقية سيتم اختيار الفريق المصري الذي سيشترك في بطولة العالم الخامسة والتي ستقام بمدينة « فان كوفر » الكندية خلال شهر اغسطس من العام القادم .

وبالنسبة لتشكيل الفريق المصري الذي يستعد حاليا لخوض تلك البطولات فيتكون من :

منتخب الكوميته ويمثله حسن جبر وايمن فرغلي ومحمد العجب واحمد عبدالله وعبدالفتاح النجار وهشام شعيب واشرف علي وصالح زكريا وعلي عبدالعزيز وابراهيم ضيف الله ومحمد جمعة واحمد يوسف وعزت مرجان .

ويمثل فريق الكاتا : حمودة شعراوي وجمال خليل وماجد جاد ومراد عاصم وجمال خليل والسعيد عبداللطيف وناجي يونس وسيد سليمان ورضوان سعيد .

ويتكون فريق الاناث من : راضية خضر ومروة الحصري وعلا عبدالله وماجدة محروس وهيام مصطفى .

من ناحية اخرى تلقى اتحاد الكاراتيه المصري موافقة ١٤ دولة افريقيا على الاشتراك في البطولة من بينها خمسة دول عربية هي تونس والجزائر والمغرب والسودان والصومال وبقية الدول كينيا ونيجيريا وساحل العاج والنيجر والسنغال وتشاد والكاميرون والكونغو وسوازيلاند .

### تشكيل اجهزة الاتحاد الاسكندري الموافقة على ادخال الاضواء الكاشفة بالملعب الرئيسي

* قرر مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري في اجتماعه برئاسة عبدالله علي حسن الرئيس الجديد للنادي والذي فاز بجدارة خلال الانتخابات التي اجريت اواخر الشهر الماضي انتخاب الديبة واحمد خيري وكيلين للمجلس وطلعت فواز امينا للصندوق .. كما تم تشكيل المجلس التنفيذي برئاسة الديبة واحمد خيري وكيلا وعضوية كل من طلعت فواز واللواء رشاد عارف وعلي السيد علي ومحمد الطوان وتم تشكيل لجنة الشئون الدينية والثقافية برئاسة عبدالله علي حسن واللجنة الرياضية برئاسة خميس خطاب ولجنة الموارد المالية برئاسة توفيق ابوهاشم واللجنة الاجتماعية برئاسة علي السيد ولجنة العلاقات العامة برئاسة اللواء رشاد عارف .

من ناحية اخرى وافق مجلس ادارة النادي على طلب المدرب العام الكروي الانكليزي كينيث هيرتس من اعادة اصلاح الملعب الرئيسي نظرا لسوء صلاحيته وقد بدأ العمل في تنفيذ خطة اصلاح الملعب ليكون صالحا لتدريبات الفريق الاول وفرق الناشئين وسوف يتم انتهاء العمل به نهاية شهر اغسطس .

تبلغ تكاليف اصلاح الملعب ١٥ الف جنيه كما يتم حاليا دراسة تزويد الملعب بالاضواء الكاشفة .

### تدريب مشترك بين طائرة الاهلي والبحريني

* تلقى النادي الاهلي القاهري برقية من اتحاد كرة الطائرة البحريني تتضمن موافقة الاتحاد على اقامة معسكر تدريبي مشترك بين فرق الكرة الطائرة في كل من الاهلي والبحرين ولم يتحدد بعد الموعد النهائي للمعسكر .
وسوف يتم خلال اجتماع مجلس ادارة الاهلي المقبل تقرير ذلك .
وكان حمدي الكنيسي عضو مجلس ادارة النادي قد عرض هذا الموضوع على رئيس الاتحاد البحريني محمد حماد .

### فقوسة يدرب المريخ البورسعيدي

* منحت فقوسة مدرب فريق المصري البورسعيدي السابق لكرة القدم والذي تولى مساعدة اوسكار قولون المدرب البرازيلي الحالي تعاقد لتدريب نادي المريخ البورسعيدي خلال الموسم القادم ويعاونه لاعب المصري السابق عبود الخضري وذلك نظير ١٥٠٠ جنيه شهريا .

رسالة الدورة العربية الرياضية السادسة بالمغرب في الفترة من ١٦/١١/١٤٠٥ الى ٣٠/١١/١٤٠٥هـ

# الحسن الثاني يرعى افتتاح الدورة

## وفاءً لجهودهم الأبطال المغاربة يكرمون في حفل الافتتاح

كتب ـ محمد جمعه

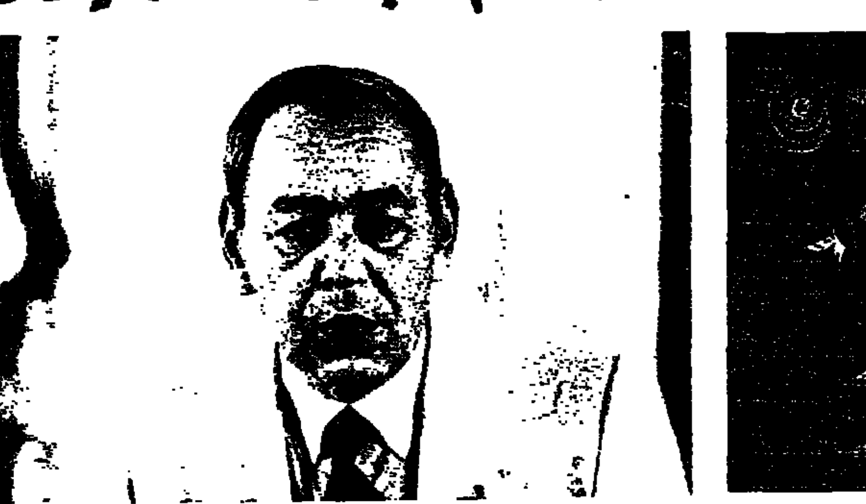
أكد نائب الوزير المغربي للشباب والرياضة مختار بن بركة ان ٢١ دولة عربية ستشارك في الدورة العربية الرياضية السادسة التي ستقام بالمغرب في الشهر القادم باستثناء دولة عربية واحدة وهي مصر التي لازالت عضويتها معلقة في جامعة الدول العربية ..

وذكر بن بركة خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية بدبي الليلة الماضية وذلك في نهاية زيارته للامارات التي استغرقت يوما واحدا ان جملة الميزانية المرصودة للدورة قد بلغت ٨ ملايين دولار منها ١,٨ مليون دولار من مساهمات الدول المشاركة اما بقية المبلغ فقد تكلفت به المغرب ..

واضاف بان جامعة الدول العربية قامت بمساعدة ٧ دول ممن لم تساعدها امكانياتها المادية من المشاركة وهي لبنان وموريتانيا وفلسطين واليمن العربية واليمن الديمقراطية والصومال وجيبوتي حيث دعمتها بمبلغ ١٤٠ الف دولار اي بواقع ٦٠ الف دولار لكل دولة ..

واكد ان جميع المدن المغربية التي ستقام عليها المباريات والمنافسات الرياضية قد اكتملت استعداداتها كذلك الفنادق واماكن اقامة الوفود وستكون جاهزة في العشرين من يوليو الحالي استعدادا لاستقبال الوفود ..

وذكر المسؤول المغربي بان حفل الافتتاح سيقام بالمجمع الرياضي للامير مولاي عبدالله بالرباط ويحضره الملك الحسن الثاني ملك المغرب ويشمل الحفل لوحات شخصية تحت اشراف احد الفنانين الرومانسيين ولوحات فلكورية تبرز معاني الوحدة العربية والقضية الفلسطينية ويقوم بتنفيذ هذه العروض اكثر من ١٢ الف فتى وفتاة بالاضافة الى افراد من القوات المسلحة المغربية وسيقام حفل الختام على نفس الملعب ..



وحصلت «اليوم الرياضي» على معلومات خاصة تفيد بانه ستكون الالعاب العربية الرياضية السادسة والتي ستقام في المملكة المغربية الشقيقة مناسبة رياضية هامة وكبرى لاستقبال كافة الابطال المغاربة الذين سبق لهم ان فازوا بميداليات ذهبية او فضية او نحاسية في العاب عربية او افريقية او دولية ..

وقد وجهت دعوات الى الجامعات المغربية اي الاتحادات لكافة انواع الالعاب . لاجراء التسهيلات لهؤلاء الرياضيين والرياضيات من الاناث .

وقد قررت المديرية العامة للالعاب تحمل كافة نفقات هذه المشاركة بما في ذلك الذهاب والاياب والاقامة ولحضور جميع اللقاءات الكروية ..

وستنظم لهؤلاء الابطال لقاءات مع رجال الصحافة الوطنية والدولية ..

ان دعوة الابطال المغاربة الذين رفعوا راية المغرب عالية في اللقاءات الدولية لهو في الحقيقة اعتراف بجميل ما قدموه من جهد وتضحية في سبيل وطنهم ..

ومن هؤلاء الابطال والبطلات هم سعيد عويطة الذي حقق رقما قياسيا في سباق ٥٠٠٠م في فلورنسا في ١٣/٦/١٩٨٤م .

اما المتوكل بطلة السيدات ٤٠٠م حواجز في دورة لوس انجلوس في ٨/٨/١٩٨٤م

وهناك بطلات اخريات في رمي الكرة سعاد ملوسى التي حققت ايضا رقما قياسيا في عمان في ٢٠/٨/١٩٨٣م اما رمي القرص فقد حققت البطلة زبيدة العيوني رقما قياسيا وذلك في الرباط في ١٣/٧/١٩٨٤م .

اما في رمي الرمح فقد حققت البطلة سامية جمعه بالجزائر في ٨/٣/١٩٨٤م رقما جديدا ..

وهناك ابطال وبطلات من الذين حققوا ارقاما جيدة في اعوام سابقة سيشملهم هذا التكريم والذي يعطي دلالة باهتمام المسئولين بكل الرياضيين والرياضيات بمختلف الالعاب ..

الدورة العربية الرياضية السادسة

---

### صالح المطوع لـ «اليوم الرياضي» :

## استعدادات فريق النادي للموسم القادم ستكون في الوقت المناسب

# «عنتر» يدرب سباحي الاتفاق بخمسة الاف ريال شهريا

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

حول استعدادات فرق نادي الاتفاق للموسم القادم ذكر السيد صالح المطوع عضو مجلس ادارة النادي بان المستر فورميقا سيصل في النصف الاول من الشهر القادم ان شاء الله حيث انه لا زال الوقت مبكرا بالاستعداد للموسم القادم ومازال هناك الكثير من الوقت لمناقشة برنامج استعداد فريق كرة القدم بالنادي ومازال موضوع معسكر فريق كرة القدم معلقا وان كانت الفكرة واردة تماما وسوف يتم البت في المعسكر بعد اجتماع ادارة النادي مع مدرب الفريق المستر فورميقا .

اما عن استعدادات فريق الكرة الطائرة بالنادي فان التدريبات سوف تبدأ فور وصول المستر هوان الكوري الجنسية خلال هذا الاسبوع بعد ان حقق مع الفريق مستويات جيدة وثبتت الطائرة الاتفاقية بين فرق الوسط في الدوري الممتاز وسيكون له شان في الموسم القادم ..

هذا وقد تعاقد نادي الاتفاق مع المدرب المصري ابراهيم عنتر سيد احمد شاهين والذي كان يدرب فريق قناة السويس من عام ٧١م وهو حاصل على بكالوريوس تربية رياضية عام ٧٠م وكان احد لاعبي الفريق القومي المصري الدولي وشارك مع المنتخب المصري ست سنوات في عدة بطولات قاريه ودولية وهو من مواليد يناير ١٩٤٧م ومدة العقد سنة واحدة ويتسلم شهريا من الاتفاق ٤٧٠٠ ريال وهو مدرب يملك خبرة كبيرة في مجال التدريب وسوف يفيد سباحي النادي ان شاء الله ويحقق نتائج جيدة في بطولات الموسم القادم ..



■ صالح المطوع ■



■ فورميقا ■

ومن جهة اخرى عبر السيد صالح المطوع عن استيائه واسفه الشديدين على الاسلوب الذي تنتهجه بعض الاقلام الرياضية التي هاجمت مهاجم الاتفاق والمنتخب جمال محمد وقال اذا كان جمال محمد اخطأ فان هناك لاعبين اخطأوا واخطاء فادحة

ولم يقدموا اي شيء ورغم ذلك لم يهاجموا بمثل ماهوجم جمال محمد وطالب المطوع من هذه الاقلام الكتابة بامانة وبدون مجاملة وبدون حقد لمصلحة المنتخب حتى لا تفقد شبابنا الذين نحن بامس الحاجة الى حماسهم واخلاصهم لوطنهم ..

---

## الاتحاد الدولي لالعاب القوى يرفض اشتراك نهيميا في دورة الالعاب الاولمبية

صرح بريمو نبيولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس الاول في مؤتمر صحفي عقده في فوليا ميني وهي مصيف يقع بالقرب من اثينا بان الامريكي رونالدو نهيميا حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ١١٠ متر حواجز وقدره ١٣و١٢ ثانية وهو حاليا عضو في فريق من المحترفين في كرة القدم الامريكية لا يستطيع الاشتراك في مسابقات العاب القوى في اطار الدورات الاولمبية ..

وصرح نبيولو عقب اجتماعات اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة التي عقدت في اليونان واستمرت من يوم الجمعة حتى امس الاول ان نهيميا حين وقع عقدا مع فريق من المحترفين في كرة القدم الامريكية في عام ١٩٨٣ كان على علم بانه لن يتمكن بعد ذلك من الاشتراك في الالعاب الاولمبية ..

وكان نهيميا ٢٦ سنة الذى حطم الرقم القياسي العالمي في اغسطس علم ١٩٨١ في زيوريخ بسويسرا قد طلب عدة مرات العودة للاشتراك في المسابقات التي ينظمها الإتحاد وفي دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية ..

واضاف نبيولو قائلا اذا انتهى عقد نهيميا قبل اجتماع مجلس الاتحاد الذي سيعقد في كانبيرا قبل بطولة العالم التي ستقام في الفترة بين ٤ و ٦ اكتوبر كانون ثان المقبل سوف ندرس من جديد هذه المسألة ..

ومن ناحية اخرى اعرب رئيس الاتحاد عن ثقته في ان الالعاب الاولمبية القادمة في سيول لن تلقى مقاطعة من دول اوروبا الشرقية ..

---

في دور الثمانية

## ليبيا تتعادل مع غانا

تعادلت غانا وليبيا صفر/صفر في مباراة الذهاب في دور الثمانية التي اقيمت في اكرا في اطار بطولة منطقة افريقيا التي تسبق مباريات كاس العالم لعام ١٩٨٦ ..

وستقام مباراة العودة يوم ٢٦ يوليه تموز الحالي في طرابلس ..

---

## مدرسة لتنس الطاولة بالشروق

كتب ـ فرحان العقيل :

ينظم نادي الشروق بالخبر ضمن خطته لهذا العام مدرسة لتنس الطاولة لجميع المستويات وذلك من اجل تنمية هذه اللعبة وابراز بعض الوجوه الجديدة من النادي ويتولى التدريب الكابتن نبيل جعفر رضوان صرح بهذا مدير الفرق الرياضية بالنادي الاستاذ خليفه العبدالله وقال ان النادي عازم على ايجاد مستوى مشرف في جميع الالعاب ولكل المستويات من اجل خدمة الرياضة وكذلك شغل فراغ شبابنا في هذه العطلة ..

---

### جمال محمد لـ «اليوم الرياضي» :

# جميعنا نتحمل المسئولية وفي المغرب سنعوض ما فات

كتب ـ زياد السبيت :

في لقاء خاطف مع لاعب نادي الاتفاق والمنتخب الوطني جمال محمد حول خسارة منتخبنا في بطولة كاس العرب الاولى والتي اقيمت في مدينة الطائف تحدث لـ «اليوم الرياضي» قائلا :

ان خسارتنا امام منتخب العراق الشقيق وخصوصا في شوط المباراة الاول بالثلاثة اهداف كان لها تاثير قوي ولم نتماسك اعصابنا وهذه النتيجة قلبت الموازين واثرت على مستوانا غير المتوقع في الشوط الاول وهذه المباراة كانت مهمة جدا لنا فبعد تسجيل الهدف الاول والثاني والثالث في مرمانا اشتد حماس الفريق العراقي والذي يضم نخبة جيدة من الشباب حيث تراجع الى الدفاع في الشوط الثاني وعمل على تضييع الوقت والتلاعب باعصابنا حتى انتهاء المباراة والتي كانت نتيجتها غريبة علينا ..

وفي الواقع ان خسارتنا لهذه البطولة نتحملها جميعا فليس من السهل علينا ان نخسر البطولة هكذا وبسهولة وخصوصا ان التوقعات كانت تتوقع كسبنا لها وبعد فوزنا على المنتخب الاردني والمنتخب القطري ووصولنا الدور قبل النهائي حيث كناقاب قوسين او ادنى من البطولة ولكن الحظ كان بالمرصاد لنا ..



■ جمال محمد - الاتفاق - ■

**اهدرت العديد من الفرص**

وعن الفرص التي اهدرتها هذا ليس بيدي فقد اضعت الكثير من الفرص كانت كافية للفوز ولكن التوفيق بيد الله وتجري الرياح بمالا تشتهي السفن وانا لا اتعمد اضاعة الفرص ..

**ماجد عبدالله وصالح خليفة اثرهما واضح**

لغياب ماجد عبدالله وصالح خليفة كان له الاثر الكبير والنقص الواضح في صفوف منتخبنا وباذن الله سوف ينضمون للمنتخب كما هو معهود وسنحقق معهم الانتصارات القادمة ..

**التعويض بالمغرب**

الذي حدث في الطائف لن يتكرر ان شاء الله وعلينا ان ننظر للمستقبل في المغرب في الدورة العربية السادسة وباذن الله نسترجع سمعتنا الكروية واطلب من الجماهير الوفية المساندة لمنتخبنا في جميع المحافل الرياضية ان تقف معنا ..

---

## منتخب التنس الارضي يستعد للمشاركة في البطولة العربية

الرياض ـ محمد العبدي :

يقام في الفترة من ١/١٢/١٤٠٥هـ معسكر تدريبي للتنس الارضي وسيضم هذا المعسكر ثمانية لاعبين وذلك استعدادا للمشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب وسيقام المعسكر في بيوت الشباب بالرياض وسيكون التدريب في صالة رعاية الشباب في الملز واللاعبون هم :

خالد حسين فتياني . دكتور علي علاء الدين . فهمي صالح . رشدي هشام ملحن . غانم سعد الغانم . خالد حسين الصياح . عدنان حواري ..

ويقوم بتدريب المنتخب محمد نجيب عمران يساعده مدربان وطنيان هما سعد عبدالله عبيد من نادي هجر وعلي الجزيري من نادي القاره ..

وفي نهاية المعسكر سيتم اختيار اربعة لاعبين وسيترأس البعثة الى المغرب الاستاذ عبدالعزيز بورشيد ..

---

### في الثلاثاء القادم :

## لجنة فنية لاختيار منتخب المملكة لرفع الاثقال

الرياض ـ محمد العبدي :

يسافر اليوم الثلاثاء القادم لجنة فنية مكونة من الاستاذ معيلي المعيلي رئيسا والعقيد طيار حسن هاشم بالفقيه نائبا والسكرتير الفني عبدالمنعم حسين للسفر الى ابها حيث يقام هناك معسكر منتخب المملكة لرفع الاثقال استعدادا للدورة العربية السادسة في المغرب وستتولى هذه اللجنة تقييم اللاعبين الذين سيشاركون في الدورة الجدير ذكره ان بطولة رفع الاثقال ستقام في مدينة الرباط في الفترة من ٢١/١١/١٤٠٥هـ ـ ٢٦/١١/١٤٠٥هـ ..

---

## ثالث لقب عالمي للاعبة كورنيليا هانيش



فازت لاعبة السلاح الالمانية الغربية كورنيليا هانيش بثالث لقب عالمي في بطولة العالم للشيش وذلك بفوزها في المباراة النهائية التي اقيمت اليوم الاحد في برشلونه كاتالونيا على مواطنتها سابين بيشوف بثماني لمسات مقابل اثنتين ..

وقد حصلت على المركز الثالث الايطالية اناريتا سيلراكيارى التي فازت على الفرنسية بسكال اشين ترينكيه ٨/٣ ..

---

## ميلتون مكرورى يحتفظ ببطولة الملاكمة لوزن الوسط

احتفظ الملاكم الامريكي ميلتون مكرورى بلقب بطولة العالم في الملاكمة في وزن الوسط وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في موناكو بعد ان فاز على الملاكم اليمني كارلوس تروبيلو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة ..

ومما يذكر ان مكرورى يحتفظ بلقب البطولة منذ ١٣ اغسطس اب ١٩٨٢م بفضل فوزه بالنقط على منافسه البريطاني كولين جونس ..

---

في اشبال السلة بالقصيم

## صعود الاتفاق والرياض والهداية والطراف للدور النهائي

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

بنهاية مباريات مساء امس الاول في الدورة التصنيفية لكرة السلة للاشبال لتاهيل فريقين للناشئين صعد للدور النهائي اربعة فرق من المجموعة الاولى الاتفاق والرياض ومن الثانية الهداية والطرف وسوف تلعب هذه الفرق بطريقة الدوري من دور واحد بشرط ان لا يتقابل الفريقان والذي سبق لهما ان لعبا مع بعضهما في الدور التمهيدي مع احتساب النتيجة كما هي عليه في الدور التمهيدي اما مباريات مساء امس الاول فجاءت جيدة وقوية خاصة مباراة الرياض والعربي والتي تحدد صاحب المركز الثاني في المجموعة بعد الاتفاق والذي جاء بالمركز الاول وحقيقة تقال ان المباراة تعتبر من اجمل مباريات الدوره على الاطلاق ولم يتضح الفريق الفائز الا في اخر ثانية من المباراة والذي حسمها الرياض لصالحه اما نتائج المباريات فكانت كما يلي :

فوز الرياض على العربي ٧٤/٧٣ ، فوز الاتفاق على ضمك ٩٢/٣٩ ، فوز الطرف على العروبة ٧٧/٢٦ ، فوز الهداية على نجران ٤٦/٩ ..

اما مباريات اليوم في الدور النهائي فهي الاتفاق × الطرف الساعة ٣ عصرا ، الهداية × الرياض ٤,١٥ عصرا ..

---

## مباريات ودية واستعداد جيد بالجزيرة

كتب ـ حسين كاظم :

يعتزم نادي الجزيرة بدارين اقامة مباراتين وديتين في كرة القدم لدرجة الاشبال والشباب وذلك مع اندية المحيط بالجارودية ونادي الساحل بعنك وستكون المباراتان لكل درجة ..

كما بدات التمارين بالنادي لجميع الدرجات لكرة القدم منذ اسبوعين تحت اشراف المدربين وللاستعداد للدوري القادم سيقوم مدرب كرة القدم بهذه المباريات لانسجام اللاعبين بعضهم البعض وزيادة الخبرة لبعض الشباب واكسابهم اللياقة البدنية العالية ..

هذا وسيصل في غضون الايام القريبة القادمة مدرب كرة القدم لدرجة الاشبال حيث اكد مصدر من النادي بانه تونسي الجنسية ..

كما سيستكمل مجلس الادارة بالنادي في جلسته القادمة الترتيبات لمدربين لباقي الالعاب المختلفة ..

كما سيجري العمل هذه الايام لاستقدام مدرب لالعاب القوى ..

هذا وقد اقام النادي مسابقة ثقافية على مستوى الجنسين وقد اعدت لها الترتيبات النهائية ولا زال العمل جاريا لفرز الاجابات الصحيحة لاستلام الفائزين لجوائزهم وقد رصدت لها جوائز قيمة ومن ضمنها تذاكر سفر الى مكة المكرمة وجوائز عينية قيمة كما ستقوم اللجنة الاجتماعية بتكريم فرقة الجوالة والكشافين بالنادي نظير اعمالهم الجيدة خلال العام المنصرم وما قدموه من نشاط مستمر في مشاركات في الخدمة العامة والمناسبات للنادي وسيقام حفل سمر لهذه المناسبة يتخلله توزيع الجوائز صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة النادي عيسى عبدالرحمن الحمدان ..

---

## اقامة دورة رياضية بمناسبة السنة الدولية للشباب

الرياض ـ علي العبدي :

عقد امس الاول اجتماع بمكتب رعاية الشباب بالخرج وذلك لاقامة دورة السنة الدولية للشباب وقد ترأس الاجتماع مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ حمد الناصر المسلم وعضوية مندوبين من الاجهزة الحكومية المدنية والعسكرية وفي نهاية الاجتماع .

صرح الاستاذ حمد المسلم ان هذه الدورة ستقام بناء على الموافقة السامية الكريمة وامتدادا لسامي الاهداف التي يقصد منها رفعة وتوعية الشباب السعودي بالاحتكاك والممارسة والقضاء على اوقات الفراغ وقد كون لهذه المناسبة لجنة عليا للاشراف على الدورة تضم امير المنطقة الاستاذ حمود بن شبيب رئيسا وعضوية مدراء الدوائر ذات العلاقة الشبابية هي مكتب رعاية الشباب وادارة تعليم البنين وتعليم البنات والشرطة وقد تقرر اقامة الدورة يوم السبت الموافق ٣٠/١١/١٤٠٥هـ حيث سيقام حفل خطابي واستعراضي تقام بعده اول مباراة في الدورة وقد حدد ان تقام معدل مباراتين في اليوم وفي نهاية التصريح قال الاستاذ حمد المسلم ان ما يهم الرعاية هو التوعية والتحلي بالاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة وان هناك حوافز تشجيعية لاحسن الفرق من الناحيتين الادائية والاخلاقية وارجو ان يكون الجميع كعهدي بهم ..

---

### المفكر الاسلامي الدكتور يوسف العالم في حديث خاص لـ"اليوم"

# الإسلام وضع مبادئ الحل لمشاكل المسلمين

## لاتراجع عن طريق الجهاد في افغانستان الا بتحقيق النصر او الاستشهاد في سبيل الله

## لاتعارض بين العلم والدين الا في اذهان الجاهلين من ابناء المسلمين

## الاسلام كرم المرأة واعطاها حقوقها ولم يظلمها كما يدعي اعداء الدين

**الدوحة مكتب اليوم ـ اجرى الحوار يوسف الحرمي :**

زار الدوحة مؤخرا المفكر الاسلامي المعروف الدكتور يوسف حامد العالم ، قادما من السودان ، حيث يؤدي دوره في اكثر من موقع ، فهو مدير الكلية الاسلامية بالخرطوم ، وعضو منظمة الدعوة الاسلامية وعضو المنظمة الاسلامية للاغاثة التي بدات اعمالها اخيرا !

التقت اليوم بالدكتور العالم واجرت معه حوارا خاصا اشار فيه الى ان الاسلام وضع المبادىء والقواعد لحل جميع مشاكل المسلمين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في كل زمان ومكان وهي مدونة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وقال ان الاسلام كرم المراة واعطاها حقوقها ولم يظلمها كما يدعي الذين يحاولون النيل من الدين الاسلامي ، والاساءة اليه .

وقال الدكتور العالم انه لا تعارض بين الدين والعلم الا في اذهان الجاهلين من ابناء المسلمين ، وان افتعال هذا التعارض وجد في بلاد غير بلاد الاسلام وخارج اطار فكره وعقيدته واشار الى ان حل مشكلة الشعب المسلم في افغانستان تقرر بالجهاد ولا تراجع عن هذا الطريق الا اذا تحقق النصر او الشهادة لجميع المجاهدين وعلى المسلمين ان يجاهدوا معهم بكل الوسائل والمح الى جهود المنظمة الاسلامية الافريقية للاغاثة في مساعدة المسلمين وتقوية الدعوة الاسلامية في النفوس في مواجهة حملات التبشير التي لا تهدأ .

وهذا هو نص الحوار مع الدكتور يوسف العالم المفكر الاسلامي المعروف :

● الزميل يوسف الحرمي اثناء الحوار مع د . يوسف حامد العالم

### [ الجهاد بكل الوسائل ]

● ما الذي يمكن ان يفعله المسلمون من اجل حل مشاكل المسلمين في افغانستان وفي غيرها من البلاد التي يعانون فيها من الاستبداد والقهر ؟

ـ ان طريق حل مشكلة الشعب المسلم في افغانستان تقررت بالجهاد ولا تراجع عن هذا الطريق الا اذا تحقق النصر او الشهادة لجميع المجاهدين وعلى المسلمين ان يجاهدوا معهم بالنفس او بالمال ويقفوا مع حقهم المشروع في المحافل الدولية .

اما المسلمون في غير افغانستان فان عليهم بالجهاد بالنفس والجهاد بالمال بالكلمة والدعوة الى الحق بالحكمة الموعظة الحسنة لمن يريد الجدال بالحجة والبرهان واما التعالي المتمرد على دين الله فلا بد من معاملته بما يناسبه ولا بد من توحيد كلمة المسلمين وتعاونهم على البر والتقوى ومواجهة العدو المتربص بهم الدوائر .

### [ الدين والعلم ]

● هل في رأيكم هناك تعارض بين العلم والدين الاسلامي وماذا تقولون في الرد على اصحاب هذه الدعوة غير الصحيحة وغير السليمة ؟

ـ ان الدين الحق مصدره وحي من الله ، والعلم ان قصد به العلم التجريبي مصدره العقل والحواس ولا تعارض بين الدين والعلم الا في اذهان الجاهلين من ابناء المسلمين لان الله هو الذي خلق الانسان وزوده بوسائل المعرفة التي تتاصل في العقل والحواس والوحي ولا تعارض بين هذه الوسائل لا تعارض بين العقل والوحي وانما لكل مجاله وتخصصه فنحن نخبر الحواس الخمس كل واحدة متخصصة في زاوية معينة في الادراك وعمل العقل يعتمد على عمل الحواس والخطاب بالوحي يعتمد على وجود العقل .

فالله منح الانسان الحواس والعقل ليصلح بهما ما حوله من جمادات ونباتات وحيوانات لتكون صالحة لتلبية مطالب حياته المادية وارسل اليه الرسل ترى فترة بعد فترة ليرشدوه الى الحق في الاعتقاد والى الخير في السلوك والعلاقات والمعاملات فيجعلون الحواس والعقل الاساسي في اصلاح الاشياء وميدان الوحي الاساسي هو اصلاح الانسان واذا ادركنا ذلك نعرف يقينا ان مهمة الرسل جميعا ليست هي اصلاح الزراعة او تعليم الصناعة او تطوير المواصلات والاتصالات او السكن والملبس ولكن مهمتهم تاتي عندما ينحط الانسان ويسقط في الدرك الاسفل ويكون عابدا للجمادات والنباتات او الحيوانات ويعبث في ظلمات الكفر والشرك والضلال البعيد مهمة كل الرسل ان يخرجوه من الظلمات الى النور ومن الضلال الى الهدى .

وافتعال التعارض بين الدين والعلم وجد في غير بلاد الاسلام وخارج اطار فكره وعقيدته فالذين يعتقدون ان هناك تعارضا اما ان يكونوا من خارج دائرة الاسلام او الملوثين فكريا من ابناء المسلمين الذين لم يدرسوا الاسلام في عقيدته ولا في شريعته ويريدون ان ينقلوا بالحكم عليه كما حكم مفكروا الغرب على دين الكنيسة في يوم من الايام انه معارض للعلم واولئك لهم الحق لان الكنيسة حجرت عليه ابواب العلم وشقوا عصا الطاعة عليها وانتصروا في مجال العلم على الكنيسة .

### [ المنظمة وافريقيا والدعوة ]

● ما هي الجهود التي قامت او ينتظر أن تقوم بها المنظمة الاسلامية للاغاثة وانت عضو مجلس ادارتها ومقرها الخرطوم في اغاثة المسلمين ومواجهة حملات التبشير ذات النشاط المنظم والمكثف والذي لا يهدأ ؟

ـ بواعث قيام منظمة الدعوة الاسلامية التي انشئت عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ان الله اوجب على حملة رسالة الاسلام ان يبلغوها للناس كافة عبر سائر الازمنة والامكنة تحريرا للانسان من رق النظم البشرية المتخبطة وتدرجا به على نهج الدين القويم الذي لا يضطرب مع الاهواء والذي يهدي الانسان في كل شئونه لخير الدنيا والاخرة .

وقد شع نور الاسلام على القارة الافريقية منذ العصر الثاني من القرن الهجري الاول فكانت بذلك من اولى القارات التي دخلها الاسلام في تلك المرحلة المبكرة وبعد ان تمكن الاسلام من شمالها مشى متدرجا مترفقا في شرقها وغربها ووسطها حتى بلغ جنوبها ، ولكن هذه القارة تعرضت ابان الهجمة الاستعمارية عليها الى غزو علماني صليبي قصد به استباحتها واستلاب خيراتها وطمس لشخصيتها واخضاعها لثقافته ووجهته الحضارية وهذا الغزو الثقافي لم يكن هجمة عشوائية او تسللا عارضا او عملا مرتجلا ، ولكنه كان خطة مدروسة محددة الاهداف والبرامج والوسائل الميسرة لها الامكانات البشرية والمادية والفنية الهائلة بهدف اجتثاث الاسلام في القارة وتنصير ابنائها مستغلين حاجة المسلمين وضعف امكاناتهم او قناعاتهم ، يبذل المال في مقاومتهم من اجل مواجهة هذا التحدي الحضاري المخطط الماكر بتدبير يضاهي قدراته الفنية وامكاناته المادية وكوادره البشرية جاء انشاء منظمة الدعوة الاسلامية وتتمثل اهداف منظمة الدعوة الاسلامية في نشر الاسلام عقيدة وشريعة في اوساط غير المسلمين وترشيد الجماعات المسلمة من اجل تنمية الشخصية المسلمة القادرة على فهم عقيدة التوحيد والتعبير عن معانيها العميقة في الحياة الفردية والجماعية .

نشر روح التفاهم والتسامح بين الجماعات المسلمة واصحاب الديانات الاخرى، توحيد الجماعات المسلمة وتطويرها فكريا وثقافيا وفقا لتعاليم القرآن الكريم والسنة كمعيارين موحدين للفكر والشعور والتعاون الاسلامي ، الاسلام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والرعاية الصحية للجماعات المسلمة وتتخذ المنظمة في سبيل تحقيق اهدافها الوسائل التالية : القيام بدراسات علمية ميدانية ترمي الى تبصر الواقع الحضاري واتجاهاته في افريقيا وغيرها والقيام بتخطيط هادف قويم لنشر الدعوة الاسلامية في القارة الافريقية وغيرها بوسائل حديثة متطورة .

تقوية الصلات بين الافراد والهيئات والمنظمات الاسلامية العاملة في مجال نشر الدعوة والتنمية الاجتماعية في افريقيا وغيرها ، وتبادل الخبرات والمعلومات وجمعها والعمل على توحيدها في منظمات اقليمية عاملها ودعمها ماديا وادبيا لانشاء المؤسسات التعليمية والصحية والجمعيات والاندية وغيرها من المنظمات الاجتماعية والثقافية لتحقيق اغراض المنظمة ، القيام بنشر الكتب والمطبوعات والدوريات التي تحقق اهداف المنظمة ، القيام باي نشاط اخر يكون لازما او مناسبا لاي من اغراض المنظمة وللمنظمة مجلس امناء يتكون من خمسة واربعين عضوا من خارج السودان وداخله من المملكة العربية السعودية ودولة قطر ، ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت وجمهورية مصر العربية وليبيا ونيجيريا واوغندا وكينيا بالاضافة الى عدد من السودانيين ويختار اعضاء المجلس من الاشخاص العاملين في الحقل الاسلامي والملتزمين بسلوك الاسلام ويقوم المجلس بوضع الخطط والبرامج والسياسات العامة للمنظمة ويجتمع كل عام على الاقل والمجلس يجيز ميزانية المنظمة .

ولقد انشات المنظمة مؤسسات ذات شخصيات اعتبارية ورعاية الارامل واليتامى ورعاية المرضى والمعوقين وسد حاجة المحتاجين لا لشيء الا الاستجابة لدعوة رب العالمين .

### [ الاسلام وضع المبادىء ]

● كيف يمكن للمسلمين أن ينطلقوا في حل مشاكلهم الاقتصادية والاجتماعية وهل يكتفون بالمؤامرات والكلام فقط ام لابد من عمل جاد .. ما هو في رأيكم ؟

ـ ان الامة التي يكون كلامها اكثر من فعلها لن تقدم ويكون لاختلافها اكثر من اتفاقها ، وشتاتها اكثر من وحدتها وتفقد العزة والمهابة بين الامم والامة التي تخدم العمل والزمن تعتبر امة متاخرة في عمل الدين والدنيا .

والامة التي لا تعتمد على نفسها في الانتاج الحربي والمدني لا تكون لها قوة اقتصادية ولا قوة حربية ولا تطمع في انتصار على الآخرين بسلاح لا تنتجه ولا تنتج ذخيرته وقطع غياره والاسلام يامر الامة الاسلامية بالعمل الدنيوي والاخروي ويامرهم بوحدة الصف والكلمة واساس الوحدة هو الالتزام بعقيدة الايمان وشريعة الاسلام ويامرهم باعداد القوة المادية والمعنوية ليرهبوا بها عدو الله وعدوهم وليكونوا في مهابة وعزة وكرامة .

والإسلام وضع المبادىء والقواعد لحل جميع مشاكل المسلمين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في كل زمن ومكان وهذه المبادىء والقواعد فيها الثابت الذي لا يقبل التغيير وفيها المرن الذي تراعي فيه ظروف الزمان والمكان وهذه المبادىء مدونة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وقام ببيانها وشرحها السلف الصالح وقد جاء بعدهم من الائمة والعلماء الراسخين في العلم فما على المسلمين الا ان يصدقوا العقيدة والتجرد والخضوع لأمر الله في كل مجال من مجالات الحياة وعندئذ لا تعترضهم عقبة في حل مشاكلهم والمؤتمرات التي تنتهي دائما بتوصيات مهملة لا تقدم ولا تؤخر وتعتبر من مظاهر كثرة الاقوال وقلة الافعال وهذا وصف مقته القرآن الكريم .

### [ المرأة والاسلام ]

● المرأة المسلمة كيف نحميها من الدعوات التي تقف وراء سفورها وانطلاقها في الحياة العامة كالرجل تماما ، بحجة المشاركة في الانتاج والتنمية وبناء المجتمع ما هي الضمانات الاكيدة التي تحول بينها وبين الانحراف في هذا التيار وماذا يقول الدين الاسلامي عن حدود عمل المرأة الحقيقي في المجتمع ؟

ـ ان قضية المرأة المسلمة تعرضت للجدل المشوب اما بالجهل بالاسلام ومبادئه واحكامه واما بالغرض وسوء النية الذي يرمي الى اثارة المرأة المسلمة ضد الاسلام وذلك بتقديم الشبهات الموهمة للمرأة المسلمة ضد الاسلام ينتقص فيها الانسانية الكاملة ويظلمها ويهضم حقها ويقلل من مكانتها الاجتماعية ويستدلون على ذلك بانه يعطيها نصف الرجل في الارث ويجعل شهادة المرأتين كشهادة رجل واحد ويبيح للرجل التزوج باربع نسوة ولا يعطيها هذا الحق ، ويعطي الرجل حق الطلاق وحق القوامة عليها ويقيد حريتها في الخروج والعمل والانطلاق في الحياة العامة كل هذه شبهات اضلوا بها بنات المسلمين وابناء المسلمين وصوروا لهم الباطل حقا والعدل ظلما والرحمة قسوة واوهموهم ان الاسلام باحكامه لا يليق بحياة المرأة المعاصرة التي بلغت الرشد والوعي مثل الرجل سواء بسواء كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولوا الا كذبا .

كل هذه الشبهات والافتراءات وغيرها لا تزول الا بتوعية المرأة المسلمة بالاسلام عقيدة وشريعة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وتعرف الاحكام ومقاصد الشريعة في تنظيم حياة الرجال والنساء افرادا وجماعة في داخل الاسرة وخارجها ولا بد ان تتصل المرأة بنفسها بالقرآن الكريم والسنة وتفهم هذه المبادىء والاحكام وما قرره القرآن بشأنها عند نزوله هل وقف بجانبها وهي مظلومة او وقف ضدها وهل وجدها مكفولة الحقوق والكرامة فاوقع الظلم عليها والمهانة عليها ، ولماذا جعل الله سورتين للنساء ولم يجعل سورة واحدة للرجال وما الذي قاله القرآن في حقها وماذا قالت السنة النبوية في شأنها ماذا عرفت المرأة المسلمة هذه الحقائق القرآنية وعرفت شريعة القرآن والسنة نحوها ، فان الوهم بظلم الاسلام لها يزول ولا يمكن ان تكون فريسة للشبهات والافتراءات من الجاهلين والفاسقين .

## منافسات حكومية

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤/١١ | وزارة الداخلية الديوان العام | ١) عملية ترميم مواقع الادارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية في كل من الرياض وجده والطائف (٢) عملية استبدال شبكة المياه الموصلة للموصلة بين خزان المحطة اللاسلكية وبين الخزان الرئيسي للمجمع | ٢٠٠ ريال | وزارة الداخلية الديوان العام ادارة المشتريات | ١٤٠٥/١١/١٧ | وزارة الداخلية الديوان العام ادارة المشتريات | يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الساعة ١٠ صباحا | | ١٢٩٦ |
| ٤٠٥/١٧ | وزارة الاعلام | اعاشة الحج لعام ١٤٠٥ | ٢٠٠ ريال | الادارة المالية بالوزارة | يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ | تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير الادارة المالية | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ الساعة العاشرة | | ١٢٩٤ |
| ٨/٢٩ | وزارة الزراعة والمياه | ١) تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ج ـ ٣) بمنطقة الجوف في ابو عجرم | ٤٠٠ ريال | مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض | الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ | | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦ الساعة العاشرة | | |
| ٨/٣٠ | | ٢) تنفيذ عملية مشروع مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ش ـ ٤) بالمنطقة بالمنطقة الشرقية في كل من الجشة والعقار والمزاوي العمسي والبطالية | ١٠٠٠ ريال | | | | | | |
| ٨/٣١ | | ٣) تنفيذ عملية مشروع مشروع مياه الشرب بالمجموعة /ح ـ ٥/ بمنطقة حائل في السلمي ودليان والحائط | ١٠٠٠ ريال | | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧ | | |
| ٨/٣٢ | | ٤) تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (و ـ ٣) بمنطقة الجمس بالدوادمي | ١٠٠٠ ريال | | | | | | |
| ٨/٣٣ | | ٥) تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ج ـ ٧) بمنطقة جيزان | ٥٠٠ ريال | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧ | | يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨ | | |
| ٨/٣٤ | | ٦) تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموع (ن ـ ١) بنجران | ٥٠٠ ريال | | | | | | ١٢٩٣ |
| ٨/٣٥ | وزارة الزراعة والمياه | ١) تنفيذ عملية بناء سور ومباني مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في عشر قرى من المجموعة ج ـ ٨ بمنطقة جيزان | ٥٠٠ ريال | مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ | | يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ الساعة العاشرة | | |
| ٨/٣٦ | | ٢) تنفيذ عملية صيانة الاشجار المزروعة على جانبي طريق الرياض/ الخرج | مجانية | | | | | | ١٢٨٩ |
| ٢٥ | المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية | تأجيل منافسات تشغيل المطبخ وتقديم وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى ابها العام/ المعهد الصحي للبنين بابهــا | ٢٠٠٠ ريال | قسم المناقصات | الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٠ | | الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٠ الساعة ١٠ صباحا | | |
| ٢٦ | | تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لكل من بيشه ـ سبت العلايا ـ محايل | ٢٠٠٠ ريال | قسم المناقصات | الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢١ | | الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢١ | | |
| ٢٧ | | تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لكل من م.الصحرية خميس مشيط ظهران الجنوب | ٢٠٠٠ ريال | قسم المناقصات | الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٢ | | الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٢ | | ١٢٩٨ |

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المديرية العامة للجوازات | توريد مطبوعات | ٢٠٠ ريال | شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض | ١٤٠٥/١١/٢٧ | | ١٤٠٥/١١/٢٨ | | |
| ٢ | | ادوات كتابية | ٢٠٠ ريال | | ١٤٠٥/١٢/١ | | ١٤٠٥/١٢/٢ | | ١٢٩٢ |
| | وزارة الزراعة والمياه | تأجيل مواعيد المناقصات الاتية : ١) تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل ٢) تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء | | | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ بدلا من يوم ١٤٠٥/١٠/١٨ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ بدلا من يوم ١٤٠٥/١٠/١٩ | | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ بدلا من يوم ١٤٠٥/١٠/١٩ يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ بدلا من يوم ١٤٠٥/١٠/٢٠ | | ١٢٩٠ |
| ١٢ | ادارة التعليم بمنطقة القصيم | ترميم بعض مدارس المنطقة | مجانا | قسم المشتريات | يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ | قسم المشتريات | يوم الاحد ١٤٠٦/١/١ | | ١٢٧٧ |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٤) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ج) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ | قسم المشتريات بادارة التعليم بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ | | ١٢٨٠ |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٣) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ب) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢ | قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣ | | ١٢٨١ |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٤) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (أ) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢ | قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣ | | ١٢٨٢ |
| | المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء | نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (د) | ٥٠ ريالا | قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ | قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء | يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ | | ١٢٨٣ |
| ١ | ادارة تعليم العلا | نظافة مبنى الادارة | ٢٥٠ ريالا | | ١٤٠٥/١١/٢٥ | | ١٤٠٥/١١/٢٦ | | |
| ٢ | | نظافة شاملة لمدارس الادارة | ٢٥٠ ريالا | | ١٤٠٥/١١/٢٥ | | ١٤٠٥/١١/٢٦ | | |
| ٣ | | نظافة دورات المياه للمدارس | ٢٥٠ ريالا | | ١٤٠٥/١١/٢٥ | | ١٤٠٥/١١/٢٦ | | ١٢٥٨ |
| | ادارة اوقاف ومساجد الطائف | تأجيل موعد فتح مظاريف عملية هدم وانشاء ثمانية مساجد في كل من الباحة وبلجرشي | ٣٥٠٠ ريال | ادارة اوقاف ومساجد الطائف | يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١ بدلا عن ١٤٠٥/١٠/٢٠ | | يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢١ | لاتقل عن الدرجة الخامسة فمافوق | ١٢٧٤ |
| | الامانة العامة لمجلس الوزراء | عملية صيانة وتشغيل حديقة مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض القصر الاحمر | مجانا | الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض | يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ | الامانة العامة لمجلس الوزراء مدير عام الشئون المالية للجمع الحكومي بالطائف | يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ الساعة ١٠ صباحا | | ١٢٧٥ |
| | وزارة الصناعة والكهرباء | تأجيل عملية صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض طريق الخرج | ٤٠٠ ريال | | يؤجل الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ | | يؤجل الى يوم الاحد ١٤٠٦/١/١ الساعة ١٠ صباحا بالغرفة رقم ١١٤ | | ١٢٧٦ |



## مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية متجاوبا :
# مكتب الشكاوي التابع للمصلحة يعمل على مدار ٢٤ ساعة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم الغراء رقم ٤٤٣٢ والصادرة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٩هـ بقلم المواطن غرم الله احمد العجرفي الذي يشكو من انكسار مواسير المياه بالصيف وبالتحديد في ايام الاعياد والخ ..

نامل من المواطن الكريم صاحب الشكوى الحضور الى المصلحة لتحديد المكان والزمان ورقم الهاتف الذي قام بالاتصال به لامكان تحديد المسئولية حيث لاتوجد لدينا شركات استشارية تقوم باعمال الصيانة للمياه والمجاري وان المناوب بكل فرع من فروع المصلحة المختلفة تنحصر مسئوليته في التعرف على مكان الشكوى وتدوينها من فروع المصلحة المختلفة في اشعار رسمي ثم ابلاغها لفرق الصيانة لاجراء اللازم عليها اما في حالة كون هذا المواطن قد اتصل بالشركات الاستشارية المشرفة على مشاريع تنفيذ شبكات المياه والمجاري بالمناطق الجديدة والشركات المنفذة لهذه المشاريع فقد اخطأ في التبليغ اذ يجب عليه الاتصال بمكتب الشكاوي التابع للمصلحة والذي يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا للابلاغ عن الشكوى وسيتم في نفس اليوم اجراء اللازم عليها .

كما نود افادة المواطن الكريم صاحب الشكوى وكذلك جميع المواطنين ان انكسار خطوط المياه او انسداد توصيلات المجاري يعتبر امرا طبيعيا والا لما وضعت اجهزة ضخمة مخصصة للصيانة والتشغيل والتي مهمتها اجراء الاصلاحات على خطوط المياه المكسورة او تنظيف خطوط المجاري واستبدال التالف منها او زيادة كفاءتها حسب التطور العمراني الذي تشهده مدن وقرى المنطقة الشرقية .

نامل الاحاطة ونشره بجريدتكم للايضاح .. ولكم تحياتنا .

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله محمد البايطين

□□□□□□□□□□□□□□□

## عن مدرسة المهلب بن ابي صفرة بتاروت :
# يتم فحص تربة لمبناها وسيتم طرحه للتنفيذ قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ايماء لما نشر بجريدتكم في عددها رقم ٤٤٤٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ حول مبنى مدرسة ( المهلب بن ابي صفرة الابتدائية ) بتاروت ..

يسرني افادتكم بان مبنى هذه المدرسة من المباني التي تتم معاينتها حاليا من قبل المكاتب الاستشارية لاجراء فحص تربة لها حيث سيتم طرحه للتنفيذ قريبا .

هذا مع شكرنا لاهتمامكم واهتمام الاخوة المواطنين .. ولكم تحياتي .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د. سعيد عطيه ابوعالي

□□□□□□□□□□□□□□□

## اتصالات الاحساء ترد على اهالي الكلابية :
# سنوجد هواتف عملة بعد الانتهاء من ايصال الخدمة الهاتفية لكم

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

طالعتنا صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ٤٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ تحت عنوان ( رسالة مفتوحة من الكلابية الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف ) بقلم الكاتب عبدالله الحمود وماذكره عن افتقار قرية الكلابية للخدمة الهاتفية .

وعلى ذلك نود ان نوضح للكاتب الكريم ان الادارة قامت بعمل اللازم وتم افتتاح كابينة مكالمات داخلية ودولية تعمل فترة صباحية ومسائية تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا وان المنطقة بصدد ايجاد هواتف عملة بعد الانتهاء من ايصال الخدمة الهاتفية لتلك القرية .

نرجو الاحاطة .. وتقبلوا خالص التحية ..

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المذن





## من امهات منطقة الدمام الى والدة الامير سلطان بن سلمان

نهنىء والدة الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم بهذا الانجاز الكبير كما نهنىء الاسرة المالكة والشعب السعودي ..

ونتمنى لزميله الرائد عبدالمحسن البسام النجاح والتوفيق في رحلته القادمة ان شاء الله .

نيابة عن امهات الدمام
والدة ناصر تركي النفيسى

## يافرحة ماتنوصف بالكتابة

عجزت اترجم ما بداخل سدودي
اللي بقلبي قد تعدى الحدودي
يا فرحة ما تنوصف بالكتابة
من كبرها دمعي جرى بالخدودي
يشهد لنا التاريخ في كل موقف
فعل الشباب وفعل ماضي الجدودي
يحفظكم الله يا اسود الجزيرة
يا نصرة الاسلام آل السعودي
يحق لي ان افتخر يا جماعة
بأميرنا سلطان نسل الاسودي
اثبت امام الغرب انا عروبه
امجادها في كل يوم تزودي
والرائد البسام والنعم والله
الله يصونه من عيون الحسودي
شالوا الامانة في المكوك الفضائي
وشالوا العلم يوم ان نووا بالصعودي
اليوم يوم للفخر والمعزه
لكل العرب ولكل منهو سعودي
ذي رحلة التوفيق بالله طلبتك
انها علينا بالسلامه تعودي

مجري بن جفين القحطاني
ابقيق – ارامكو

اهالي حزم ام الساهك يقولون :

# ولنا في مطالبنا شهود اربعة !

نحن اهالي حزم ام الساهك لنا بعض المطالب التي طالما تمنينا ان تتحقق وقد تكلمنا عنها اكثر من مرة ولم نجد اي تجاوب يذكر ومرة اخرى نذكر المسئولين بهذه المطالب وهي :

اولا : ردم الشوارع والسفلتة الرسمية او المؤقتة وخاصة المنطقة الجنوبية من الحزم .

ثانيا : الحاجة الماسة الى الخدمة الهاتفية وكلنا يعرف ان للهاتف اثرا كبيرا في تقريب المسافات وانجاز الاعمال وتسهيل المهمات ونحن لازلنا محرومين من هذه الخدمة ونامل ان لايطول انتظارنا اكثر مما طال ؟

ثالثا : يوجد في بلدة ام الساهك مستوصف الا ان اهالي الحزم لايستفيدون من خدماته بالصورة المطلوبة ولذا نطالب بايجاد وحدة صحية في الحزم خاصة وانه يوجد لدينا الطفل والمراة والشيخ وهؤلاء يتعذر على الكثيرين منهم الذهاب الى مستشفى صفوى .

رابعا : نعاني من قلة الماء الذي هو عنوان الحياة ويوجد خزان في حزم ام الساهك له مايقارب خمس سنوات منذ تم الانتهاء منه ولكننا لم نستفد منه كما يجب ولازلنا نشتري الماء العذب من صفوى فهل الخزان الموجود وضع ( للزينة ) فقط !!

عن اهالي حزم ام الساهك
علي مريسن محمد الهاجري

## همسة الى بلدية منطقة الاحساء !

الطريق الممتد من دوار الخميس الى الإشارة التي بجوار فندق الغزال بالاحساء مرورا بمركز مطافىء الفاضلية هذا الطريق تكثر عليه السيارات في كل حين نرجو من بلدية الاحساء الموقرة وعلى راسها الاستاذ حمد الصغير ان تولي اهتمامها لهذا الطريق بعمل الارصفة والانارة والتشجير والتوسعة لما لذلك من تنظيم لعملية السير وابراز للمنظر العام ..

نامل ذلك والله ولي التوفيق .
علي حجي/ المنصورة

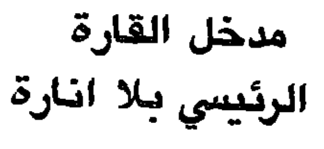
## التعامل جزء من العلاج ؟

من يستحق الاشادة والشكر لابد من الاشادة به ولكن ليس معناه التعاطف او الامتداح الشخصي ولكن والله ماهو الا اعتراف بالمعروف واشادة بالحق هو الدافع الاول الذي اجبرني لكتابة هذه الاسطر وتتلخص الامور في انني كنت برفقة احد اقاربي لحالة طارئة مستعجلة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ الساعة الثامنة وخمس عشرة دقيقة وذلك في مستوصف رحيمة الحكومي واحضرت المريض ولكني قلق كل القلق للاطمئنان على صحته وعند الكشف على المريض والاتصال بارامكو لاحضار الاسعاف لذهاب الاسعاف الحكومي في مهمة اخرى لحالة طارئة الى الدمام رأيت الدكتورة وهي جالسة تخفف من الام المريض ومصابه بكل تواضع وحنان وهنا ذهب كل القلق عندما رأيت ماهو جميل من حسن المعاملة .

ان مالقيته من دكتورة تحمل الاسم سلوى عبدالظاهر يستحق الاشادة ولاننسى الممرضة التي كانت برفقة المريض وهي سميرة والاسماء حسبما عرفتها من المسئول عن المستشفى .. ان الخدمة والاخلاق وهذه المعاملة خففت من وطأة الالم عند المريض والمرافق له ايضا وطبيعي انها تؤدي العمل الواجب والملقى على عاتقها وموقعها العملي يتطلب مثل تلك الامور ولكن الاخلاق وكيفية التعامل مع المرضى في نظري الشخصي انه جزء من العلاج .

ختاما نشكر مستوصف رحيمة راجيا ان يتوفر مثل هذه النوعيات التي تتعامل وتخفف الالام وتطمئن على صحة المريض وتؤدي واجبها بكل امانة واخلاص .

صالح ابراهيم الشبرمي/ رحيمة



## مدخل القارة الرئيسي بلا انارة

تسعى حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى حفظه الله ببذل الكثير لخدمة ابنائها على مستوى مملكتنا الحبيبة وخاصة مجال الخدمات ولكن مدخل القارة الرئيسي بالاحساء لم تشمله الانارة رغم اهميته حيث يربط العديد من القرى لذلك نطلب انارته من مدخل قرية الجبيل القارة حتى شارع بلدية العمران .. حيث كثرت الحوادث بشكل متواصل وكتبنا للمسئولين بهذا الشأن واخرها برقم ١٤٠٥/١٢١/١هـ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ ولاننا لم نحصل على نتيجة نرفع طلبنا هذا عبر هذه المساحة لتنفيذ هذا المطلب الحيوي .

حسين عبدالله العلي
الاحساء/ القارة

## محليات متابعة

## الضمان الاجتماعي وظروف المسنين

اعطت الدولة وبسخاء كل قطاعات المجتمع السعودي ويقف في مقدمة هذه الامور ( الضمان الاجتماعي ) والهادف الى مساعدة المحتاجين والمسنين والفئات المحتاجة الى المساعدة المالية من خلال مرتبات شهرية .

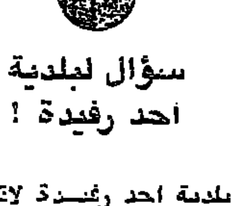
والملاحظ ان المستفيدين من الضمان الاجتماعي يقومون بمراجعة المكاتب لاستلام مستحقاتهم ومن بين هؤلاء الكثير من المصابين بعاهات مستديمة والبعض كفيف البصر اضافة الى المسنين من الرجال والنساء .

ونرى ان هذه الفئات بحاجة الى العطف والمساعدة ولكن ما يلاقونه من التعب والارهاق والمشقة خلال استلام مستحقاتهم يدعونا الى التوجه الى مقام وزارة العمل والشئون الاجتماعية للنظر في اوضاع هؤلاء ..

ونقترح ان تقوم المكاتب بفرز اسماء المستفيدين وتحديد كبار السن وخاصة الطاعنين في السن والمصابين بعاهات والامر بان يتولى وكيل استلام مستحقاتهم مع احضار شهادة سنوية تثبت وجودهم على قيد الحياة .

ونحن واثقون من ان الدولة لاتدخر جهدا في مساعدة المواطن وتخفيف اعباء الحياة اليومية وفي هذه الخطوة مساعدة واضافة جديدة تدل على الرعاية والاهتمام .

فيحان الدعجاني



## سؤال لبلدية احد رفيدة !

بلدية احد رفيدة لاتعطي القرى المجاورة لها حقها من النظافة لاسيما ان لديها القدرة على تغطية ذلك فهل ترى القرى التالية خدمات البلدية متوفرة فيها وهي المضيق والقرحاء وبقية القرى المجاورة ؟ عسى ان يتحقق ذلك والله الموفق .

سعد محمد عائض القحطاني

ماذا يقول اهالي حائل في رسالتهم ؟

# هذا المركز تحول الى اطلال !

مشروع مركز التدريب المهني بحائل تجاوز الدراسة .. وتعثر في التنفيذ .. ومنذ سنتين او اكثر والعمل بمبنى مركز التدريب المهني وسكن الطلاب متوقف تماما وقد تحول هذا المشروع الذي كان يحمل معه تطلعات وامال المهنيين .. الى اطلال وارجو من المسئولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، وانطلاقا من حرص حكومتنا الرشيدة التي تولي قطاع التعليم الفني والمهني عناية خاصة ودعما ماديا لاحدود له نرجو الزام الشركة المنفذة تنفيذ ماتبقى من هذا المشروع او ايجاد بديل لهذه الشركة ؟

## حائل والخطر الدائري من الخط الدائري!؟

وقبل ان ادخل بهذا التساؤل الذي اتوجه به الى المسئولين بوزارة المواصلات حول مصير هذا الخط الدائري الذي كان ولايزال حلما يراود كل مواطن .. وقد مضى عليه حين من الدهر ان وضع هذا الخطر الدائري عجيب لكونه ياتي من انه يمر بتقاطعات خطيرة كتقاطع طريق المدينة المنورة وتقاطعه مع طريق المطار السريع .. والغرابة في هذا ان الجهة المسئولة عن تنفيذ هذا الطريق ترى مايراه المواطن العادي من خطورة ما اشرت اليه ولكن ( لا ادري ماذا اقول ؟؟ ) والحقيقة انه لابد ولا بديل من ايجاد جسور على مثل هذه التقاطعات المخيفة وقبل ان يتحول الى مقبرة دائرية فانني باسم كل مواطن اتوجه الى المسئولين بوزارة المواصلات لعمل اي شيء من شانه درء الخطر عن ارواح الذين اوجد مثل هذا الطريق لخدمتهم وراحتهم .

والله اسال ان يوفق كل مسئول مخلص لما فيه خدمة وطنه ومواطنيه .. والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالرحمن باتع الشمري

## تلكس

مع نهاية هذه السنة الدراسية تخرجت افواج كثيرة من طالبات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وبطبيعة الحال ان يكون لهؤلاء الطالبات كليات معينة يحلمن بطرق ابوابها ومن ثم دخولها وهذا ما فعلته طالبات القسم العلمي عندما طرقن ابواب كلية الاداب ولكن لم يجب طلبهن خصوصا بانهن درسن نفس منهج الدين واللغة الانجليزية بالنسبة لطالبات الادبي وتقريبا نصف منهج اللغة العربية .

ولم يجدن بدا من دخول كلية العلوم وهي المجال الوحيد المفتوح امامهن رغم ان بعضهن لم يوفقن في الحصول على درجات تمكنهن من استكمال مشوارهن مع القسم العلمي مرة اخرى .

فنداء الى مسئول كليات البنات بالدمام جزاه الله خيرا بفتح مجال كلية الاداب امام طالبات القسم العلمي والا فهناك اقتراح اخر وهو فتح قسم دراسات ولغة عربية وانجليزية تابع فقط لطالبات العلوم بما انهن درسن نفس منهج طالبات الادبي والامل في المسئولين كبير ولا يخيب ان شاء الله .

زينب عبدالله جعفر

## ولي هذه الملاحظات عن مستشفى الملك فهد بالهفوف

الكل يعرف ونحن نعرف ايضا ان وزارة الصحة تبذل طاقات بشرية ومادية وذلك لاسعاد المواطنين وراحتهم وايجاد العلاج النافع لهم والخدمة الممتازة المجانية وكل هذه الخدمات من توجيهات حضرة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله وولي عهده الامين والنائب الثاني نحو المواطنين .

لقد قامت وزارة الصحة بخطوة جبارة عند افتتاحها مستشفى الملك فهد بالهفوف وتحقيق حلم اهالي الاحساء ولقد امتدت خدمات هذه المستشفى للمواطن وغير المواطن واني اشكر المسئولين والعاملين بالمستشفى على التطور المتواصل وعلى التعاون الذي يجده المواطنون من المسئولين ولكن لي عدة ملاحظات موجهة عسى ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي اولا : فكرة وجود البطاقات للزيارة فكرة جميلة جدا ولكن بطاقتان لاتكفيان لعائلة المريض او اصدقائه لذا اقترح زيادة عدد البطاقات او تخصيص يوم من ايام الاسبوع للزيارة بدون بطاقة حبذا لو كان هذا اليوم اما يوم الخميس او الجمعة لكي يتاح لعدد كبير من الناس زيارة المريض .

ثانيا : لماذا لايوضع هاتف في كل حجرة بنفس رقم القسم لكي يسهل على المريض الاتصال باقربائه .

ثالثا : يرجى زيادة ملطفات الهواء بالغرف والله من وراء القصد ..

عادل الضيف/ الاحساء

## الانوار الكاشفة خطأ

لقد تحولت الانوار الكاشفة المبهرة الى نقمة اذ ان بعضهم مايزال يستخدمها في غير ماضرورة ويصر عليها اما جهلا بقواعد المرور او سهوا ..

والاولى لايجب ان يغفرها الناس لاولئك الذين جعلوهم يغيرون اتجاه ( المرآة ) حتى لايتعرض نظرهم الى اشعة ليزر جبرية !!

السر احمد طه

## الدمام

● يعلن عوده بصيص سليمان العطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ٩٠/٩/٥٣٢٢٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حاضر سالم حاضر العاضر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في بلك رقم ١٠٤٠٤ القسيمة ٢ والمحدود شمالا شارع عرضه ١٢ متر وجنوبا ارض فضاء وشرقا القطعة رقم ٣ وغربا ارض فضاء ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية خمسة وعشرون متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ١٧.٩٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٢٤١٨/١/١٥٣٢

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو عبدالله عيسى آل نصيب سعودي الجنسية يعلن عن فقد شهادة ميلاد ابنه عيسى عبدالله عيسى آل نصيب رقم ٢١٧٠/١٤٠٠/خ/٥ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ المسجلة بمركز صحي الخبر الجنوبية وعلى من يجدها ان يتقدم مشكوراً بتسليمها الى مركز صحي الخبر الجنوبية. ٢٤٠٢/١/١٤٩٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فائق رفعت قاسم عابدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١١٦/١ القسيمة رقم ٦٨ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٦٧ وجنوبا القطعة رقم ٦٩ وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية واحد واربعون مترا وسبعة عشر سنتمترا وعلى الجهة الغربية ثلاثون مترا واربعة واربعون سنتمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية واحد وستون مترا وستة وسبعون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية ستة وستون مترا وثلاثة وثلاثون سنتمترا والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٢٣٩٠/١/١٤٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن احمد العبدالرحمن المحمد التركي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٦٩/١/١٦٠٩

● يعلن فاضل انطون فاصل سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٨٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٤٦٧/١/١٦٠٤

● يعلن رده محمد محسن مصطفى عبدالحميد صقر مصرية الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٢/٢٧٥٤/د وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ صادرة من المركز الصحي بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي الدمام ٢٤٦٨/١/١٦٠٧

● يعلن السيد محمد لطيف بيرولي الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢/١٤١٨٥ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام والاتصال بالهاتف رقم ٨٥٧١١٦٠ (٢٤٦٦/١/١٦٠٣)

● يعلن السيد جودري مقصود احمد الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامه رقم ٤/١٦٦٠/د الصادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٥هـ ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٧١١٦٠ وله جزيل الشكر. (٢٤٦٥/١/١٦٠٢)

● يعلن محمود ساير الرشيدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٣٥٨ وتاريخ ١٣٧٦/٦/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٤٦٤/١/١٦٠٠

● يعلن كليفيخ عايض تلاب الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢١٥٥٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور الخبر ٢٤٦٢/١/١٥٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عنيزي سليمان العنيزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٥٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد عبدالرزاق بحيث يكون بعد الاضافة عنيزي سليمان عبدالرزاق العنيزي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٢٤٦٣/١/١٥٩٨

● يعلن فيصل ابراهيم محمد الحقيل عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ صادرة من المركز الصحي بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المركز الصحي بالخبر ٢٤٦٠/١/١٥٩٦

● يعلن سعد ابراهيم الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٤٦١/١/١٥٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد عبدالله جمعان المالح الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٧هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٥٩/١/١٥٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي محمد عسير البيشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٣ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٥٨/١/١٥٩٤

# ولـد الطفل ثم انهــالت

# القنابل الذرية على اليابان

في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما كان ونستون تشرشل يعقد مؤتمرا لقادة قوات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية لبحث كيفية غزو اليابـان ودحض قواتها المتقدمة او على الاقل تحييد اليابان واخراجها من الصراع كي يتمكن الحلفاء من هزيمة النازية .

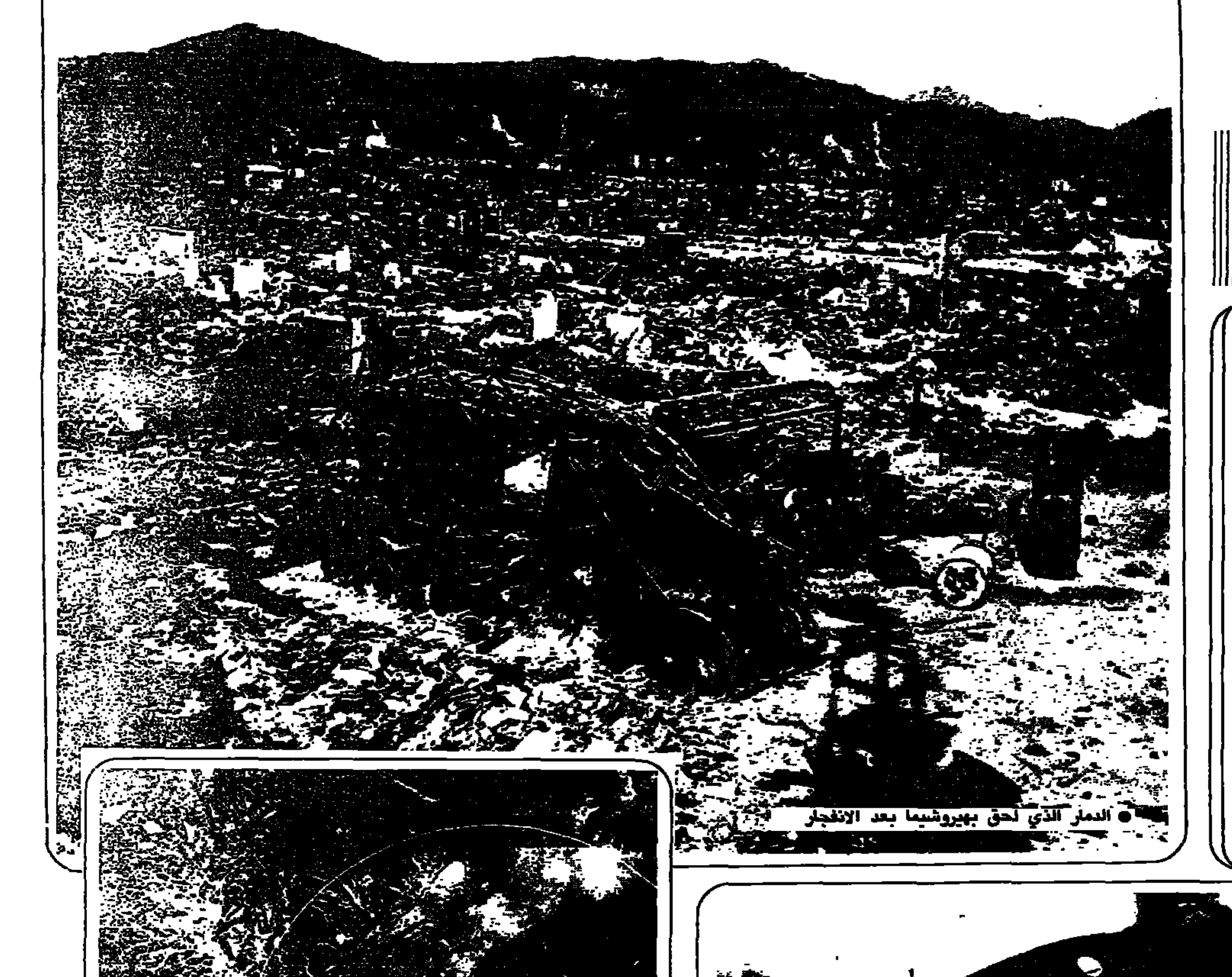
ووسط المناقشات الساخنة دس وزير الحربية الامريكي ورقة صغيرة في يد تشرشل تحمل عبارة واحدة « ولد الطفل وكل شيء على مايرام » وعلت الابتسامة وجه تشرشل وفض الاجتماع على الفور .

وكانت تلك العبارة المبهمة تعني ان العلماء في الولايات المتحدة نجحوا في تجربة تفجير اول قنبلة ذرية في صحـراء المكسيـك والتي كلفتهم مايقرب من ٤٠٠ مليون جنيه استرليني وهو مبلغ ضخم بالقياس بتلك الايام .

وقد اجريت تجربة التفجير على قمة برج ارتفاعة ٣٠ مترا وسط دائرة نصف قطرها ٣٠ كيلومترا حظر فيها اي وجود بشري وكانت النتيجة حدوث دمار تام في دائرة نصف قطرها نحو كيلومتر .

وبالفعل بعد اقل من شهر انطلقت الطائرات الامريكية حاملة قنبلتين ذريتين والقت بهما على هيروشيما ونجازاكي وكان يوما مروعا سقط خلاله آلاف القتلى واصيب عشرات الالاف بجروح وتشوهـات مستديمة وامتد اثرها الى الاجيال التالية فولد آلاف الاطفال المشوهين .

فهل كانت تلك العبارة تعني ولد الطفل ام مات آلاف الاطفال ..



● الدمار الذي لحق بهيروشيما بعد الانفجار





● طاقم الطائرة التي القت القنبلة



● سحب الدخان فوق هيروشيما

# جنوب افريقيا في قفص الإتهام

التظاهرات ضد نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا تتخذ في كل يوم تعبيرا اوسع واعمق والادانات المتكررة لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا واعتداءاتها على الدول المجاورة يتزايد عددها كل يوم ولكن كل ذلك لايزيد حكومة جنوب افريقيا العنصرية الا اصرارا على اساليب القمع والكبت التي لاتولد الا العنف .

وقد راح المئات من السود نتيجة تلك الاساليب التعسفية واصبحت نيران الغضب تجتاح جنوب افريقيا كل يوم تقريبا واصبح على سلطاتها البوليسية ان تتصدى كل يوم لمظاهرة احتجاج جديدة .

وضربت جنوب افريقيا الرقم القياسي الثاني بعد اسرائيل في عدد الادانات التي سجلت ضدها ففي خلال ٤٨ ساعة فقط اصدرت منظمة الامم المتحدة ثلاث ادانات شديدة اللهجة احتجاجا على غزو قوات جنوب افريقيا لانجولا وبوشوانا ولنظام الفصل العنصري الذي تنتهجه تلك الدولة .

وكانت آخر الادانات تلك التي اصدرها امس الاول مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية في اجتماعه في اديس ابابا تمهيداً لمؤتمر القمة الحادي والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيبدأ اعماله يوم الخميس القادم في العاصمة الاثيوبية .

ومن المنتظر ان تكون من ضمن بنود جدول اعمال مؤتمر القمة الافريقي بحث الاوضاع في جنوب افريقيا حيث ستجلس جنوب افريقيا في قفص الاتهام وتوجه اليها انتقادات جديدة وادانات اشد تضاف للسجل الحافل لتلك الدولة العنصرية ..









## ندوة أبها ـ تتمة ص ٩

اعشاب الامس ولن نجد احدا فينا يرضى ان يجتر اعشاب الامس .

بعد هذا قال الدكتور القذامي ـ الدكتور الخطاب اشار اشارة هامة وهي القضايا الاجتماعية للادباء .. في مجتمعنا قضايا كثيرة في الحياة الاجتماعية من المفروض علينا اذا كنا نزعم اننا متقفون ونكون صادقين في هذا الزعم علينا اذن ان نوجه مجلاتنا لكي تتبنى المجتمع ثقافيا وليس طرفا لاستطلاع او مقال انا انشرد لانه يحمل قضية لاحس كيف انه يتفاعل مع هذه القضية التي تمس قلبه وليس مع مقال ضمن الف مقالة تتنوع وتتشفى وكاننا هنا على موعد مع مطبوعة .. المجلة الثقافية تبدو كانها على موعد مع موسوعة مع اختلاف ـ والمهمة المطلوبة ، هي ان اكون على موعد مع قضية . انا جزء منها . وغير ذلك فانا لن اتحرك ولن اتفاعل . الموسوعة المعرفة معزولة عن بعضها لا تختلف عن فهرس كبير في مكتبة كبيرة نهجرها بينما القضية التوعية هي تحويل المعرفة الى سلوك ان يتحرك الانسان بناء على ما تعلمه ويبني حياته على معرفة تعلم عليها .

بعد هذه الاجابة للدكتور القذامي طرح سؤال من الاديب الاستاذ حجاب الحازمي احد ابناء جيزان يقول السؤال والموجه اصلا للاديب الاستاذ سعيد السريحي .. ذكر الاستاذ السريحي الذي يختلف عن اساتذتهم في توجهات جديدة فهل يوضح لنا نوع تلك التوجهات ولماذا يخالفون اساتذتهم هل ذلك تصحيح لمسار اساتذتي على اعتبار انه كان خاطئا ام ان هناك خروجا عن المسار الصريح رغبة في التجديد ؟

الاستاذ السريحي يقول في مستهل اجابته على هذا السؤال : لاكن انتهازيا بعض الشيء فاستبيح هذا السؤال في استكمال للاجابة على الاستاذ الذي كان يتوجس خيفة من التجريب .. ذات مرة كان العالم الامريكي « اديسون » يحاول ان يصل الى اكتشاف « ما » حاول مرة ثم ثانية ثم عاشرة حتى وصل للمرة التسعين .. ضجر عامله « مساعده » من هذا العمل الذي لا يكاد يصل الى شيء .. فوقف اديسون وقال له : لا تغضب لقد اكتشفنا تسعين طريقة لا تفضي الى ما نريد . اما بالنسبة لسؤال الاستاذ حجاب الحازمي هنالك اشياء تؤخذ على مجمل الصح والخطا هم ليسوا على خطا باسيدي الكريم .. كما اننا لسنا على خطا ـ هم عاشوا عصرهم ولا بد من ان نعيش عصرنا .. لماذا اختلف الادب في العصر الاموي عنه في العصر الجاهلي . لماذا اختلف الادباء في العصر العباسي عنه في العصر الاموي لماذا تتطور الامور . هل اولئك على خطا والاخرون على صواب ؟ المسالة لا تؤخذ من هذا المنطلق . المسالة مسالة مواكبة الانسان للرؤية الكلية التي تهيمن على بيئته . انا ساختلف عن والدي في تعليمي عن تعليمه الذي تلقاه ان كان قد تلقى تعليما « ما » نحن نتاج ثقافة محددة . ولذلك هيئنا لعطاء محدد اذا ما اختلفت مشاربنا الثقافية عن ابائنا فانها ستؤدي بصورة حتمية قدرية الى اختلاف « ما » . لما سوف نقدمه من عطاء ليس هذا فحسب لكن نظرتي الى العالم نظرتي الى الكون .. الى الاشياء . الى المجتمع تنضوي تحت هذا الاختلاف او تحت هذا العطاء الذي حصلت عليه .

○ ○

## مديرية الشئون الصحية ـ تتمة

ضيوف الرحمن حيث حققت هذه التجربة نجاحا طيبا في موسم حج العام الماضي وتحتوي الحقيبة على مظلة ومبرد ماء ومجموعة من الادوية التي تستخدم في الاسعافات الاولية ..

واشار الى ان عدد المستوصفات التي ستعمل في عرفات هذا العام ١١ مستوصفا الى جانب مستشفى عرفات العام ومستشفى جبل الرحمه والمستشفيات المتنقلة والمراكز الصحية الموجودة بالمجمعات الحكومية والبالغ عددها سبعة مراكز ..

واضاف ان ثمانية مراكز صحية في منطقة مزدلفة ستقدم خدماتها لضيوف الرحمن بجانب ١٢ مستوصفا وثمانية مراكز صحية وست وحدات علاجية في منطقة منى كذلك يقدم مستشفى منى العام والمستشفيات المتنقلة كافة الخدمات الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن ..

من جهة اخرى ينتهي قريبا مشروع تظليل طريق المشاة الذي يبدأ من مزدلفة حتى انفاق جياد السد بمنطقة العزيزية حيث سيستفاد من هذا المشروع خلال موسم حج هذا العام ..

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع الذي زود بكافة المرافق ٣١ مليون ريال .

على صعيد اخر تولى الجهات المختصة بشئون الحج اهتماما كبيرا لتوفير مياه الشرب لحجاج بيت الله سواء في مكة المكرمة او في منطقة المشاعر المقدسة واوضح مدير مشروع تطوير منى بالعاصمة المقدسة المهندس احمد عارف انه يجري حاليا تعبئة خزان تجميع المياه رقم ٢ بمنطقة جعرانه وتبلغ سعة الخزان ستمائة الف متر مكعب من المياه ..

وضمن الاستعدادات المتعلقة بموسم حج هذا العام تقوم بلدية رابغ بجهود متواصلة لخدمة ضيوف الرحمن الذين يمرون عبر المدينة وقد تم تشكيل لجان للمراقبة الصحية ومراقبة الاسعار وتهيئة الاستراحات وخزانات مياه الشرب ودورات المياه ..

## العلمين المصريه تستضيف تتمة

الاتحادية والشرقية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين الشعبية واليابان وفرنسا واستراليا والهند واندونيسيا واليونان وباكستان وكندا ونيوزيلاندا.

وعقب المؤتمر الذي سترئسه مصر تزور وفود الدول المشاركة مقابر الشهداء التي تضم رفات ٣١ الف شهيد من جنود الحلفاء والمحور.. كما تزور المتحف الحربي الذي يجري الان تطويره وهو يضم هياكل وغواصات وبوارج وبواخر ودبابات ومخلفات طوربيدات ومتفجرات والغام وملابس عسكرية.

كما تزور الوفود المناطق التي دارت بها المعارك وحقول الالغام (١٠٧٠) حقلا بها ١٢ مليون لغم تشكل عائقا للمشروعات الزراعية والبترولية والتعدينية بالصحراء.

ومعروف ان منطقة العلمين وهي تقع على ساحل البحر المتوسط غربي مصر شهدت اندحار قوات المحور امام الحلفاء بقيادة القائد البريطاني مونتجمري وكانت بمثابة الهزيمة القاصمة في قوات المحور وعجلت بنهاية الحرب العالمية الثانية.

## اعادة فتح ـ تتمة

الكويتية اعادة فتح المقهيين الشعبيين في السالمية والشرق.

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية امس الى السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل لشئون الشباب الكويتي قوله ان الوزارة ستستلم المقهيين من سلطات الامن الكويتية تمهيدا لاصلاحهما واعادة ترميمهما.

واوضح السيد المزروعي ان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امر بانشاء سور للمقاهي الشعبية واتخاذ الاجراءات الامنية الكفيلة بحماية مرتادي المقاهي. واشار المزروعي الى ان لدى المسئولين تصورات معينة لكيفية حماية هذه المقاهي.

كما اشار السيد المزروعي الى ان اسم الشهيد سليمان محمد الشميمري مدير المقاهي الشعبية الذي سقط ضحية حادث التفجير سيطلق على مقهى الشرق الذي كان يتخذ منه مقرا له.

## انفجار الوضع الامني ـ تتمة

يمثل قيادة التنظيمين في سوريا ووفد عسكري سوري مؤلف من ضابطين كبيرين في طرابلس العاصمة الاقليمية للشمال لمعالجة ذيول الاشتباكات التي دارت في الاسبوعين الماضيين في المدينة وحصدت في حينه ٣٠ قتيلا وعشرات الجرحى.

واوضحت التقارير ان الاشتباكات شملت محاور بعل محسن والملولة وشارع الارز والشارع الجديد وان قذائف مدفعية الهاون عادت تتساقط على الاحياء الآهلة في طرابلس بعيدا عن خط التماس الوهمي بين الطرفين المتنازعين في مناطق التل والقبة وتبانة وابي سمراء حيث مقر الشيخ سعيد شعبان.

وتعرضت وحدات الجيش اللبناني النظامي التي انتشرت مؤخرا بين الطرفين المتنازعين لقصف عنيف مما اوقع اصابات بين الجنود وادت الاشتباكات الى مقتل عدد من الاشخاص وجرح اخرين جرى توزيعهم على مستشفيات المدينة وعرف من بين القتلى كريم الصيداوي.

واستمرت الاشتباكات عنيفة قبل ظهر امس حين بدات تخف تدريجيا لدى مسارعة القيادات الامنية للطرفين وممثلي الفعاليات الطرابلسية الى عقد اجتماع مع الوفد العسكري السوري لبحث وقف الاشتباكات الا ان التراشق بالرشاشات الثقيلة استمر بين الجانبين.

وعلى محاور التماس التقليدية عاد التوتر يخيم على محور البربير المتحف في العاصمة اللبنانية امس حيث انفجر الوضع الامني وسجلت اشتباكات بالمدافع الرشاشة. كما سيطر رصاص القنص على المنطقة وظلت جميع المعابر مغلقة بين شطري العاصمة باستثناء معبر الكفاءات المريجة

كما فجرت الميليشيات العاملة مع اسرائيل الوضع الامني شرقي مدينة صيدا امس وحاولت التسلل الى مواقع القوى الوطنية والاسلامية تحت غطاء قصف مدفعي كثيف. وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية ان الميليشيات التي يقودها انطوان لحد والمتمركزة في بلدة حزين ومنطقتها قامت فجر امس الاثنين من مواقعها المتقدمة في بلدة كفر فالوس بمحاولة تسلل باتجاه مواقع جيش التحرير الشعبي والجماعة الاسلامية في بلدة عين المير على بعد ٢٠ كيلومترا شرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية جنوبي لبنان.

وغطت الميليشيات محاولة تسللها بوابل من القصف المدفعي ونيران الرشاشات الثقيلة على مواقع القوى الاسلامية والوطنية في عين المير ولبعا والصالحية ومجدليون.

واشتبك المقاتلون الوطنيون قرابة الساعتين مع عناصر الميليشيات وردوهم على اعقابهم واسفر الاشتباك عن استشهاد احد افراد الجيش الشعبي ويدعى حسين رمضان فيما اصيب خمسة من عناصر الميليشيات بين قتيل وجريح قبل ان يردوا على اعقابهم.

وظلت الميليشيات تقصف قرى شرقي صيدا بالمدفعية الثقيلة والمباشرة حتى قبل ظهر امس.

من جهة ثانية تصدت القوى الوطنية في صيدا صباح امس لزوارق حربية اسرائيلية عندما حاولت الاقتراب من شاطيء المدينة وتبادلت الزوارق المعادية مع مقاتلي هذه القوى والمنتشرين على امتداد شاطيء صيدا نيران الرشاشات الثقيلة قبل ان تبتعد الى عرض البحر.

على صعيد المقاومة الوطنية اللبنانية اعترف ناطق اسرائيلي ظهر امس باصابة اثنين من القوات العميلة بجروح الليلة قبل الماضية من جراء هجوم شنه رجال المقاومة اللبنانية على موقع لهذه القوات في قرية عرمتا في الجنوب اللبناني.

ونقل الناطق الاسرائيلي عن قيادة القوات العميلة اعترافات تفيد بان عشرات من قذائف الهاون اطلقت باتجاه مواقعها في قطاع الزهراني ولم يتطرق للخسائر الناجمة بين صفوف هذه القوات.

كما انفجرت سيارة ملغومة بعد ظهر امس على الطريق الرئيسية لبلدة كفر تبنيت بالقرب من بوابة المرور التابعة للقوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي الموالي لها والواقعة على الشريط الحدودي .

وقالت مصادر امنية في الجنوب لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان السيارة الملغومة كانت تابعة للصليب الاحمر مما سهل مرورها واقتحامها لمركز تجمع القوات الاسرائيلية وجنود جيش لبنان الجنوبي .

وقد اسفرت العملية التي وقعت في الساعة الرابعة من بعد الظهر والتي اعلنت جبهة المقاومة الوطنية مسئوليتها عنها .. عن تدمير الية اسرائيلية وسقوط عشرة قتلى بينهم اثنان من جنود جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل .

## مجلس القضاء ـ تتمة

رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٥هـ .. ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها ..

كما يرجو المجلس من الامراءوائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم والله الموفق .

## الطائرات العراقية ـ تتمة

وذكر بيان عسكري صدر في بغداد مساء امس ان القوات العراقية دمرت محاولة تعرض اخرى قامت بها قوات ايرانية تقدر بفوج مشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات واسرت عددا من افرادها .

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت امس ١٧٦ غارة على القوات الايرانية في قاطعي عمليات الفيلق الرابع والشمالي من ساحة العمليات وعادت الى قواعدها سالمة

واضاف ان الطائرات السمتية دمرت في قاطع عمليات شرق دجلة ثلاثة زوارق ايرانية وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية تسعة قتلى وعددا من الجرحى في قاطعي الفيلق الرابع والاوسط واحرقت لها تسعة اكداس عتاد واربعة مراصد

وقال ان احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة اغارت على احد المواقع الايرانية وتمكنت من حرق زورق وقتل من فيه .

وتجدر الاشارة الى ان ناطقا عسكريا عراقيا كان قد اعلن ظهر امس ان الطائرات المقاتلة العراقية شنت غارة على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج .

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة سددت في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والعشرين من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي ضربة مدمرة لهذا الهدف وعادت الى قواعدها سالمة ..

## برئاسة جلالة الملك ـ تتمة

معالي وزير البترول والثروة المعدنية بما يحافظ على مصلحة المملكة العربية السعودية التي تحملت العبء الاكبر في سبيل حرصها على الوفاء بالتزاماتها تجاه الدول الاعضاء في المنظمة واتباع سياسة تحفظ مصالح الدول الاعضاء المشتركة ومصلحة المملكة العربية السعودية ..

واضاف معالي وزير الاعلام قائلا بان المجلس قد نظر بعد ذلك في بعض المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها القرارات اللازمة ..

## رئيس العلاقات الخارجية ـ تتمة ص ٦

يتم النظر خلاله في دستور الاتحاد البريدي العالمي ، ونظامه الداخلي والاتفاقية البريدية العالمية ونظامها التنفيذي والاتفاق الخاص بالطرود البريدية والحوالات ، وسوف يحضر هذا الاجتماع وفود تمثل ١٦٦ دولة اعضاء في الاتحاد ، كما سيناقش هذا المؤتمر الذي يستغرق ٦ اسابيع الاقتراحات المقدمة من الدول الاعضاء في الاتحاد . كما ان هناك اقتراحات مقدمة من الدول العربية بخصوص ادخال بعض التعديلات على بعض مواد النظام الداخلي للمؤتمرات ، كما ان هناك اقتراحات لتعديل بعض مواد الاتفاقية البريدية الموقعة عام ١٩٧٩م بالاضافة الى الاتفاق الخاص بالطرود البريدية والحوالات .

# سياسة الإرهاب والقمع الصهيونية مستمرة ضد المواطنين العرب

عمان ـ الوكالات ـ

تفيد انباء وصلت الى وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان زعيم التكتل (الليكود) الاسرائيلي المتطرف اسحق شامير ووزراء من الليكود في الحكومة الاسرائيلية يجرون حاليا اتصالات مع وزير العدل واعضاء في الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي من اجل اصدار عفو عن الارهابيين اليهود الذين ارتكبوا عدة جرائم قتل ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

وتشير هذه الانباء الى ان وزير العدل الاسرائيلي موشيه نسيم ووزير الدولة يوسف شابير اجتمعا الليلة قبل الماضية مع اسحق شامير في اطار وضع الترتيبات للافراج عن الارهابيين اليهود رغم ادانتهم في المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس المحتلة بارتكاب هذه الجرائم.

ويذكر ان رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوج يدرس مع مستشاريه اصدار عفو عن الارهابيين الصهاينة.

الجدير بالذكر انه بينما يبحث شامير وهرتزوج كيفية اصدار عفو عن الارهابيين الصهاينة كشف تقرير من الارض المحتلة النقاب عن ان ضباطا وافرادا من قوات الشرطة الاسرائيلية دبروا عملية حرق ملفات محكمة بلدية نابلس ومحكمة رام الله بالضفة الغربية

واتت النيران على مئات الملفات المتعلقة بقضايا الاراضي العربية التي حصل اصحابها على قرار ببطلان عمليات البيع المزورة لاراضيهم او قرارات مصادرة تلك الاراضي والاستيلاء عليها من قبل شركات صهيونية بالتعاون مع ضباط وافراد الشرطة مقابل رشاوى كبيرة دفعتها لهم هذه الشركات.

واشار التقرير الى انه تم اعتقال عدد من افراد الشرطة الاسرائيليين بعد ان تبين ان هناك شبكة تضم ضباطا وافرادا من الشرطة الاسرائيلية تتلقى الرشاوي وتقوم بعمليات بيع مزورة للاراضي العربية في المناطق المحتلة مما حدا ببعض الضباط الى القيام بعملية حرق الملفات القضائية في المحاكم لاخفاء عمليات التزوير.

وفي الوقت الذي تحاول فيه السلطات الصهيونية الاستيلاء على الاراضي العربية بطرق غير مشروعة قامت ببناء العديد من المستوطنات في هذه الاراضي فقد ذكر تقرير للوكالة اليهودية ان الحكومة الاسرائيلية انفقت ٣٠٠ مليون على مدى الخمسة اعوام الاخيرة لتشجيع اقامة المستوطنات في منطقة الجليل تاكيدا لوجود اسرائيل في منطقة الشمال.

### ● حظر ●

على صعيد اخر صرح مصدر مسئول بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بابوظبي ان سلطات الاحتلال الصهيوني اصدرت قانونا جديدا يحظر على كل اسرائيلي الاجتماع مع اية شخصية فلسطينية من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المصدر ان القانون الجديد يقضي بمعاقبة كل من يقدم على ذلك بالسجن لمدة ثلاث سنوات مهما كانت المبررات مشيرا الى ان اسرائيل كانت في السابق اصدرت قانونا مماثلا الا انه يتيح لمن يجتمع بشخصية فلسطينية من التنظيمات الفلسطينية وليس من منظمة التحرير بتقديم مبررات مقبولة.

وذكر المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان الانباء الواردة من الارض المحتلة تشير الى ان شخصيات اكاديمية يهودية يصل عددها الى ٢٠ شخصية ستقوم بزيارة الى تونس قريبا للاجتماع مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية كتحد للسلطات الاسرائيلية ولاجبارها على الغاء القانون الجديد.

### ● تحـد ●

كما تحدى المعتقلون العرب في سجن الخليل بالضفة الغربية المحتلة السلطات الصهيونية اعلنوا اضرابا عن الطعام اعتبارا من السبت الماضي تضامنا مع اخوانهم المعتقلين في سجن جنيد بنابلس المضربين عن الطعام منذ عشرة ايام.

وتاتي هذه الاضرابات احتجاجا على المعاملة السيئة من جانب سلطات السجون الاسرائيليين ضد المعتقلين العرب ومن بينها عدم توفير الرعاية الصحية وخاصة لمن يعانون من امراض مزمنة.

### ● مناورات ●

من جهة اخرى تفيد الانباء التي وردت الى مكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان امس ان الجيش الاسرائيلي يجري مناورات ضخمة منذ بضعة ايام في مناطق النقب جنوبي فلسطين المحتلة.

## القذافي يهنيء العراق بذكرى ثورة تموز

قالت وكالة انباء الجماهيرية الليبية الرسمية امس الاول ان الرئيس الليبي معمر القذافي بعث برقية تهنئة الى العراق بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة ١٤ تموز.

وقالت الوكالة ان العقيد القذافي اشاد بهذه المناسبة .

# إعلانات الأفراد

### نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر بن مرسل مبارك الصيعري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٨هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في [illegible]

● يعلن مسفر صمان مفيب الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٩٠٢٨٥٩ صادرة من مرور نجران ورخصة قيادة رقم ٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٥هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : مرور نجران ٣٦٣/٣٣/١٠٣٧٦

### مكة المكرمة

[illegible]

### النعيرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن سعد بن سعود بن محمد الشيخ المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية [illegible]

### جيزان

[illegible]

### الجبيل

[illegible]

### المجمعة

[illegible]

### الباحة

[illegible]

## الشركة السعودية للخدمات والنقل المحدودة

تعلن عن فقدان الاتي :

١ ـ فقدان التصاريح التالية :

| رقم التصريح ونوعه | تاريخ انتهائه | المنطقة المصرح بدخولها | اسم حامل التصريح |
|---|---|---|---|
| ٣٤٤ مستديم | ٨٧/٢/١٤م | السلحة الجنوبية/قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية | عبداله راشد رقم الشارة ٤٠٣٧٢ سعودي |
| ١٩٣٠ مستديم | ٨٦/٧/٦م | • | عبد الواحد احمد قاهر رقم الشارة ٨٠٢٦٩/سريلانكي |
| ٢٣٧ مؤقت | ٨٥/٥/١٤م | القاعدة الجوية فقط | انطونيو بالنو رقم الشارة ٦١٥٧٣ فلبيني |

٢ ـ فقدان إقامة رقم ١٠٩٦/١ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ وتنتهي في ١٤٠٦/١٢/١٦هـ خاصة موظفنا عبدالواحد أحمد قاهر سريلانكي الجنسية .
نرجو ممن يتحصل على أي من المفقودات أعلاه تسليمها مشكوراً إلى مصدرها أو الاتصال بقسم أمن الشركة تلفون ٨٧٩٢٢٥٢ *

## شركة شيودا بتروستار المحدودة

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية ارقام لوحاتها :

| الماركة | الموديل | رقم اللوحة |
|---|---|---|
| ١ ـ شفر سوبربان | ١٩٨٣ | ٣١٨٤٤٦٧ |
| ٢ ـ تويوتا كرسيدا سيدان | ١٩٨٣ | ٣١٥٨٣٥٩ |
| ٣ ـ لوري هينو | ١٩٨٠ | ٧١٥٥٧٩٤ |
| ٤ ـ باص بلوبيرد | ١٩٨١ | ٩٠٠٨٧٥١ |

وترجو الشركة ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مركز مرور او الاتصال بهاتف رقم ٠٣٨٥ ـ ٣٤١ .

## شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا قلاب رقم ٧٠٠١١٥٤ صادرة من مرور الخبر ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٦٤٥١

## شركة كتانه اخوان

تعلن عن فقد لوحة سيارتها رقم ٧١١٨١٤٤ مارمة تويوتا هايلكس فالرجاء ممن يجدها الاتصال برقم الهاتف ٨٦٤٥٤٥٢ ـ ٨٦٤٥٢٤٢ وشكرا .

## مؤسسة حمود حمد الحماد

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس تريله موديل ٨٣ رقم ٧٢٠٠٢٢٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

## مؤسسة الانجاز السعودية للتجارة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٨٥٧٢١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم ٨٣٢١٨٢٥ او ٨٣٤١٩٠٥ او يسلمها الى مرور الدمام .

## شركة البصيري والقحطاني

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها نزير الدين ولي محمد هندي الجنسية وسيغادر البلاد نهائيا فمن له اي حق على المذكور الاتصال بالشركة هاتف ٨٢٦٠٩١٩ خلال ثلاثة ايام والا فان الشركة غير مسئولة .

## مؤسسة عبدالله عمر بوبشيت التجارية

تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٠٣١ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالدمام .

## شركة جريهاوند للخدمات العربية السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو/ جورج دي فيرا الفلبيني الجنسية ورقمه ١٩٥٨٠٧٥ صادر من مانيلا / الفلبين بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٩م . المرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا للشركة او الاتصال تليفونيا على هاتف رقم ٨٩٤٩٩٨٥/٨٩٤٩٩٨٦ الخبر .

## مؤسسة عبدالعزيز ابراهيم الغانم بالخبر

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد عبدالرحمن عبدالكريم هندي الجنسية رقم ١٤٣/ف وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صالحة الى ١٤٠٦/٤/٤هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر .

## شركة الفوزان اخوان بالخبر

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية :

١ ـ لوحة رقم ٤٩٨٩٥٧ ، ٢ ـ لوحة رقم ٧٠١١٣٦٠ ، ٣ ـ لوحة رقم ٧٠٣٥٦٨١ ، ٤ ـ لوحة سيارة رقم ٧٠٢٣٦٥٥ ، ٥ ـ لوحة سيارة رقم ٧٠٥٢٥١٣ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٣٤٦٤

## شركة الشرقية للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان جواز مفكولها / عبدالكريم حسن الشيخ سوداني الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٣٥٣ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٩م صادر من الخرطوم فالرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف الشركة رقم ٨٤٢٧٨٣٢ او ص.ب ١٩٢٤ ، او تسليمه الى الجهات المختصة وله جزيل الشكر .

## مصنع الزامل للمكيفات

يعلن عن فقدان الاستمارة التالية اوصافها والصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ نوع السيارة : شفروليه بكب رقم اللوحة . ٥١١٣٥٤٥ . نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . وشكرا .

## شركة نور ثروب العربية للخدمات المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة مكفولها السيد جاني هيرمان فلبيني الجنسية، رخصة عمومي رقم ١٩٠٥٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ مصدرها الرياض ومن يعثر عليها يسلمها الى مقر الشركة بالخبر او الاتصال على هاتف ٨٩٨٤٤١٦ الخبر

# العقل الباطن وعلماء النفس التحليلي

## ٢



في الحلقة الاولى من هذا الموضوع طرح البروفيسور انطوني كلير وهو يرد على انصار النظرية الفرويدية في التحليل والعلاج النفسي سؤالا اساسيا طالبهم فيه ان ياتوا بدليل على ان التحليل النفسي استطاع ان يجعل ايا من العاملين فيه اقل عصبية او اكثر عرضة للمرض او اقل نضجا من غيرهم .

واورد كلير ثمانية اتهامات يوضح من خلالها قصور النظرية الفرويدية ونلخصها هنا في :

١ ـ ان مرضى فرويد كان يختارهم بعناية من بين المصابين بالامراض العصبية .

٢ ـ ان المثال الذي بنى عليه افتراضاته في كفاءة العلاج وفعاليته لم يكن مثالا مقنعا .

٣ ـ ان حوالي ثلثي مرضاه كانوا من النساء اللاتي تتراوح اعمارهن بين العقد الثاني وبداية الثالث وكل مرضاه من الطبقة الاجتماعية العليا .

٤ ـ ظل الذين جاءوا من بعده يستقبلون مثله مرضى ذوي مواصفات معينة كما ان ارتفاع تكاليف العلاج ادى الى تقليل عدد افراد الطبقات الدنيا اذا وجدوا بين اولئك المرضى لفترات اطول .

٥ ـ اثبتت الاحصائيات في امريكا ان المرضى الذين تستقبلهم عيادات العلاج النفسي هناك يكونون عادة من البيض ـ شباب ذوي موروثات يهودية او برتستانتية .

٦ ـ اولئك المرضى يتمتعون بمستويات تعليمية عالية وان اكثر من نصفهم كانوا اما من الاطباء النفسانيين او علماء النفس او زوجاتهم او ازواجهم واطفالهم .

٧ ـ ان المرضى يكونون في حالات صحية احسن بكثير من غيرهم من المرضى الذين يزورون عيادات الطب النفسي او انهم غير مريضين اساسا .

٨ ـ ان نوعية المرضى المميزة هذه ومواصفاتهم المحصورة اهملت من قبل العلماء النفسانيين ومن يؤيدون الفرويدية ولم يضعون لها اي اعتبار في التحليل او العلاج اثناء تعميم النظرية وتطبيقها على مرضى لا يتمتعون بتلك المواصفات .

*** التحليل النفسي ليس علما**

ثم يمضي البروفيسور كلير قائلا .. هناك اناس اخرون من امثال الفيلسوف استيفن تولمن المعروف بتعاطفه مع اسلوب التحليل النفسي في العلاج والسير كارل بوبر الذي يقف على الجانب الاخر يرفض اسلوب التحليل النفسي ويرى انه ليس علما ، ذلك انه طالما ان الاسئلة المتعلقة بمدى جدواه اما انها غير ملائمة او تتعذر الاجابة عليها . والشيء الذي لا يختلف عليه المؤيدون والرافضون هو ان حقيقة التحليل النفسي منذ فرويد والى يومنا هذا ظلت ترتكز اساسا على الدعاوى التي يستقبلها انصارها من خلال العمل اليومي في العيادات النفسية .

وما دام التحليل النفسي اصر على الادعاء بانه يصلح كوسيلة للعلاج فان نجاحه اكلينيكيا او فشله يرتبط ارتباطا وثيقا بعملية تقييم النظريات التي ينطلق منها والتثبت من مصداقيتها .. فاذا كان ليس له رصيد من النجاح في المعالجة السريرية من حيث ملاحظة حالة المريض ومدى تحسنها او لم تثبت التجارب العملية كفاءته فيكون مجردا من اي اسس علمية يعتمد عليها ويبقى ليس اكثر من اسطورة « ميثولوجي » اكتسبت استمراريتها مما توفر لها من تماسك بفضل حبكها .

ثم دعونا نرى ما هي تلك الدعائم التي اقام فرويد عليها نظريته ؟

انها في الحقيقة لا تسر . فالحالات التي عالجها فرويد واستمد نظريته منها هي ست حالات فقط .. والتفاصيل التي كتبها عنها كادلة وبراهين على صحة النظرية لا يثبت اي منها امام التمحيص والتجريب العلمي .

وقد وجد احد المحللين النفسانيين في امريكا وهو الدكتور جود مارمر اثناء اعادته تقييم البراهين المتوفرة ان النتائج تقوده الى ان التحليل النفسي ربما كان قد اقحم رغم انه لا تتوفر له اي مسوغات علمية في عملية العلاج النفسي ثم قال ان طغيانه وبروزه فوق كل انواع التوجهات التي تبحث في حقل العلاج النفسي هو انه استطاع ان يفرض نفسه كموضوع عقائدي اكثر من ان يكون حقيقة مثبتة بالبراهين العلمية .

ان التحليل النفسي في الوقت الحالي ليس مناسبا ولا جدوى له في علاج حالات الاضطرابات العقلية الحادة مثل حالات السيزوفرينيا والمس الانقباضي « تناوب الهلوسة والاحباطات » التي تعالج بالادوية واعادة التاهيل الاجتماعي اما طرق العلاج والمشابهة لتحليلات فرويد النفسية كابداء المشورة واسداء النصيحة تكاد تكون غير مستعملة او محصورة في نطاق ضيق جدا .

والحقيقة ان تلك الاساليب الفرويدية تثبت للاسف انها بعيدة جدا عن احداث اي اثر مفيد بل ان كل الباحثين الذين يعتمد عليهم ينظرون الى التطورات التي تحدث في مجال علوم كيمياء الاعصاب وفسيولوجيتها وفي علم الجينات وعلم النفس على انها الابواب التي يمكن الدخول منها لعلاج الامراض العصبية وليس التحليل النفسي على الاطلاق والذي لا تجد احدا جادا يلقي بالا اليه او يضع له اعتبار .

وبالنسبة لحالات الامراض العصبية الحادة والهواجس التي تنتاب المرء كحالات القلق والاضطرابات الهستيرية والتي تشكل معظم امراض مرتادي عيادة فرويد في الايام الاولى فان التحسن الذي طرا على اساليب العلاج السلوكي وتدريب الكفاءات الاجتماعية والعلاج بالادوية اثبت انه يفيد بنفس مستوى التحليل النفسي اضافة الى ما يوفره من تكاليف وزمن .

وفي حالات الاضطرابات النفسية والتي تعتبر اكثر انتشارا مثل القلق والاحباط والاشكالات النفسية الداخلية « التي تحدث بين الانسان وذاته » خلال حياته اليومية فان اليوم هناك ادلة قوية على ان هؤلاء المرضى الذين يستجيبون بشكل جيد للعلاج يستردون صحتهم عن طريق استخدام اساليب علاجية توجه بطريقة مباشرة ومختصرة اكثر من التحليل النفسي الكلاسيكي .

وقد يطرح سؤال عن ما هو الحل بالنسبة لاولئك المرضى الذين لا يستجيبون بطريقة جيدة للعلاج ؟ وعن ماذا لو اتبع اسلوب التحليل النفسي لعلاجهم ؟

الاجابة هي للاسف ان هذا النوع من المرضى بالذات هم الذين رفض المحللون النفسانيون من انصار مدرسة فرويد النظر في حالاتهم بحجة انها غير مناسبة للعلاج بالتحليل النفسي . انهم اولئك الذين ينحدرون من خلفيات اجتماعية فقيرة ويواجهون مصاعب واشكالات اجتماعية متداخلة مثل حالات الزواج الفاشلة والحياة العائلية المشتتة وعدم الاستقرار الوظيفي والمصاعب المالية وهم ايضا لهذه الاسباب لا يستطيعون ان ينتظموا في العلاج لمدة خمسة ايام كل اسبوع لعدة شهور او ربما سنوات متصلة .

قبل ثلاثين عاما مضت شن هانس ايزنيك حملة شعواء على التحليل النفسي ضمنها العديد من الاسئلة المباشرة عن جدواه وسبب الركون اليه واتباعه في العلاج .. غير ان الموضوع كله اهمل ونظر اليه بمثابة تمرين مناظرات خطابية بين سلوكية ايزنيك « النظرية السلوكية ترى ان دراسة سلوك الانسان والحيوانات الظاهر هو الذي ينبغي ان يكون موضوع اهتمام علم النفس الحقيقي » وانصار التحليل النفسي الكلاسيكي ولم يحظ بالنظرة الجدية لتصنيفه كموضوع اكاديمي ويناقش من هذا المنطلق .

اما هذه المرة فان التهرب من التصدي للموضوع لن يكون سهلا ذلك ان التحليل النفسي لم يعد علاجا مكلفا من الناحية المادية غير ان الناس الان لا يسالون عما اذا كان التحليل النفسي ذا جدوى علاجية ام لا بل ان السؤال عن الكيفية التي يعمل بها ليس له صلة كبيرة بنظريات فرويد وانما يتصل بما يعتقده المعالجون في ان المريض هو الذي يخسر وان التوقعات بان المريض سيستجيب للعلاج ذهبت ابعد مما يجب في التفاؤل .

اضافة الى ان عملية العلاج كلها على الطريقة الفرويدية قد يمكن تصنيفها ضمن مراحل العلاج الاولى اكثر من انها اسلوب علاجي . .

*** اسطورة ام دواء**

ان اتباع فرويد يدعون انه وضع نظرية متكاملة لسلوك العقل البشري غير ان اسلوبه في العلاج وما اورده عن الحالات التي استخلص منها نظريته تركا فجوة كبيرة يدخل منها الشك لدى العاملين في هذا المجال .

فهل الاطفال الصغار يكبحون كما يزعم فرويد رغبات دفينة في اعماقهم للنوم مع امهاتهم وقتل ابائهم ؟ هل تعاني البنات الصغيرات من عقدة حسد الاولاد على ما يتميزون به عنهن من تكوين جنسي عضوي ؟

ان المحللين النفسانيين عندما يواجهون بعدم وجود الادلة والبراهين التي تسند هذه الافتراضات وغيرها من نظريات فرويد فانهم لا يفتاون يلجاون الى الامثلة الاكلينيكية وان الادلة التي يستعينون بها مستقاة اساسا من تلك التحليلات الاكلينيكية التي تجرى خلف الغرف المغلقة وفي الغرف الاستشارية حيث تجمع من مريض بعد مريض وبها يستدل على صحة دعائم النظرية الفرويدية ونظريات الفرويدية اللاحقة .

ان المريض ياتي اربع او خمس مرات احيانا الى عيادة الطبيب بغرض الخضوع للتحليل النفسي حيث يستلقي على كنبة ويقول كلما .عنه، وما ياتي على طرف لسانه .. وخلال تلك العملية وطوال فترة العلاج يلبس المحلل لبوس الموضوعية ويتولى دور قاضي الاخلاق ليستخلص علاجه من ما يرد من علاقات في حديث المريض اضافة الى انه يلتزم بان لا يفشي ايا من اسرار المريض الشخصية وعادة ما تكون خلاصة ما يجمعه لا يخرج بالنسبة للكبار عند فرويد عن مخاوف مكتومة منذ الطفولة من الخصي او التشويه الجنسي او مشاعر الحسد لدى الاناث لما يتميز به الذكور من تكوين جنسي او الرغبة لدى كل من الجنسين في ممارسة الجنس مع الاباء الى غير ذلك مما هو معروف في نظرية فرويد .

غير ان الامر لم يكن كما قد يتصور المرء بهذه السهولة فهناك مشكلة يعرفونها بعقدة المقاومة لدى المريض وعدم الاستجابة للعلاج طواعية ورفض تفسيرات المحلل لمشكلاته واعراضها ويرفض بقوة ما توصل اليه من نتائج .

لقد كان رد فرويد في هذه الحالة هو الاستفادة من توق المريض الى الشفاء واستغلال هذه الرغبة وتشجيع مرضاه على نقل ما يسوقه من نسق الاحداث في مراحل حياتهم الاولى .

تلك المرحلة التي لا يستطيعون استعادة ذكرياتها لقبول او رفض هذه الافتراضات التي يرويها لهم .

[ يتبع ]

## التحليل النفسي هل هو خطأ فرويد ؟

*** التايمز :**

# مصنع بوبال يغلق ولكن المأساة باقية



اغلق مصنع يونيون كاربايد رسميا في بوبال الاسبوع الماضي ولكن الحزن والاسى والمعاناة الناجمة عن تلك الكارثة المروعة ستستمر لسنين طويلة وربما لقرون قبل ان تخف حدتها .

وبالنسبة لهذه المدينة الواقعة في ولاية ماديابراديش والتي اصبح اسمها علامة على واحدة من اسوا الكوارث البشرية والبيئية التي صنعها الانسان فانها ستكون واحدة من اكبر مراكز المراقبة الطبية حيث يحاول الاطباء معرفة العواقب طويلة المدى لتلك الليلة القاتلة التي مرت بها بوبال يوم الثالث من ديسمبر من العام الماضي .

ويبقى الارامل والمعوقين واليتامى دون مورد رزق بينما من المتوقع ان تستمر دعاوى التعويض التي رفعتها الحكومة الهندية لشهور ان لم يكن لاعوام حتى يتم التوصل الى تسوية نهائية فيها .

ولم تنشر حتى الان قائمة الاسماء الكاملة لمن توفوا من استنشاق الغازات السامة وعددهم ١٧٤٥ شخصا ولكن هناك ايضا آلاف من الذين بقوا على قيد الحياة ولكنهم ايضا لا يزالون يعانون والاشد خطورة هم الاف الاطفال الذين لم يولدوا بعد .

ويقول دكتور ايشوار داس رئيس فريق الاطباء ان حوالي ١٠ الاف شخص يعانون من متاعب خطيرة في الرئة وهو ما يعني ضرورة علاجهم علاجا طويل المدى لمدة تصل الى عشر سنوات لعشرين في المائة منهم على الاقل .. وهذه الحالات التي يصفها دكتور داس بانها « ميئوس منها » تحتاج الى وجبات غذائية خاصة لان معظم المصابين بها من الجهلة والفقراء الذين كانوا يعيشون في الاكواخ القريبة من المصنع .

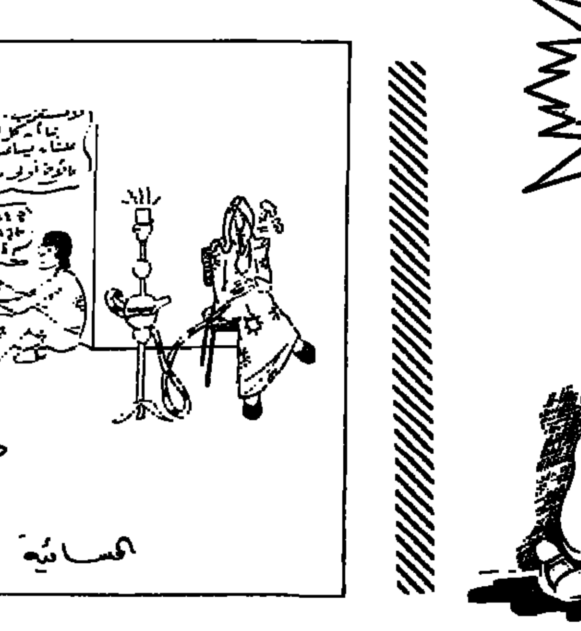
ولكن هناك ايضا نقدا متزايدا للسلطات بسبب الطريقة التي تعمل بها لتخفيف حدة المعاناة ويقول احد الاطباء ان الحكومة لم تقم بدراسة حالات هؤلاء الذين اصبحوا معوقين وعاجزين عن العمل كما ان اسر ٩٠٦ فقط من ضحايا الحادث قد تلقوا الاعانة الحكومية وقيمتها ١٠ الاف روبية وكذلك فان عملية الحقن ضد التلوث للمصابين وعددهم ١١٠ الاف شخص تمضي بصورة بطيئة لدرجة انها تحتاج سبعة اعوام حتى تكتمل .

وسيراقب الاطباء الاطفال الذين يولدون خلال الاسابيع القليلة القادمة وسط مخاوف من ان الغازات قد تكون اضرت بالاجنة وقد تردد في وقت سابق ان سيدة كانت حاملا في شهرها الثالث وقت تسرب الغاز قد وضعت طفلا تغطي جسمه البثور ثم توفي بعد الولادة مباشرة .

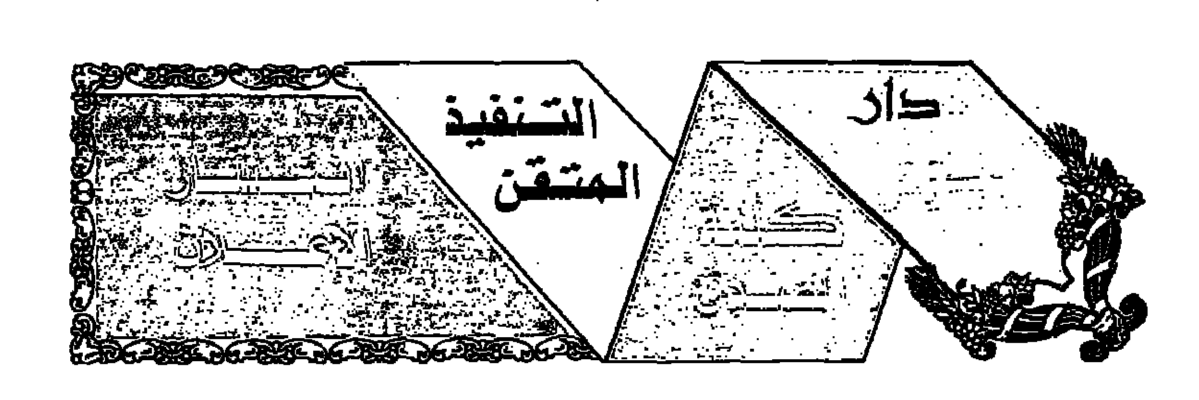
وسيعني اغلاق المصنع ايضا مزيدا من المعاناة للقوى العاملة ففي الاسابيع الاخيرة قاموا بحملة لاعادة فتح المصنع وان يقوم بانتاج اشياء لا يدخل في صناعتها غازات سامة حتى يحتفظوا بمورد رزقهم وحتى تتاح فرصة عمل لارامل هؤلاء الذين توفوا في الحادث .

ولكن مع اصرار الحكومة على اغلاق المصنع ومع كراهية العديد من الاشخاص لرؤية المصنع يعاد فتحه فقد اعلن اغلاق المصنع رسميا ولكن تلك لن تكون نهاية المأساة .

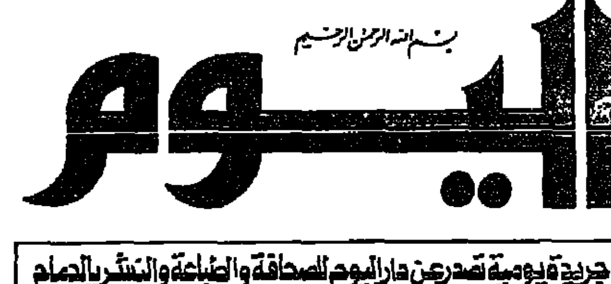






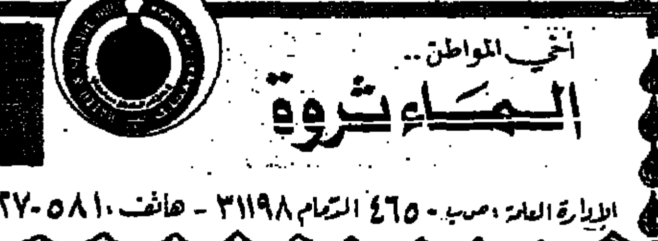




بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







## لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

## عقبة شعار .. ووزارة المواصلات !!

كان من المبادىء الهامة التي أمن بها السلطان التركي المسلم عبدالحميد أن وسائل الاتصال بين الشعوب المسلمة تحقق وحدتهم وتكاملهم وتجعل وسائل التعاون بينهم سهلة ميسرة ..

ومن هذا المنطلق السليم قام بعمل خطوط السكك الحديدية التي ربطت بين عاصمة الخلافة الاسلامية أنذاك « اسطنبول » وبين المدينة المنورة، وكان - يرحمه الله - ينوي مد هذه الخطوط لتصل الى اقصى الجنوب في صنعاء عاصمة اليمن .

وحاول وزراء المواصلات في الدول العربية طيلة سنين عديدة اصلاح هذا الخط، واعادة تشغيله ولكنهم حتى الآن لم يصلوا الى نتيجة ايجابية رغم الامكانات المتاحة الآن .. ولعل لهم عذر لانعلمه !!

ووزارة المواصلات في بلادنا قامت باعمال جبارة لاينكرها الا مكابر او جاهل فربطت بين معظم بلادنا، واخترقت خطوطها الاسفلتية الصحاري والجبال فسهلت بذلك على الناس امور حياتهم ومعاشهم وجعلت المواطنين في هذه البلاد - القارة - يرتبط بعضهم ببعض بيسر وسهولة ..

وقدر لي قبل عدة ايام - وكنت مدعوا من قبل صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير - ان ازور ابها - وليست هذه هي المرة الاولى - قدر لي ان اشاهد عقبة شعار - وهي تربط بين مدينة ابها وبين محايل الواقعة في منطقة تهامة في اسفل جبال السروات فرايت عملا مدهشا عجيبا .. فهذه العقبة التي طولها حوالي اربعة عشر كيلا كلها تخترق الجبال الشاهقة على شكل انفاق وكباري بديعة الصنع عظيمة الاثر .

ولقد علمت ان هذه العقبة المدهشة جعلت اهالي منطقة تهامة المجاورين لهذه العقبة يستطيعون الاتصال بابها في مدة وجيزة بعد ان كانوا يقطعون مئات الكيلومترات سابقا حتى يصلوا الى عاصمة منطقة عسير فتحسنت بذلك احوالهم الاجتماعية والاقتصادية وغيرها .

ونحن اذ نحمد لوزارة المواصلات هذا العمل وغيره من الاعمال الجبارة فاننا نحب ان نذكر المسئولين في الوزارة - هذا اذا كانوا بحاجة الى تذكير - الى عدة امور اعتقد انها مهمة :

اولها : ان الصيانة مهمة جدا كي تدوم هذه الخطوط مدة طويلة وتؤدي عملها بشكل جيد .

ثانيها : ان على الوزارة ان تضع مقاييس لتحمل هذه الطرق او الانفاق او الكباري وتلزم اصحاب السيارات الكبيرة بعدم تجاوزها حتى لاتفسد الطرق وتتعرض للانهيار .

وللتذكير فقط فإن طريق الدمام - الاحساء قد فسد جانبه الايمن واصبح يشكل خطورة لايستهان بها على السيارات التي تعبره .. وسبب هذا ان السيارات الكبيرة ذات الاحمال الثقيلة افسدته .

ولوكان هناك الزام لاصحابها بعدم تحميلها مالاطاقة لها به لبقي الطريق صالحا ولسلم الناس من المهالك .

وثالثها : ان بعض المناطق في بلادنا تستحق من هذه الوزارة النشطة بعض الاهتمام .

ففي الشمال الغربي من بلادنا يموت بعض الناس قبل ان يصلوا الى المستشفيات، وتفسد محصولاتهم قبل ان تصل الى مناطق الاسواق، ويبقى اولاد هؤلاء جهلة لانهم لايستطيعون الوصول الى المدن التي بها المدارس .

كل هذا لان مناطقهم تكاد ان تكون معزولة تماما بسبب عدم وجود طرق مسفلتة او حتى ممهدة تربطهم ببعض المدن المجاورة .

واخيرا .. تحياتي لسمو امير منطقة عسير الذي كان وراء كل الانجازات الخيرة التي تحققت للمنطقة .. وتحياتي لوزارة المواصلات والى الامام لتحقيق انجازات اخرى .. والله الموفق .







## جزار المافيا يمحو أثر ضحاياه بواسطة حمض خاص!

• بالرمو -

علم في بالرمو في صقلية بجنوب ايطاليا من مصدر قضائي امس الاثنين ان انزو سيناجرا جزار المافيا قد اكد وجود غرف للموتى تستخدمها المنظمة الاجرامية في اخفاء جثث ضحاياها ..

وقد اعترف سيناجرا وهو قاتل يعمل في خدمة المافيا في صقلية بعد ان شعر بالندم عقب اعتقاله بانه كان يقوم باعدام ضحاياه وكان يخفي الجثث في براميل مملوءة بحمض قوي تم تحضيره خصيصا لهذا الغرض .

واعترف للمحققين بقوله في البداية كان اجرى يتراوح بين مائتي وثلاثمائة الف ليرة بين مائة ومائة وخمسين دولارا عن عمليات القتل او اخفاء الجثث . وقبل ان يصبح سيناجرا قاتلا محترفا في اغسطس /اب/ ١٩٨٣ تلقى ذلك النجار السابق دروسا مكثفة تعلم فيها فنون ازالة اثر ضحاياه من الوجود ..

وكشف سيناجرا عن ان العديد من الاشخاص اختفوا في براميل الحمض الخاص . وروى النهاية الحزينة لاحد اصدقائه ويدعى دييجو دي فلتا الذي اتهم بسرقة بعض اهل الصفوة .. فقد وضعنا جثته في برميل به ذلك الحمض الخاص الا انه لم يكن من نوع جيد فكان عليّ ان اخرجه منه لامحو باقي الاجزاء التي لم تذب في الحمض . وباستخدام القفازات وضعنا بقايا الجثة في اكياس من البلاستيك ثم القينا بها الى البحر بالقرب من الميناء .

واعترف ايضا القاتل السابق بانه لجا احيانا الى اساليب اكثر تقليدية للتخلص من الجثث .. وقال كان ذلك يتمثل ببساطة في ربط اليدين والقدمين بالظهر ووضع الضحية في الحقيبة الخلفية لسيارة مسروقة . وهذا مانسميه « اعداد الحقيبة للسفر » كما كنا احيانا اخرى نلقي بالضحايا الى البحر ..

### مصرع ضابط بوليس عند محاولته القبض على احد الاشخاص

باريس - ا ف ب :

علم صباح امس ان رجلا قتل ضابط بوليس برتبة كابتن مساء امس بطلقة من بندقية صيد في اربوا شرقي فرنسا عندما حاول القبض عليه في اطار التحقيق في سلسلة حرائق اجرامية ..

واصاب رجل بوليس اخر ورفيقه الرجل الذي اطلق الرصاص بجراح طفيفة عندما حاولا التدخل بينهما .

وهرب الرجل وقامت قوات البوليس بحملة واسعة للقبض عليه ..

وقد شبت في الاشهر الاخيرة حوالي خمسة عشر حريقا في منطقة اربوا ..

وكان الكابتن الان جيرار ٤٠ عاما الذى لقى مصرعه يتولى قيادة قوات البوليس في منطقة اربوا وهو خامس ضابط بوليس يلقي مصرعه في فرنسا وهو يؤدي عمله منذ بداية هذا العام ..

### استقالة وزير العدل البلجيكي

بروكسل - ا ف ب -

علم من مصدر رسمي ان جان جول نائب رئيس الوزراء البلجيكي ووزير العدل وهو شخصية بارزة في الحزب الليبرالي قدم استقالته صباح امس الاثنين الى ولفريد مارتينس رئيس الوزراء الاجتماعي المسيحي.

وبعث جول برسالة الى مارتينس اذاعتها وكالة الانباء البلجيكية وفسر فيها استقالته « بالرفض غير المبرر » من جانب شارل فرديناند نوتومب وزير الداخلية المسيحي الاجتماعي تقديم استقالته عقب ماساة هيسيل ٣٨ قتيلا و٤٥٠ مصابا في ٢٩ مايو الماضي وذلك في احداث الشغب بسبب مباراة كرة القدم بين بريطانيا وايطاليا

### رمال تغني

موسكو - ترك احد المخرجين العراقيين بصماته في المسرح السوفياتي عندما اخرج مسرحية رمال تغني الماخوذة من رواية الكاتب الاوكراني بورسيس لافرينيوف الطلقة - ٤١ والتي اخرجها سينمائيا في مطلع الخمسينات المخرج العالمي كريكوري جوخراي .

وقد عرضت مسرحية المخرج العراقي الشاب راضي زهير على خشبة مسرح زابوروجسكي في جمهورية اوكرانيا السوفياتية والذي يعتبر احد المسارح في الاتحاد السوفياتي ..

وقال فلاديمير سودين الاستاذ المساعد في معهد المسرح في كييف عاصمة اوكرانيا في تصريح له مع وكالة تاس نشر اليوم ان راضي زهير ابدى خلال سنوات الدراسة قابلية فنية ساطعة وان عمله هذا لنيل شهادة الماجستير في الفنون المسرحية اظهر لنا براعة المخرج في التوفيق بين عناصر الفن المسرحي ومقدرته الفائقة على التعامل مع الممثلين واستغلال الاضاءة واختيار الملابس ..

وكان السيد راضي زهير قد وصل اوكرانيا لدراسة الفن المسرحي بعد ان حصل على البكالوريوس من اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد ..

### سيلان تتخلص من هدية ضياء الحق

اسلام اباد -

تخلصت حديقة الحيوانات في سيري لانكا من اعباء مالية ضخمة كانت تتحملها اثر تخلصها من كافين الذي اهداه الرئيس السيلاني إلى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الشهر الماضي .

ووفقا لانباء صحفية نشرت هنا فان الفيل الطفل كافين ١٩ شهرا يستهلك ربع ميزانية حديقة الحيوان في سيلان على شكل كميات كبيرة من الحليب والفواكه الموسمية والموز والتفاح وقصب السكر وغيره الى جانب كميات كبيرة من الاعشاب .

وقال المسئول عن حديقة الحيوان ان بقاء الفيل كافين في الحديقة بقية عمره سيستهلك ميزانية الحديقة كاملة بالاضافة الى ميزانية الولاية التي ستضطر للاستدانة وطلب المعونة من الدولة ..

### كتاب صينيون في فرنسا

باريس - واخ :

وصل الى باريس اربعة من الكتاب والمفكرين الصينيين الشباب وهم زانج كانجانج وشوتنج وكوتج جيسبنج وبى داو .

ومما يذكر ان المفكرين الصينيين الشبان سيعقدون عدة لقاءات لتبادل الراي مع الشباب المفكرين الفرنسيين .

ومن المقرر ان يعقد اولئك المفكرون اجتماعاتهم في مركز الدراسات والابحاث الدولية ومتحف كوك اون بباريس ..

### مكتب رعاية الشباب بالأحساء يصدر برنامج النشاط الاجتماعي والمعسكرات

الاحساء/ عادل الذكر الله :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء البرنامج الزمني لخطة النشاط الاجتماعي و المعسكرات للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ وجاءت كما يلي :

شهر محرم ١٤٠٦ : الاسبوع الثالث : معسكر ترويحي لنادي العدالة في المعسكر الكشفي يوم الخميس ١/١٩ حتى ١٤٠٦/١/٢٠

. الاسبوع الرابع : المعسكر الترويحي للمكتب بشاطىء القرية يوم الاربعاء ١/٢٥ حتى الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧

● شهر صفر ١٤٠٦هـ : الاسبوع الاول معسكر ترويحي لنادي القارة بالقارة في المعسكر الكشفي من الاربعاء ٢/٣ حتى ٢/٤

الاسبوع الثاني : معسكر ترويحي لنادي الصواب بالعمران في المعسكر الكشفي من الاربعاء /٢/ حتى ٢/١١

الاسبوع الثالث خدمة بيئة لنادي الجيل بالهفوف من الاربعاء ٢/١٧ حتى الخميس ١٤٠٦/٢/١٨

الاسبوع الرابع : رحلة اعرف بلدك - الى مدينة الخرج من الاربعاء ٢/٢٤ حتى الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٦

● ربيع الاول : الاسبوع الاول معسكر ترويحي لنادي الطرف بالطرف بالمعسكر الكشفي من الاربعاء ٢/١ حتى ٣/٢

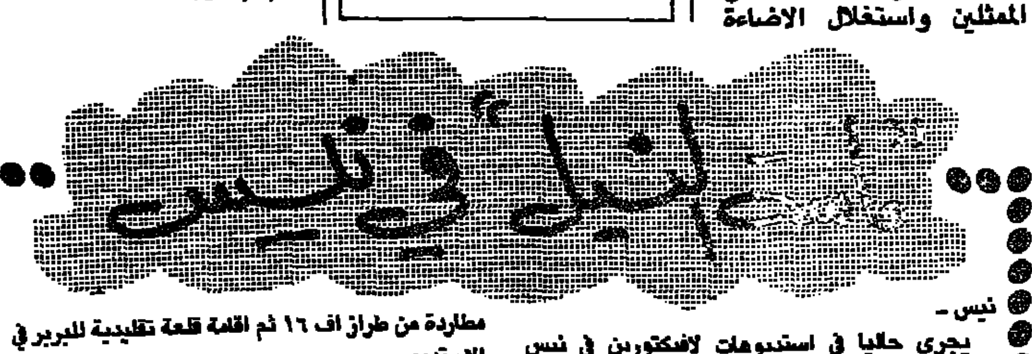
الاسبوع الثاني : خدمة بيئة لنادي الشروق من يوم الاربعاء ٣/٨ حتى ١٤٠٦/٣/٩

الاسبوع الثالث والرابع : فترة الاستعداد للامتحانات.

● ربيع الثاني : الاسبوع الثالث خدمة بيئة لنادي العدالة بالحليلة من الاربعاء ٤/٢٠ حتى ١٤٠٦/٤/٢١ الاسبوع الرابع مخيم عرفاء الطلائع بالمعسكر الكشفي من السبت ٤/٢٣ فترة مساء بمعدل ٥ ساعات ومن الاربعاء ٤/٢٧ حتى الجمعة مبيت.

● جمادى الاولى : الاسبوع الاول خدمة بيئة لنادي القارة في الاربعاء ٥/٥ حتى ١٤٠٦/٥/٦ .

كما ان هناك معسكرا لاسبوع رعاية المساجد ومعسكرا لاسبوع الشجرة والمرور سوف يتم تنفيذها حسب المواعيد المقررة لها.



### النيل في نيس

نيس -

يجري حاليا في استديوهات لافيكتورين في نيس تصوير فيلم « ماسة النيل » الذي يعد تكملة لفيلم بحثا عن الماسة الخضراء، ويخرجه روبرت زيمكيس وتقوم ببطولته كاثرين تيرنر مع لويس تيج .

وقد بدا تصوير هذا الانتاج الكبير في المغرب وبالاخص في مكناس وورزازات والتي اصر عليها برنار موزوريك لجمال بعض الشعب التي لاغنى عنها في الاحداث التي تتضمن عدة مناظر خطرة . وقد عملت الاجهزة الفنية في استديوهات لافيكتورين طوال ثلاثة اشهر من اجل صنع نموذج بالحجم الطبيعي لطائرة مطاردة من طراز اف ١٦ ثم اقامة قلعة تقليدية للبربر في الاستديو .

والى جانب الديكورات الطبيعية سمحت ميزانية الفيلم التي تجاوزت ١٥٠ مليون فرنك لروبرت زيميكس بان يقود الفين من الكومبارس في المغرب وان يحوز بصفة دائمة على طائرة شحن وطائرتين نفاثتين خاصتين واخرى هليكوبتر . وينتج مايكل دوجلاس ابن الممثل كيرك دوجلاس الفيلم الذي يضم فريقا دوليا من الفنيين عشرون منهم من الامريكيين والباقي من اوربا .

وسيقدم اول عرض للفيلم في الولايات المتحدة في شهر نوفمبر تشرين ثان ويعرض في فرنسا في اعياد نهاية العام .

## آخر صوت

### التجربة الكويتية صامدة

ان حوادث التفجيرات الغاشمة التي تعرض لها اثنان من المقاهي الشعبية في الكويت ووقع ضحيتها عدد كبير من القتلى والجرحى من المواطنين الابرياء، تشير الى جملة من الحقائق لعل اهمها ان هذا الوطن العربي مكتظ بالشاذين والمنحرفين الذين اتخذوا من القتل وممارسة اعمال الارهاب تسلية .. فاي جهاد يبيح زرع القنابل تحت مقاعد للاطفال والنساء والرجال الامنين .. واي ثورة تتخذ من قتل الابرياء هدفا لها .

اننا لانعتقد - ابدا - ان تفجير المقاهي الشعبية بداية لتحرير فلسطين .. ولانعتقد انه نقطة الانطلاقة لاعادة الوحدة الوطنية الى لبنان .. فمن المستفيد من هذه الممارسات التخريبية .. واي قضية تخدم ؟

ان محاولة تفسير دوافع هذه التفجيرات الآثمة تقودنا الى الايمان بان هناك من يغيظهم هذا التلاحم القوي بين الشعب والسلطة الذي دفع بالحكومة الكويتية الى اتخاذ عدد من المواقف التي تعبر عن ارادة جماهيرها .. وقد اتت هذه التفجيرات لاثارة البلبلة والقلق في اوساط الجماهير الكويتية تطلعا لدفعها الى ممارسة الضغوط على الحكومة عبر نواب الشعب لتغيير مواقفها . والاحتمال الثاني ان هذه الاعمال تهدف الى خلق تيار معارض مرتد يكون من اهدافه تبديد مكتسبات الشعب الكويتي ..

لكن سواء كانت هذه دوافع التفجيرات اوغيرها .. فالتلاحم الكويتي باق .. والكويتيون صامدون .

مبارك الخالدي

★ ★ ★

### ندوة دولية عن السيرة الهلالية

▽△

تونس -

بدات في مدينة قابس التونسية يوم الجمعة الماضي الندوة العلمية الدولية حول سيرة الهلالية والتي تقام بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم والثقافة في اطار مهرجان قابس الثقافي الدولي ويستمر حتى ٢٠ يوليو الحالي .

وتناقش الندوة التي يحضرها حشد من كبار المتخصصين في الادب الشعبي في الدول العربية كل ما يتعلق بالسيرة الهلالية من كتب ومخطوطات بالاضافة الى الرسوم والتسجيلات الصوتية والمرئية الى جانب الدراسات الخاصة حول السيرة كمصدر للابداع الفني ومدى التشابه والاختلاف في اسلوب رواة السيرة الهلالية الموجودين في كل من صعيد مصر وجنوب تونس .

ومن المقرر ان تختتم الندوة اعمالها بانشاء الجمعية الدولية للسيرة الهلالية بهدف التاكيد على ان عرب الهلالية الذين قدموا من صعيد مصر الى تونس عام ١٠٥٠ ميلادية كانوا عامل تعريب في هذه المنطقة ولم يكونوا عامل تخريب كما حاولت ان تصفهم بعض الكتابات الاجنبية .

هذا ويشتمل المهرجان الثقافي على امسيات شعرية لشعراء عرب وندوات عن القصة العربية والسينما كما تشارك في المهرجان فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية وفرق فنية من تركيا والصين والاتحاد السوفيتي وفلسطين وامريكا .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٧٣٦٠